

文物中的三国

在成都武侯祠博物馆《大三国志展》中，有来自河南焦作市博物馆的三件国宝级文物... 一座七层连阁彩绘陶仓楼，一座四层通体彩绘陶仓楼，还有一座三层三联仓彩绘陶仓楼。

两千年前的楼房什么样？

仓楼反映建筑技术和社会生活

仓楼，顾名思义，就是仓与楼的结合体，兼具储粮功能与居住功能。汉墓中反映墓主居住环境的陪葬品仓楼，其材质多为陶制，所以称为陶仓楼。

我国古代很早就有楼，《史记·孝武本纪》称楼是黄帝所造：“方士有言：‘黄帝时为五城十二楼，以候神于执期。’”成书于战国时期的《墨子》在《备城门》篇中讲：“城上百步一楼，楼四植。”

除了官方的宫殿和城楼，民间也有楼，为世家大族居所。《史记·平原君列传》记载：“平原君家楼临民家……平原君美人居楼上……”

为什么会出现仓楼？为什么仓楼会集中出现在山阳之地？韩长松分析，山阳因在太行山之南而得名，春秋时期属于晋地，韩、赵、魏三家分晋后归魏。

焦作出土的陶仓楼，主要分为楼院式、连阁式、联仓式、筒式、模拟式等几种类型。在历史断代方面，从西汉一直延续到魏晋时期。



四层通体彩绘陶仓楼背面彩绘故事。



七层连阁彩绘陶仓楼。

豪强仓楼有储粮防御等四大功能

随着汉末三国社会陷入动荡，陶仓楼步入衰落期，出现了联仓式、筒式陶仓楼，不复有楼院式、连阁式的辉煌。联仓式根据粮仓形状，可分为方仓式和圆(圆)仓式。

粮仓的上一层才是主人居住的楼层，有门有窗，还有隔断的居室。连阁式仓楼，则在主楼第三层的居室和副楼之间以复道连通。



四层彩绘陶仓楼。

就是像彩虹一样横跨高空的复道走廊。居室上一层是通透的客厅，主要用于待客、宴饮和歌舞娱乐。

此外，陶仓楼的装饰艺术也大有可观。除了衰落期的筒式外，陶仓楼大多有彩绘。此次《大三国志展》中有一座“四层通体彩绘陶仓楼”。

第四层背面则绘有“虎食女魃”的神话故事。相传黄帝大战蚩尤时，蚩尤请来风伯雨师助阵，黄帝则请来旱魃，专克风雨之神。

封面新闻记者 文康林

生活服务广告 86969860 86969954 独家代理：四川欣闻报业有限公司 代办点：锦江区 84545086 金牛区 83171377 红塔路 86925677

公告-遗失
成都理工大学新源节能环保工程有限公司营业执照正、副本(工商注册号:51010800097783)及公章遗失,声明作废!

天府新区科学城天府新经济产业园 ABCD 区及北鑫苑尚有 6500m² 商铺待租,拟招业态餐饮,休闲,运动,商务服务、零售、生活配套等各类业态,详询(028) 61592052,具体情况见成都市公共资源交易中心招租公告,本招租广告有效期至 2021 年 12 月 31 日。

拍卖公告

一、拍卖标的:都江堰市上游小区等5个安置点共计28171.36平方米国有资产,整体拍卖。参考价:2.35亿元,保证金:1000万元。
二、拍卖时间、地点:2021年6月17日14:00在都江堰市公共资源交易服务中心开标室(地点:都江堰市江安河东路下段25号2楼)。