

封面人物



小雨淅沥,走进浙江省湖州市德清县新市古镇南汇街40号,穿过一条狭长的弄堂,“江南刺绣馆”坐落在一幢并不起眼的徽派老宅里。

刺绣是中国古老的手工技艺之一,迄今已有几千年历史。走进博物馆,苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣,衣饰、荷包、帐檐、屏风……1000余件民间古刺绣品,凝聚了馆长曹军40余年的心血。

民间收藏家:研究古绣背后的文化符号

每天除湿 精心保护刺绣珍品

博物馆墙角,3台抽湿机正在运作,发出嗡嗡的抽水声。

“江南本就潮湿,老房子更甚,抽湿机必须一直开着。”曹军说,一天下来,抽湿机可抽出近100斤水。

曹军对刺绣收藏情有独钟。这些年创业挣来的钱,几乎全被他投入到刺绣收藏上。他跑遍世界各地搜集,其中不乏从国外“抢”回来的珍品。

而让曹军痴迷的,并非是古绣品的价值或是刺绣技艺的巧妙,而是一针一线内蕴含的中国传统文化。

“绣品里的每一个纹饰,都有着一定的含义。收藏古绣品,也是传承文化的一种重要方式。”在曹军看来,每个时代的刺绣纹饰都有着其独有的特色。而古绣品,无疑是研究中国传统文化的珍贵资料。

“比如莲花,有‘花中君子’之称。在刺绣图案中,‘一路连科’是以莲花和鹭鸶组成,象征仕途高升;莲花和如意的组合称为‘连年如意’,代表平安吉祥……”说起绣品纹饰背后的文化,曹军如数家珍。



“江南刺绣馆”馆长曹军。 本文摄影:周孙榆



馆内展示的古绣品。



古绣品纹饰精致。

『老绣新做』开发刺绣文创产品

在曹军看来,刺绣是除了文字以外,最能代表中国传统文化的“活化石”。

“可惜,因为不易保存,加上缺少系统的整理与保护,存世的古绣品越来越少。以前刺绣用的植物、矿物质染料,很多颜色在当下已经难以复原。”这些年,为了传承弘扬刺绣文化,曹军和妻子尝试“老绣新做”,开发了一系列刺绣文创产品。

团扇、包包、耳环,甚至是口罩,曹军将古绣品中的花草、虫鱼、山水等各种吉祥图案通通“复制”到了新作品上,希望能够保留和呈现出老绣品自身的文化魅力,让人们感受到精

美的绣工外,还能体会到中国民间传统文化的内涵。

开馆4年来,江南刺绣博物馆接待了超过10万人次的参观者,有专家、教授,也有普通游客。2021年,该馆还推出了刺绣研学体验课程,吸引了不少中小學生参与。

通过40余年的探索,曹军在刺绣文化方面虽然有着一定的研究,但对很多藏品还是不甚了解。“现在对于记录刺绣纹饰的文献实在太少,而且看着馆内不少藏品因为时间关系逐渐开始破损,我的心情很沉重。”曹军直言,“刺绣艺术是一座丰富的宝藏,我个人的力量有限,希望得到社会各方的支持。”

眼下,他正在筹划做一个江南刺绣文化展示、保护、研究项目,已与浙江理工大学、杭州职业技术学院等高校达成合作意向。

“我希望能建立一个展示、保护、研究刺绣纹饰的数据库,并筹划相关展览,让更多的人真正了解刺绣背后的中国传统文化魅力,领会到我们中华民族的悠久历史和中国人民的勤劳与智慧。”曹军说。

据中新网

两个『本地老外』联手 神曲《奇遇三星堆》刷屏

三星堆再次上新之前,一首《奇遇三星堆》在朋友圈里刷屏了。这首歌的MV以一个外国人的视角展示了成都,以及他在三星堆的奇妙之旅。送你歪头杀的青铜大立人、撒上干辣椒的古代四川火锅……在MV中,文物们不再安静地置身橱窗,它们变得生动、可爱、富有生活气息。穿越千年时光洗礼的它们,用歌声诉说着悠久中华文明的点滴。

在这首刷屏神曲的背后,是两个“本地老外”与中国的缘分。

作曲者:
热爱中国文化的中国女婿

这首歌的作曲者尚马龙是比利时著名音乐家,毕业于美国伯克利音乐学院,在钢琴演奏和作曲方面很有见解。尚马龙特别热爱中国文化,2008年曾在上海举行“当爵士遇上昆曲”音乐会;2010年与尚雯婕共同演唱上海世博会比利时馆主题歌《我们的歌》;2011年发行音乐专辑《侗融》;2016年参加贵州卫视新春民歌巅峰之夜《让世界听见中华好民歌》;2017年参加成都丝绸之路独立音乐展演;2020年创作抗疫歌曲《黎明的编钟声》。

尚马龙的音乐中,融合了很多中国的元素。第一次来到中国演出之前,尚马龙就很欣赏宫、商、角、徵、羽五声音阶呈现出的旋律,并开始尝试五声音阶创作。2008年,尚马龙开始接触侗族音乐,他将中国民族音乐与现代音乐融合,将打击乐、低音、钢琴的声音加入到不同的侗族歌曲中,将发生在黔东南地区侗寨的喜悦哀乐、欢庆离别娓娓道来。另外,他还擅长爵士乐,曾经演奏过《美丽嘉年华》《丝绸之路》《玉管记琴挑》和《牡丹亭叫画》,感情饱满、荡气回肠。

尚马龙被称为中国的“本地老外”,还有一个重要原因他的太太是武汉人,作为中国女婿,他的这个“本地”真是名正言顺。

演唱者:
常居成都的波兰籍“网红”

而歌曲的演唱者菲利普,是一位在抖音拥有近500万粉丝、常居成都的波兰籍“网红”。已经在成都生活了六年的他,曾经参加过《开门大吉》《中国缘》《高能少年团》《十二道锋味》等综艺节目,成都生活让他自在安乐。



《奇遇三星堆》的演唱者菲利普。

爱唱歌的他也是持证上岗的成都街头艺人,去年一部《我在四川过端午》短片火得一塌糊涂。原来,去年端午节之前,他帮朋友在直播中卖出去几百只粽子,对于这个成绩,他觉得还行。结果,直播带货后没多久,四川省文化馆就邀请他参加了《我在四川过端午》短片的拍摄。“我也是街头艺人嘛,参加了很多活动,结果就认识了文化馆的老师。他们邀请我到马鞍东路拍了一天,我觉得还多好玩的。”

封面新闻
记者 闫雯雯



曹军的“江南刺绣馆”。