



奋斗百年路 启航新征程

“巴蜀儿女心向党”——四川省庆祝中国共产党成立100周年文艺演出总导演马东风：尽最大努力献上百岁祝福 四川元素将成亮点

巴蜀儿女心向党 文艺演出庆百年

华西都市报-封面新闻
记者 张杰 陈颖 荀超

“来，小伙子们，咱们配合音乐再走一遍。”“好，走起！”6月21日下午，四川省体育馆内，马东风导演正带领演职人员抓紧排练。

6月25日晚，“巴蜀儿女心向党”——四川省庆祝中国共产党成立100周年文艺演出，将在这里盛大举行。整台晚会分开天辟地（新民主主义革命时期）、火红年代（社会主义革命和建设时期）、春潮激荡（改革开放新时期）、走向复兴（中国特色社会主义新时代）4个篇章。

记者了解到，此次演出共二十余个节目，加序章和尾声，有近2000名演职人员参加。历时两个多月排练，是近10年来四川省举办的规格最高、规模最大的文艺盛会。

演出有何特色？ 重点突出四川元素

在排练间隙，本次文艺演出的总导演马东风接受了媒体的采访。她面



“巴蜀儿女心向党”排练现场。

带疲惫，但笑声朗朗，看起来累并快乐着。“心情比较激动，能被委任在这么一个大庆演出中担任总导演，是我的荣幸。这次演出是给中国共产党建党百年庆祝生日，大家都高度重视。经过反复选择和商讨，定下了目前的二十余个节目。”马东风说。

为庆祝建党百年，全国各地有各种文艺活动。那么四川办的这台演出，有何特色？马东风说：“确实，面对这一重大主题，同题作文，要做出独特之处，需要费一番脑筋。我们的突破

点是：突出四川元素，用好百年党史上四川具有标志性意义的人物、事件。中国共产党一百年的历史，不可能完全通过一台演出就事无巨细展现出来，我们只能对其中一些浓墨重彩，有的则一笔带过。我们通过各种方法把舞台立起来，动用六个LED大屏，分为几个表演区进行。”

马东风介绍，整台演出将在热烈宏大的氛围中叙事，同时也有小的细节和故事互相映照，“雪山草地、飞夺泸定桥等我们熟悉的四川元素，肯定

会体现，还有川剧演绎四川的飞跃发展等。”

近2000演职人员 排演两个多月无休

为了让演出以最精彩的方式呈现，近2000名演职人员已经排演了两个多月。“没有节假日，没有周末，一直在排练。”马东风说，由于此次演出极其重要，深受重视，在排演期间也一直在精益求精，有多次改动，经常一个改动就要耗费一个通宵去重新排。

让马东风感动的是，有演员因为太累得了重感冒，嗓子都说不出话来，去了医院第二天准时又来参加排练。参与的年轻编导们，随时接受调配，互相补位，毫无怨言。

此次演出将包括情景演唱《南湖的船 党的摇篮》、舞蹈《飞夺泸定桥》、舞蹈《过雪山草地》等。马东风说：“毫无疑问，此次演出的最大特色是突出政治性，但是政治性是用艺术的方式去表达，尽量去做到艺术性和政治性的高度融合。”

离6月25日演出时间越来越近了，马东风说：“我们一定尽最大努力，呈现一台精彩的节目，给党送上最真挚的百岁生日祝福。”接受完媒体的采访，她转身又投入到排练现场去了。

音乐剧《红梅花开》成都首演

剧目聚焦江姐被捕入狱前，展示了一个有亲和力的革命英雄形象

华西都市报-封面新闻
记者 徐语杨

红梅绽放，坚韧不屈。解放前夕，以中国共产党党员江竹筠（江姐）为代表的民族先进分子，为了人民的最高利益，与国民党反动派进行了艰苦卓绝的斗争。《红梅花开》正是围绕江竹筠的故事创作的一部大型音乐剧。

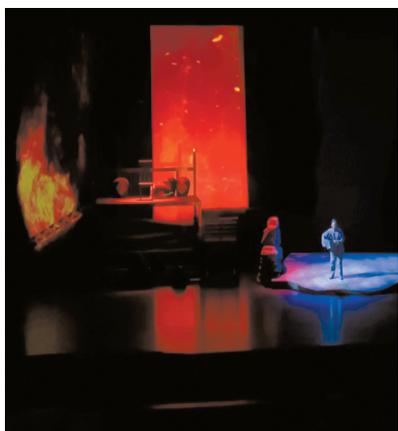
6月21日晚，由中国-东盟艺术学院和自贡市文化旅游投资开发有限公司联合出品的《红梅花开》在成都大运村艺术中心举行首演，全剧循序渐进，高潮迭起，不少观众为之动容，感动落泪。

6月22日，《红梅花开》还将在成都大运村艺术中心演出两场，随后将前往江姐故里自贡演出。

还原一个不一样的江姐

《红梅花开》讲述了江姐从学生时代一步步成长为革命战士，最后英勇牺牲的全过程。剧目独具匠心地将故事聚焦在江姐被捕入狱前，以区别于已经被经典化的歌剧、电影版江姐故事。在《红梅花开》中，江姐不再是“英勇不屈”的脸谱化人物，在成为英雄之前，她是女儿、是妻子、是母亲。

同时，这也为大众印象中的江姐赋予了更多柔软的气质。“她毕竟是一位女性，在被捕入狱前，她刚生下一个孩子，还是一位伟大的母亲。”《红梅花开》创意策划、中国-东盟艺术学院音



《红梅花开》成都首演。

乐与舞蹈学院学术院长姜丽娜说，通过本剧的呈现，观众将认识一个更丰满的江姐，也对她为何坚定地选择走上革命道路的初心有更深刻的认识。

导演周映辰告诉记者，《红梅花开》希望展示一个有亲和力的革命英雄形象，“是你一回头，她就在那里。”

四幕剧情诠释江姐一生

本剧一共四幕，第一幕“呦呦鹿鸣”，讲述江竹筠的学生时代，在丁淮老师的引领下，她决心投身于共产主义事业；第二幕“坚硬如水”，讲述江竹筠投身革命，接受组织安排与彭咏梧假扮夫妻，在艰难的日子里两人产生了纯洁的爱情；第三幕“生死之约”，讲述革命同志相继遇害，江竹筠儿子出生后，丈夫彭咏梧在领导川东的游击

战争中不幸牺牲。最后一幕“信仰之光”，讲述江竹筠坚持替彭咏梧完成使命，在执行任务的路上不幸被捕入狱，经受酷刑而英勇不屈，壮烈牺牲。

尤其在第三幕“生死之约”中，江竹筠不得不与丈夫彭咏梧分别，却又刚刚生下孩子，既有初为人母的喜悦，又有面临亲人诀别的悲痛，将一个伟大女性的柔软与坚强表现得淋漓尽致，感动了台下观众，不少人哽咽抽泣。

国内一流主创团队加持

《红梅花开》的主创团队也十分强大，音乐家郁钧剑担任艺术顾问并题写剧名；总导演周映辰长期耕耘在音乐剧领域，尤其善于打造红色经典音乐剧，在此之前，已经创作有《元培校长》《大钊先生》，获得荣誉无数；全剧30余首原创歌曲全部出自著名作曲家徐沛东之手；饰演女主角江竹筠的女演员蒋倩如，是上海音乐学院首届音乐剧系毕业生，圈内人称“大师姐”。

近年来，不少高校结合党史内容进行课程创新，大型原创音乐剧《红梅花开》就是优秀案例。在专业音乐剧演员之外，《红梅花开》主体参演人员均来自成都大学中国-东盟艺术学院。导演周映辰说：“大部分演员只有十八九岁，这是他们第一次上台，已经非常成功。”学院党委书记周小骥告诉记者，这是对同学们一次盛大的洗礼，也是最好的党史教育。

庆祝中国共产党成立100周年 主题广播剧系列之《大凉山》开播 讲述彝家山村蝶变故事

华西都市报（四川日报全媒体记者 吴梦琳）6月21日，由中央广播电视总台策划制作的“庆祝中国共产党成立100周年主题广播剧”系列之《大凉山》在央广中国之声、央视新闻、央视频、云听等多个平台同步播出。

广播剧《大凉山》共3集，以四川凉山州的脱贫攻坚战为背景，以凉山阿布洛哈村为原型，剧中的人物、场景故事、音乐均取材于现实进行创作，讲述帮扶人员下沉基层，凉山儿女克服重重困难，与贫困斗争，移风易俗，最终脱贫摘帽、焕然新生的奋斗故事。

《大凉山》由权胜导演，富大龙等担任配音演员。主创团队多次深入大凉山采访，运用广播独特的声音魅力，打造声音叙事精品，勾画出一幅脱贫攻坚战的真实图景。

21日上线的第一集，故事从一位来自北京的驻村“第一书记”来到鸠克德村开始，翻越一座大山后还要走一小时，把这位初来乍到的干部吓了一跳。

接下来，《大凉山》后续两集将继续播出。上一任扶贫干部留下的问题如何解决，新任扶贫干部能否打开贫困群众心门？《大凉山》从真实、鲜活的细节入手，将扶贫工作遇到的问题与困难，通过戏剧冲突展现出来，让观众随着故事推进而引发共鸣。