

档案馆

# 诗书世家： 宜宾南溪延续明清的阚氏家族

阚川樵 文/图

阚者，敢者门庭，勇士之族。阚氏，相传源于上古战神蚩尤九黎部落。多部《南溪县志》和“民国”南溪《阚氏族谱》，相继收录与南溪阚氏相关的诗6首、文3篇。这些诗文蕴藏了哪些历史文化密码？“明代古迹弹琴洞”“阚氏三魁”“一门五进士”，都说的是南溪阚氏。综合历代县志、族谱等文献和田野调查可知，宜宾南溪明清阚氏家族的确是人才辈出的名门望族和诗书世家。

明代古迹「阚可山弹琴处」

在宜宾市南溪区仙临镇一元村阚家湾，至今保存着明代古迹“阚可山弹琴处”。

“民国”版《南溪县志·金石篇》记载：“阚可山弹琴处石刻，在县北阚家湾，石壁横刻‘阚可山弹琴处’六大字，字径二尺许，阚懋挺书，下刻阚济琴洞诗，诗见《文征》。”

南溪阚氏先祖阚济，于明代中期“自湖广徙蜀报垦”（见于族谱），居住在南溪县治北离城10公里的集仙乡（今仙临镇）阚家湾。同时，另一支先祖阚滂，字岐山，分居在珙县曹营乡海棠坝，至今字辈与南溪阚氏相同。

阚济后裔分居贵州毕节、四川宜宾南溪茶花坝（现南溪街道茶花村）、牛巷口（现罗龙街道谢坝村）等地，至今传承19世，其字辈为：“根天翊；禹，应懋金邦学。良永汝朝中，与思文道国。集德光宗远，世代昌恩泽。”

阚济，字可山，“；”字辈（取名时用带“；”偏旁的字），明正德六年（1511年）进士，诰封奉政大夫、刑部尚书，官广西清吏司郎中，为阚氏入川至南溪始祖（此前旧谱失去无考，此后世系历历可据）。

阚济“后致仕还乡，怡情山水，于阚家湾右得一名胜，峭壁巉岩，明秀环列，岩下有壑，豁然开朗。公游憩其中，静坐鸣琴，空性觉道，石壑内书刻‘阚可山弹琴处’六字，至今尚存。石壁刻五言古诗一章，年湮代远，风雨剥

落，大清乾隆年间抄出，缺二字，诗载入邑乘艺文志。弹琴洞见《疆域古迹志》”。

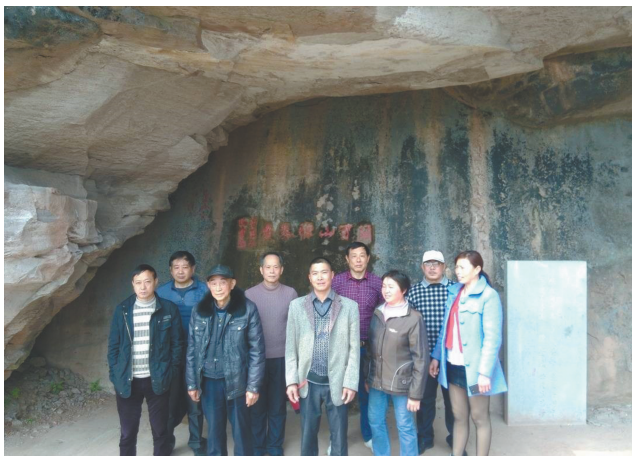
阚家湾阚济老宅，后世称小山草堂，俗称阚天官府。门前原有数百年桂树两株，虬枝苍劲，香飘数里，相传为阚济手植，现无存。阚济葬于南溪县北10公里阚家湾左刘家冲大坟山。其母童氏，诰封太宜人，葬于南邑凤翔门外茶花坝。

2015年6月，南溪阚氏后裔在“阚可山弹琴处”右侧，“为保留古迹，特捐资立碑纪念”，并将上述祖传字辈30字刻于石碑上。2017年3月，笔者在此看到弹琴洞古迹保护较好，周边视野开阔，风光极好，“阚可山弹琴处曾孙懋挺刻”6个大字及落款尚存。据说，从阚济的家到此洞，原建有一长廊，风雨不湿鞋，家里曾养有一个小戏班。

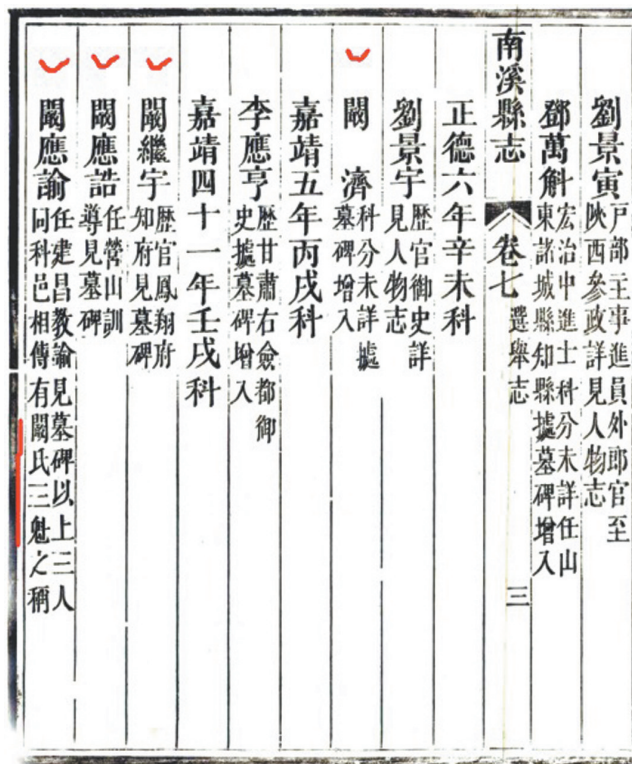
老宅后山上，有阚永湘妻张氏墓碑（其子为“汝”字辈，张氏死后多年，于光绪十六年立碑）。阚济和其他祖坟多在阚家湾附近的刘家冲大坟山，但早就没碑刻了。80岁的阚思楷说，1949年前，家族曾在祖坟山上办过几次清明会。



阚舜臣墓碑，1947年春立。



2017年春，南溪阚氏后裔在明代古迹“阚可山弹琴处”留影。



清嘉庆版《南溪县志》载“阚氏三魁”。

明代「阚氏三魁」及五进士

明代南溪阚氏一门出了5个进士，其中以“阚氏三魁”为杰出代表，被载入县志、府志和族谱中。

阚继禹，阚济长子，明嘉靖戊午科（1558年）举人，壬戌科（1562年）进士（第二甲第二十二名），诰封奉政大夫、刑部尚书，官湖广凤翔府知府。因与侄应谕、应诰为同科进士，时有“阚氏三魁”的美誉。阚继禹墓在县西10公里龙头堡阚家林。

阚师禹，阚济次子，明嘉靖赐进士出身，诰封工部郎中。科分未详。

阚应谕，阚师禹长子，明嘉靖壬戌科（1562年）赐进士出身，中议大夫，赞治尹，建昌教谕。墓在县北阚家湾。

阚应诰，阚师禹次子，

明嘉靖壬戌科（1562年）赐进士出身，官营山县训导。墓在县西阚家坝牛尾山（据家谱改）。

阚应诏，阚师禹三子，明万历官宝山县二尹。科分未详。万历丙辰年（1616年），与阚正视、阚应诰共撰《重修东禅庵碑记》，载入族谱。

阚应谏，明隆庆恩贡生，与兄阚应谕、阚应诰、阚应诏齐名，营山县教谕。

阚懋挺，阚济曾孙，“阚可山弹琴处”及阚济弹琴洞诗的书刻者。任峨眉县教谕，在任卒。葬于峨眉县金山寺藤园。科第未详。

阚懋垣，阚济曾孙，任建昌卫游击。还乡卒，葬于南邑凤翔门外茶花坝。科第未详。

清代诗文与「民国」族谱

阚维馨，原名汝谦，字升格，“汝”字辈，生于清乾隆三十三年（1768年），逝于道光七年（1827年），为阚济十世孙。编修《南溪阚氏族谱》，并在《族谱序》中指出修谱的重要意义。

阚朝祖，阚维馨之子，为阚济十一世孙。所撰《阚咏咏桂》诗二首载入道光版《南溪县志·艺文志》。与高友益、高友欧、包本芳、包欣芳、萧颖等同开“红藤馆社”，赋诗唱和，享文酒之乐。

阚意琴，清嘉庆时文人，曾请师友高友欧为《南溪阚氏族谱》作序，并于咸丰三年与之同游阚家湾先祖遗迹。次年，高友欧撰《明进士工部郎中阚公师禹题名砖记》一文以纪其游。此文与当时文人萧鸿图诗一首《寄阚意琴》、包本芳诗二首《宿明侍御阚可山故里小山草堂》，同载同治版《南溪县志》。

阚与权（1878年-？），阚中星次子，在编写抄录“民国”版《南溪阚氏族谱》（8开本）文尾，留言“十三世孙与权字益臣敬书民国二十年辛未岁古历小阳月上浣日谷旦”。

阚与榛（1896年-1962年），字俊芬，阚中星四子，在编写抄录“民国”版《南溪阚氏族谱》（16开本）文尾，留言“十三世孙与榛谨录”。

这两本《阚氏族谱》，都是“民国二十年”抄本，虫蚀较重，内容大致相同，其中8开本的书法非常漂亮，记载较全。两谱现存。

阚舜臣（1870年-1946年），名与洋，“与”字辈，原居南溪城郊阚家坝，后居县城，慈善家、书画家、开明绅士。年轻时先帮别人管理商号，不久入股经营盐业，后独立经营粮业。

“民国”初，阚舜臣任南溪外东乡团总，遭诬坐牢，出狱后不再涉足官场。1920年，阚舜臣与县人成立慈善会，自任善长，对孤贫老幼无吃者送粮食，病者送药，死者送棺材。送粮食坚持20多年，后又承办慈善堂、孤老院、孤儿院、浮尸会等工作，尤其对孤儿尽力扶助。

阚舜臣还主持培修凤翔门护城溪石桥、阚家桥、磨刀溪石桥、大溪口大桥。在东门护城溪口、大溪口、桂溪河盛夏涨水时，主持设立义渡。两次修建东门口堤坎。对名胜古迹龙腾寺及山门石牌坊和于公庙石牌坊，主持过培修。这些资金除自捐外，大部分都倡议募捐。

阚舜臣青年时爱好书法绘画，晚年更是勤耕不辍。所书石刻和墨迹主要有：云台山对联碑刻（现无存）、第一山石壁“李公洞”三字（现无存）、1933年大溪口石桥题字“民国廿二年……匠士张银山……癸酉阚舜臣捐修”（现存，小字模糊大字清晰）、“民国”《南溪文征》封面题签。楷书有《传家实训》木刻成书，流传较广。

阚舜臣的字画闻名川南，有求者从不推辞，县内不少人家藏有他的字画。他还是“民国”版《南溪县志》的监印之一。

阚舜臣墓在仙临镇阚家湾老宅后山上，墓碑为1947年春立，碑文正中大字“阚公舜臣之墓”是其晚年手书，现保存较好。其妻向氏、周氏墓在宜宾市南溪区南溪街道茶花村阚家坝，墓碑为其孙阚文木2003年春回南溪时重立。

2017年春，笔者曾两次对南溪阚氏遗迹进行田野调查。在南溪街道茶花村阚家坝，看到阚氏老宅十分衰败，只余几间残破的砖木屋，几无人住。此处原有一个阚家祠堂，2014年，最后一面墙壁也倒了。