

黑色悬疑话剧《枕头人》成都上演

3小时全情投入 周一围演技爆发



周一围

5月21日晚,被誉为现代戏剧史上天才之作的《枕头人》在四川大剧院首演。舞台上,实力派演员周一围领衔主演,化身“黑色童话”作家卡图兰,为成都观众带来一出奇妙而迷幻的治愈系暗黑故事。演出结束后,周一围在后台接受了封面新闻记者采访。

《枕头人》引发众多思考

有人说,《枕头人》是个天才级的好故事。作者是当代戏剧的代表人物马丁·麦克多纳,他以荒诞的黑色幽默和挑衅性精神而闻名,其作品更是斩获无数奖项,其中包括三项劳伦斯·奥利弗奖,以及多项托尼奖提名。电影领域,他是继昆汀·塔伦蒂诺之后,最有才华的编剧。2004年,他执导的《六发子弹的手枪》为他赢得了奥斯卡最佳真人短片奖,2008年他自编、自导的剧情片《杀手没有假期》,为他赢得了奥斯卡最佳原创剧本的提名。2017年,他执导的犯罪剧情片

《三块广告牌》获得威尼斯国际电影节最佳编剧奖、美国电影电视金球奖最佳编剧奖,以及奥斯卡金像奖最佳影片提名。

《枕头人》先后拿下2004年英国奥利弗最佳戏剧奖、2005年美国托尼奖六项提名和纽约戏剧评论圈最佳戏剧奖。该剧讲述了一个小镇上,三个儿童相继失踪。其中两人已被证实惨遭杀害,而第三个孩子至今下落不明。一连串的证据将怀疑指向了在小镇屠宰场工作的业余作家卡图兰。

审讯室中,随着警探图波斯基和埃里尔的深入调查,卡图兰所写的一个个黑色童话作品也呈现在了观众面前。作家和作家的智障者哥哥,谁才是真正的凶手?卡图兰的小说仅仅是一个个“黑色童话”故事,还是对现实世界“精神本质”的真实记录?剧中所呈现出来的恐惧、死亡、童年阴影,引发众多思考。

在周一围看来,男主角卡图兰“就是一个倒霉孩子,有那样的童年,然后努力地活着。但他留下了什么,大概就是这个角色让我看到的。至于这个故事背后藏着什么,解释起来真的太难了,观众看到什么就是什么,我相信每个人都有自己的理解和解读。”



《枕头人》在四川大剧院首演。

这个话剧太耗体力心力

从《红色》到《绣春刀》,从《我不是药神》到《长安十二时辰》,周一围的演技有口皆碑。此番,周一围加盟《枕头人》,出演演艺生涯里的第一个作家角色——卡图兰,受到众多戏剧爱好者的期待。

而在多年前,周一围还是观众时,就被《枕头人》深深吸引。从观众到主演,周一围直言自己非常喜欢这个剧本。“我喜欢这个剧本要表达的精神本质。它虽然是一个悲剧,但悲剧背后藏着的,是我们怎么样去过我们这一生?这个问题与我一直在意的一些主题是有着某种共同性的,就是我们到底要如何过完我们的一生,这是有意思的。”

在近3个小时的表演中,周一围全情投入,演技爆发,赢得成都观众认可,掌声不断。另一方面,观众也看到了周一围的辛苦付出,比如在被审时经历的套头、勒脖、头被按进水桶等。大段大段台词的飙出和情绪的释放,也让人感受到了他的敬业和实力。“这个剧太累了,一方面是确实耗体力,另一方面这个故事、这样一个人,也很耗心力,对表演者确实是比较有挑战。那天我还说,这个戏我顶多再演个5年,一直不停地演是不可能的。”



《枕头人》演出现场。

对话

话剧就像不停冲刺的马拉松

封面新闻:对你来说,影视和话剧相比,哪个更具有挑战?

周一围:比如话剧,三个小时内持续时间比较长,它的好处是连贯,坏处就是时间持续得实在太久了,就好像我们说的,这是一个像马拉松一样长的赛事,而且还要不停地冲刺。不像影视剧拍摄时,中间可以停止,什么时候有感觉什么时候再开始,这是影视和话剧表演不同的地方。

封面新闻:《枕头人》首次在成都上演,你希望给观众带来什么?

周一围:这个戏很难明确说它到底在传递什么。那就让观众看完之后得出他们自己的结论,谁看见什么了,停在哪儿了,得到了什么了就是什么了。

封面新闻:对于《枕头人》,你经历了从观众到主演的转变,这种转变,让你对这个剧的理解产生变化吗?

周一围:我原来很喜欢这个戏,觉得它的冲击能量很大,但是在演的时候就很难痛苦,这是很明显的区别。

封面新闻:表演过程中,会不会在某一个瞬间深陷人物角色的情绪当中没法抽离?

周一围:其实在表演上,所有的东西都是清醒和理智的,只有个别的片段,进去了瞬间可能会很享受,比如那些片段式的电影表演,很有可能让演员更多地进入到某种状态某种情绪当中。舞台上全是技术,我们排练的21天里,是完完全全放开感官的一个过程,这样一个过程是会让人感受力极其敏感,在这样的过程当中,我得到了很多东西,有些东西真的在我的心底里住了很久。导致这段时间我的睡眠出了大问题。

封面新闻记者 荀超

生活服务广告 86969860 86969954 独家代理:四川欣闻报刊发行有限责任公司 代办点 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红塔路 86925677 眉山市 38509680 邛崃 88748235 简阳市 18030870828 雅安 15681062088 雅安传承 15281268866 寻找全省业务代理

公告
锦恒瑞翔城西项目业主:
我公司在成都市郫都区犀浦镇万福村四社、梓潼村四社修建的锦恒瑞翔城西项目(1-8#楼及地下室)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目1号楼办公出入口及6号楼东北角处,公示时间为2021年5月31日到2021年6月7日。特此公告
成都锦恒瑞翔实业有限公司 2021年5月31日

公告·遗失
叶家俊(身份证号:330324****0230):按照公司相关股东会决议,请于本公告见报之日起十日内联系公司处理注册资金缴纳相关事宜,逾期公司将按照相关法律法规处理。
特此公告
江油市博林生态农业公司
詹良波 邱小燕遗失上东一号丽景苑,三栋二单元1506购房发票,票号44509683;(金额:184292元),作废声明。
四川作合生态食品有限公司发票专用章(编号:5101075274703)遗失作废。

遗失声明
成都鑫金康园林绿化工程有限公司熊敏(法人章编号:5101065000773)遗失,声明作废
成都玩途户外运动有限责任公司公章(编号:5101135104853)、发票专用章(编号:5101135104855)、财务专用章(编号:5101135104854)及马西祯法人章(编号:510113511596)遗失作废
成都强忠机械租赁有限公司持有公章(编号5101139904409)遗失作废
四川精典汽车服务连锁股份有限公司广福桥正街分公司发票专用章(编号:5101075333564)遗失作废。

公告
隆鑫首府一期各位业主:
我公司在成都市新津区兴园3路修建的隆鑫首府(一期)住宅、商业及配套设施项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目大门处,公示时间为2021年5月29日至2021年6月4日。
特此公告。
新津中西置业有限公司
2021年5月29日

遗失公告
四川省正丰建设工程有限公司鄢斌人名章(无编码),不慎遗失,声明作废。
崇州卓远木业有限公司公章(5101009547965)、法人章(周卫星 5101009547967)遗失
成都晚笛文化传播有限公司原法人江少伦法人章(编号:5101009107378)遗失作废
遗失声明:崇州市中医医院,遗失原公章二枚(编号5101080030555、5101008087267)财务专用章(编号5101008087268)(任允中)法人章(编号5101008087269)声明作废

温江区栢兴园艺场财务专用章(编号:5101235076665)遗失,声明作废。
四川百事通国际旅行社有限公司温江黄金路服务网点营业执照正本、副本(统一社会信用代码:91510115MA62LTM03T)遗失作废。
隆昌县川南机动车配件厂公章511028000011873 遗失作废
四川江州建筑劳务有限公司工会委员会财务专用章编号:5101075061340.遗失作废。
达州市通川区森威商贸有限公司法人章(于小伟,编号5117020020163)遗失,声明作废

通知
根据《城市房屋协议搬迁公告》,中国铁路成都局集团有限公司位于二环路北3段451号荷花池2栋房屋即将拆除,请2单元4楼32号承租人陈良碧见此通知后,于2021年6月10日前到成都铁路房产所、金牛国投建设有限公司办理房屋公转私和征收补偿有关事宜,逾期将按相关规定处理。特此通知。
成都房产所电话:86435411
金牛国投建设有限公司电话:87763739
中国铁路成都局集团有限公司成都房产管理所
成都市金牛国投建设有限公司
2021年5月31日

筠连县城投矿业有限责任公司遗失银行开户许可证,核准号:J6717000517701,开户银行:中国邮政储蓄银行股份有限公司筠连县汇鑫广场支行,法人:何涛,账号:95100601005467917,声明作废。
四川美一天文化传媒有限公司《营业执照》正副本(统一社会信用代码:91510108343090482R,法定代表人:夏凯),及公司公章(印章编码:5101085062244),不慎遗失,特此声明作废。