

胖40斤又瘦成闪电 首次监制电影 郑恺实现“超越”

观影



郑恺



《超越》海报。

胖若两人 一天5顿饭增重40斤

曾几何时，郑恺因为长胖而登上热搜，原来是新戏《超越》里的角色需要，两个月内他增肥40多斤。近日来蓉路演，郑恺身材俊逸，甩掉肚腩，看上去十分清爽。

6月8日，高考结束，郑恺、李昀锐来蓉路演电影《超越》。该片由郑恺、李昀锐、曹炳琨、张蓝心、张榕容领衔主演，李晨、金靖特别主演，于6月12日在全国上映。值得一提的是，在这部电影里，郑恺除了担任主演，还担任监制。对于首次担任监制，郑恺坦言“很紧张”，认为“就像高考交答卷”。

电影中，郑恺扮演的郝超越曾是风光无限的百米冠军，后来却为维系事业四处求人，甚至不惜向兄弟下跪磕头；而李昀锐饰演的吴添翼坚持从事短跑运动，但却始终挣脱不了无法跑赢师兄郝超越的心结，一度想要退役。

因为师弟吴添翼的到访，郝超越一半是拼搏和荣誉，一半是困顿和辛酸的双面人生得以展现在观众面前。青年时期的郝超越刻苦训练、获奖无数，是百米跑道耀眼的选手；而人到中年的他，不仅事业岌岌可危，还遭遇严重的家庭危机，四处求人、无奈下跪的场景令人唏嘘。但命运的拐点总是在不经意间来临，与旧友们的再聚，唤醒了他的埋藏心灵深处的意志力。

郑恺透露，为了真实呈现郝超越的中年困顿，他化身“没有感情的吃饭机器”，在两个月内每天吃5顿饭，增重40斤，不仅胖出了大肚腩，还梳着油腻的头发，刻意留着长长的指甲，颓废的形象呼之欲出。每次看着他大快朵颐，一旁的李昀锐总是默默地眼馋：“他吃得很爽，我看着很馋”。

“呼吸节奏、走路姿态都变了，甚至血压也有改变，上两级台阶就开始喘气。”发胖导致了一系列身体机能的变化，而郑恺却认为通过这种方式来诠释角色形态变化很值得。“为了演好一个角色，让身材符合角色的胖瘦是演员的本分，真正有挑战的是如何通过表演把自己和角色的生活态度完整、正确地呈现给观众。”

金句频出 送给每个普通人的情书

从《致我们终将逝去的青春》里专情的富二代许开阳，到《前任》系列里深入人心的浪子余飞，再到《八佰》里舍生取义的铁血战士陈树生，郑恺曾经塑造许多亮点十足的角色，而这次扮演郝超越，也是郑恺首次在银幕上塑造运动员的形象。绰号“小猎豹”的郑恺，对运动有着很深的情怀，他坦言，希望趁着年轻，拍一部与跑步有关的作品，让自己不留遗憾。

有趣的是，电影里金句频出，那些辉煌或者低谷的时候，主角们始终眼里有光，追逐着梦想，对于当下刚刚结束高考的考生而言，十分励志。“跑起来，别停下”，“我不能保证一直赢，但是我不怕输”，“人生不只有输赢，很多时候巅峰和辉煌只是一时，但理想和信念将继续”，“生活充满了酸甜苦辣，值得大家去细品，不管处于人生哪个阶段，都不要停止奔跑。”这些朴实无华的金句，值得细细品味。

百米飞人 苏炳添专业指导助阵

郑恺在电影《超越》中饰演一位短跑运动员，为了力所能及地展现出人物的专业性，他和李昀锐在电影开拍前的半年就开始集中训练，并邀请好友“亚洲飞人”苏炳添前来指导。

尽管曾接触过短跑项目，郑恺还是和李昀锐一起刻苦训练，努力塑造这个角色。“这一次是更为系统、更为全面地学习跑步”。特辑中，郑恺全情投入到训练中，从仰卧起坐到甩战绳、抓举，再到跑步技巧学习，他始终咬牙坚持，在“被虐”中不断进步。

值得一提的是，本片的金牌“助攻”嘉宾、男子100米亚洲冠军苏炳添为郑恺提供了专业指导。刚一见面，苏炳添就

拿出一本厚厚的教材，耐心地讲解重点细节，还亲自上阵示范动作，让郑恺的训练收到事半功倍的效果。而在训练场之外，郑恺仔细研究各种比赛，并总结出一些跑步秘诀，“前四步腿部释放百分之百的能量，十五六步转换姿势，中段发力，八十米全力冲刺。”为还原角色状态做足了功课。

李昀锐在成为演员之前是国家二级篮球运动员，路演现场，他刚一亮相就赢得学生观众的阵阵掌声。这位全能选手应粉丝要求，与郑恺现场演唱了《爱你》，表达对片中角色郝超越的喜爱。路演发布会秒变演唱会，引发全场大合唱。

封面新闻记者 曾洁

言承旭任素汐『动心』 这部在成都拍的电影有点甜

张信哲演唱的《有一点动心》几乎是KTV必点的男女对唱经典，倏忽之间，这首经典已经传唱了27年。

6月3日，由陈嘉上、朱雪菲执导，张信哲担任艺术总监，言承旭、任素汐主演，连凯、柳岩、戚薇等联袂出演的电影《有一点动心》正式上映。当天，朱雪菲、张信哲携制片人周丹丹、演员连凯、曹扬、汤加文一同亮相成都首映礼现场，回到这部电影拍摄的城市，与观众分享电影幕后拍摄的故事。

值得一提的是，这部在成都拍摄的电影让影迷觉得那么甜、那么美，无论是镜头中一闪而过的东郊记忆、双流机场、人民公园，还是任素汐等主创脱口而出的四川话，都让观众倍感亲切。

反差萌 言承旭任素汐演情侣

《有一点动心》的故事因一场意外的“相亲”而展开，任素汐饰演的陈然作为相亲网站的老板，给言承旭饰演的周启文不断安排相亲，两人却暗生情愫。

言承旭自《流星花园》里的道明寺一角走红，他出演的偶像剧满足了银幕之外观众对于爱情的想象。任素汐堪称电影圈的一匹黑马，她主演的《驴得水》《无名之辈》收获了票房和口碑的双丰收。当这两位具有“反差萌”的演员走上相亲之路，随即碰撞出了火花。

无论是言承旭在停车场胖揍任素汐的“渣”男前任，或者在菜市场挑选龙虾回家烹饪，两人日久生情，同框之后粉红色的泡泡都要溢出银幕，十分甜蜜。

特别是片尾，两人同时放弃了离开成都的计划，突如其来的拥抱、接吻，让影迷忍不住欢呼，庆幸有情人终成眷属。导演朱雪菲透露，这个亲吻的镜头是二人“临场发挥”，情到深处的自然反应，让人非常惊喜，看到这个美好的画面，她忍不住感动流泪。

很动心 电影满足了爱情想象

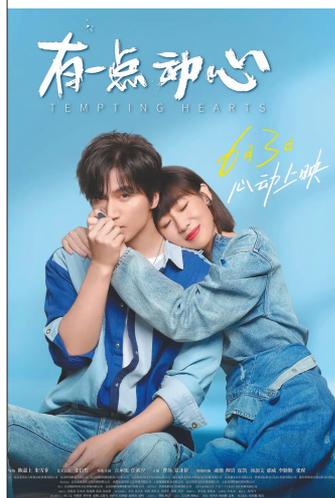
电影的同名主题曲《有一点动心》是一首国民金曲，自张信哲1994年演唱之后，流传至今，许多人喜欢这首经典情歌对唱。

朱雪菲透露，她和陈嘉上导演某次在车上听到张信哲演唱的《有一点动心》，两位导演一拍即合，当即决定与张信哲合作。

歌曲演唱者张信哲担任该片的艺术总监，看到《有一点动心》以电影的形式呈现，感慨“歌曲只是故事的开始，而电影却是结局”。他坦言，看到电影之后有一点动心，超出了他的预期，因为电影表现出来的真实感，以及导演要传递的对爱情、对生活的态度，都十分打动他。导演用一个平实的故事让观众思考自己面对爱情的选择。

近些年来，经典老歌诸如《同桌的你》《大约在冬季》等都被搬上大银幕，改编成了电影。《有一点动心》是张信哲第一首改编成电影的经典歌曲，他很欣喜看到这种改编，也很放心参与这次合作，并对音乐制作环节进行严格把控。他还点赞任素汐的演唱“非常现代”，这首改编之后的歌曲不再是过去的纯爱，更多展现了一种历经波折之后的动心。

封面新闻记者 曾洁



《有一点动心》海报。