



《1921》海报。

一百年，正青春

精益求精打磨“火种”独角 倪妮剪掉长发 搭档黄轩拍《1921》

由黄建新监制兼导演、郑大圣联合导演的电影《1921》，日前在上海国际电影节举行了首次公开放映，引发现场观众热烈反响。6月12日，作为新丽传媒·腾讯影业·阅文影视2021年时代旋律三部曲之一的《1921》剧组，现身“向融·日新”2021年度发布会。导演郑大圣，制片人任宁及演员倪妮、窦骁、王仁君、胡先煦、刘家祯接受了采访。

反复打磨 饰演中共一大唯一女性见证者

《1921》聚焦中共一大召开前后一年的时间段，以此历史“横截面”，刻画100年前一群平均年龄仅有28岁的热血青年，突破国际国内重重阻挠，最终汇集于上海，成立中国共产党的壮阔史诗。在这些青年中，有李达、何叔衡、萧子升这些我们熟悉的名字，也有不常被提及的名字，王会悟就是其中之一。

倪妮饰演的王会悟是中国共产党党员李达（黄轩饰）的妻子，也是中共一大唯一的女性见证人，创办了我们第一个宣扬妇女解放的进步刊物《妇女声》，传播世界各国妇女运动的先进思想和经验。1921年7月23日，中共一大在上海秘密召开时被暗探发现，正是王会悟提议转移到浙江嘉兴南湖继续开会，保证了中共一大的顺利召开。自此，中国共产党正式成立，中国也迎来了崭新的开始。然而在此前，较少有影视作品表现刻画王会悟的革命女性形象。

此次在《1921》中，倪妮为了饰演王会悟一角，特意剪掉了多年的长发，这也是她入行9年来第一次剪短发。在拍摄之前，她专门找了王会悟的人物传记和相关影视作品来看。倪妮在现场接受采访时说，王会悟是一名革命意志坚定、坚韧乐观的女性，希望自己在《1921》中能够真实地展现出这样的王会悟。

谈到和黄轩的对手戏，倪妮说印象最深刻的是影片中一条关于“火种”的独角戏：李达讲起以前抵制日货时的经历，发现连烧毁日货的火柴都是日本制造的，感慨偌大的中国连自己的火种都没有。“轩哥反复拍了很多条，我和导演都觉得可以过了，但他一直要求反复拍，影片就是这样打磨出来的。”



《1921》海报。

塑造有温度的角色 跟着人物回到一百年前

今年的主旋律影视作品如《觉醒年代》《山海情》等形成一种集体破圈的态势，形成价值传达、艺术表达、情感触达三重统一的“新主流剧”的全面崛起。那《1921》又有什么特别之处呢？

导演郑大圣接受采访时说：“这部戏是关于一群平均年龄只有28岁的年轻人的故事。我们跟着人物回到一百年前那张餐桌上，回到他们该有的样子。黄导一再强调，我们拍的是有着最激越思想、最激情内心的读书人。《1921》不是纵览式的大事记，而是聚焦人物、聚焦情感和思想的‘横截面’，尽力找到和观众的情感共鸣。”

演员王仁君在片中饰演青年时代的毛泽东，他选择了更为松弛的、“热血又感性”的表演方式。从进剧组前一个月他就开始练毛笔字，并遵循毛泽东的体育精神坚持晨跑夜跑。当时毛泽东是“一大”会议的书记员，书写的字体独具一格。王仁君为了镜头前“第一次全国代表大会”这行字，苦练了几个月的毛笔字，只为由内而外更贴近“能文能武”的青年毛泽东。

在片中饰演包惠僧的青年演员胡先煦则在研究人物资料过程中，注意到包惠僧因记者出身而养成的习惯特点，为此设计了随身携带笔和本的细节。

除了展现人物的意气风发，影片还添加了许多细节让人物形象鲜活起来。例如，影片中，李达写完文章后，爬出逼仄的房间长舒一口气；毛泽东扛着大包在洗衣房打工，这些都是导演为了展现出有“烟火气”的人物形象而设置的细节。倪妮感慨道：“革命人物是伟岸的，但两位导演在影片中加了很多‘人情味’的东西，更有助于体现人物的生动。”饰演陈潭秋的李光洁表示：“其实最开始，我们只是通过资料了解革命者的事迹。但到了现场，发现导演对于片中人物生活化的细节也精益求精，塑造出了有温度的角色形象。”

据了解，电影《1921》将于7月1日全国上映。

封面新闻见习记者 刘可欣

宁浩新片曝光 郭麒麟于和伟首次合作拍喜剧

6月14日，成功出品了《疯狂的石头》《我不是药神》的坏猴子影业在上海召开了“S+”2021年度品牌发布会，公布了2021年的电影出品计划和发展方向。

在发布会曝光的片单中，涵盖了喜剧、剧情、科幻、动作等多个类型的电影，文牧野导演、宁浩监制、易烱千玺领衔主演的《奇迹》，张艺兴、金晨领衔主演的《捕鱼行动》，于和伟、郭麒麟主演的《二手杰作》均在其中。

当天，《二手杰作》主演郭麒麟亮相发布会，“巧嘴”一张引得现场笑声不断。

《二手杰作》剧本打磨整三年

在现场，郭麒麟介绍，他与于和伟的合作始于几年前的一档综艺节目。当时，节目结束后，于和伟专门给郭麒麟打电话说：“你儿子演得真不错。”郭麒麟说，《二手杰作》是一部黑色幽默喜剧，这是自己第一次正式与于和伟合作。

当被问及合作趣事时，郭麒麟说，虽然合作仅仅数日，但他对于和伟关注已久。就在主持人说到之前各大网络平台上关于于和伟在新版电视剧《三国》中饰演刘备的台词“梗”时，郭麒麟转头就学起了“接着奏乐接着舞”的“鬼畜梗”，引得全场笑声不断。

前不久公布主演阵容的《二手杰作》5月底才开机，此前网上信息甚少，充满了神秘感。四位主演——于和伟、郭麒麟、倪虹洁、周依然通过VCR的方式与现场观众见面。于和伟更是和郭麒麟搭档一段相声，花式宣传《二手杰作》。

说到剧情，导演兼编剧王子昭卖足了关子，仅在VCR中把已知的剧情“梗”概背了一遍。作为该片监制的宁浩，和主演郭麒麟一起上台接受了采访。宁浩介绍，《二手杰作》的剧本，整整打磨了三年才定下来。当主持人问及对郭麒麟的印象时，宁浩笑言：“你看导演不疾不徐慢慢打磨的劲儿，我只能说全靠麒麟了，他是‘勇挑重担’。”

易烱千玺主演《奇迹》已开拍

在此次发布会上，彭于晏、王砚辉、易烱千玺等人也通过VCR的形式送上了祝福，同时为自己的电影“打call”。作为电影《奇迹》的监制，宁浩透露，该片已在深圳开拍9天，剧组已经过了磨合期，非常默契。当被问及为何选择与易烱千玺合作时，宁浩幽默地说：“他帅呀。他在之前的作品里表现得很好，是一名有潜质、有天赋的演员。”

除了以上电影，发布会现场还公布了改编自刘慈欣同名小说的电影《赡养上帝》，以及宁浩导演的《全民明星》《大汉双雄》，还有改编自广播剧的热血刑侦动作电影《刑警803》《疯狂的外星人2》等影片的出品计划。

作为一直支持青年导演发展的坏猴子影业，此次发布会还有新动作。现场，该影业总经理郁笑泮公布了两项全新战略合作计划：“星网计划”以及“哔哩哔哩x坏猴子73变青年导演计划”，拓展与年轻人交流的网络平台，为青年导演提供更便利的创作环境。

据悉，“坏猴子72变电影计划”启动五年至今，从“DRITY MONKEY”到“DRITY MONKEYS”，再到如今“S+”，首批签约导演文牧野、王子昭、路阳、曾赠、申奥等，以及新签约导演，接连推出了《绣春刀II：修罗战场》《我不是药神》《受益人》这样的口碑电影作品。而此番发布会公布的片单和合作计划，让人更加充满期待。

封面新闻见习记者 刘可欣

观影



宁浩



郭麒麟