

师说

# “网红院长”单霁翔： 文化遗产的尊严在于有生命历程

66

6月12日，2021年“文化和自然遗产日”主场城市活动在重庆举行，今年的活动主题“文物映耀百年征程”。在国家文物局倡导下，各地文物部门、文博单位组织开展4900余项相关活动，其中包含近2000项文物惠民项目。

“我们文化遗产的保护，从来都是在仰望星空。无论是周公测影，还是郭守敬建观星台，无论是朱元璋当时在南京建立第一个明代都城，还是永乐皇帝建紫禁城，都是仰望星空，问天，来建造自己家园。”回顾亲身经历的漫漫申遗之路，中国文物学会会长、曾任故宫博物院第六任院长的单霁翔感慨万千。

关注并保护世界遗产 在当下有重要意义

2021年6月10日，中国首档沉浸式世界遗产探索互动综艺节目《万里走单骑——遗产里的中国》第二季创作研讨会在周口店遗址考古百年纪念活动现场召开。

此前，在《万里走单骑》第一季节目中，单霁翔率领“布鞋男团”深度探访了10个联合国评定的世界文化遗产地和两个正在申报世界遗产的遗产地，将不可移动文物中承载的厚重历史进行生动鲜活的影像化呈现。第二季节目将继续探访世界遗产地，同时在主题与话题打造上实现全面升级，如周口店聚焦人类起源、庐山赶赴诗词之约、哈尼梯田探讨美学视角、可可西里进行生命追寻。

尽管文化在不断拓展，文化领域在向各个方向延伸开来，但是，只要人们还是脚踏实地地生活在城市之中，就不得不去思考城市的意义。单霁翔说：“城市，它不但是我们历代人类智慧的结晶，更是我们日常生活的家园。在城市化的进程之中，我们除了享受现代生活的便利，同时也感受到了交通拥堵、环境污染、通勤时间长、资源短缺的问题，有的城市，病了。”

面对这些现实问题，如何解决城市的可持续发展困境呢？单霁翔指出，关注并且保护一些具有普遍价值的世界遗产，在当下具有十分重要的意义。



单霁翔



单霁翔退休之后参与录制《万里走单骑》节目。



单霁翔新书出版。



单霁翔在都江堰。

世界文化遗产的多寡并不是当务之急

文化遗产不是一个国家一个民族所独有，它是人类共同的遗产。人类共同的遗产这个理念诞生以后，很快达成共识，在1972年诞生了著名的《保护文化和自然遗产公约》。1985年，中国加入世界文化遗产公约，时隔两年，才有了第一批世界遗产：长城、周口店遗址、秦始皇兵马俑、故宫、敦煌莫高窟、泰山。当这些大型的、巨型的文化遗产进入世界文化遗产以后，就完全改变了传统文物保护理念。

在《万里走单骑》中，单霁翔说，“我有一个愿望，让更多的人了解世界遗产。”历任国家文物局局长、故宫博物院院长的他一直致力于历史文化的保护和传承推广。退休之后首次参与录制综艺节目，他穿着一双黑色的布鞋，日行三万步，用脚步丈量世界遗产的魅力。

在他看来，每一项文化遗产背后都有文化价值，值得发掘和

传播。良渚遗址如此，鼓浪屿、福建鼓楼、西湖、都江堰等诸多文化遗产亦如此。

“这是实证了中华文明五千年历史的地方，我想不出还有哪里可以替代。”第一季开播的时候，单霁翔力主良渚古城率先亮相。

今天良渚古城以其规模宏大的城市格局、功能复杂的外围水利系统、大量精美玉器和原始文字，实证了中华五千年文明史，也得到国际上的广泛认可，被列为世界文化遗产。探访良渚古城的时候，这位“行走的知识库”为大家解读，这个遗址如何改写了中华文明史，也改写了世界文明史。

2019年，当良渚古城遗址进入世界遗产之时，中国一跃成为了全世界拥有世界文化遗产最多的国家。但在单霁翔等人的眼中，最多并不是当务之急。“关键是在这个过程中，我们抢救、保护了大量的、珍贵的文化遗产。”他说。

从文物保护到文化遗产保护 有太多的事情需要探索学习

6月，因为“文化和自然遗产日”的缘故，全国各地都在举办一系列的活动，引导公众积极参与文物保护利用和文化遗产保护传承。

单霁翔感慨，“从文物保护走向文化遗产保护，太多事情需要探索，我们的学习永无止境。”他以宋代“南海一号”沉船为例，分享了文化遗产保护遭遇的困境。该南宋古船是国内发现的第一个沉船遗址，船上有十几万件瓷器，如何整体把它打捞出来，进行科学的考古，再现海上丝绸之路文化景观，这是世界性的难题。最后，中国的考古工作者破解了这个难题，这对于研究东亚、东南亚的造船史、陶瓷史、贸易史都意义非凡。

中国的“世界遗产”总数达到55处，成为拥有世界遗产最多的国家之一，但文化遗产的保护并不能就此止步。“中国的世界遗产不但有辉煌的历史，也应该健康地走向未来。有生命的历程，就是文化遗产的尊严。有尊严的文化遗产，才能成为促进经济社会发展的积极力量，惠及更多的民众。人们知道这些文化遗产保护的意义，才会倾心地参与到保护行动中来。”这也是单霁翔在年近古稀之时，参与录制《万里走单骑》节目的初衷。

众多世界遗产地之中，都江堰具有与众不同的魅力。2270年前建造的都江堰水利工程是一个活态的文化遗产，历代先贤维护、拓展，让它在今天依然保持健康的状态，保障成都平原的饮水、抗旱、行船、灌溉，“我们有责任保护好、传承好这处世界遗产，让更多的人来都江堰之后，不仅仅是旅游休闲，更要了解一个世界遗产的文化内核”。

在都江堰录制节目那天，单霁翔收到了现场游客写给李冰的26封信，那些朴实无华的语言，表达了对李冰治水的致敬和感谢。这些信件，让他读来十分感动。他希望人们呵护传承文化遗产的壮举，世代保存好这个生命之源，“大家都来保护文化遗产，文化遗产才能更有尊严，这就是一个良性循环”。

封面新闻 记者 吴德玉 荀超 曾洁