

# 生命中的那束光

成都嘉祥外国语学校成华校区初2019级6班蒋蔚然

美好是一个让人愉悦的词语,美好是人类共同的追求。但是,历史长河中的无数经验告诉我们,美好从来不是轻易可得的。

无数传奇人物和励志故事都在表明一个道理,面对糟糕的情绪、艰难的现实,以及痛苦的人生时,我们要有憧憬美好的愿望,要有改变现状的雄心,要有追求幸福的壮志。人生是一场跨栏,只有跨过阻拦,方能拥抱美好。

海伦·凯勒是享誉世界的作家,但她很小就双眼全盲。在漆黑的世界里,她的内心始终散发着巨大的光芒。那是追求美好的热情,那是直面痛苦的决心,那是战胜苦难的信念。于是,她带着一颗赤忱之心,在坎坷的人生道路上勇敢前行,写出了感动世人的《假如给我三天光明》。

贝多芬的一生充满了痛苦与不幸,但他以顽强的意志面对人生,紧紧扼住命运的喉咙。在逐渐失去听力时,他用牙咬住木棒的一端,将另一端抵住钢琴,通过感觉钢琴的振动来“听”自己创作的歌曲。最终,他写出了让人热泪盈眶的《命运交响曲》。

《假如给我三天光明》和《命运交响曲》让人心潮澎湃,感慨万千。海伦·凯勒和贝多芬,都成功地跨过人生的阻拦,实现了人生的追求和价值。

生活是一面镜子,你对着镜子微笑,镜子里的那个自己,也会对你微笑。微笑有一种魔力,能够融化艰难困苦,能够召唤美好未来。面对命运的考验,我们不要自怨自艾,我们一定要相信,只要对生命充满热情,只要对梦想充满执着,总有一种美好属于你。

我曾现场聆听过澳大利亚演说家尼克·胡哲的演讲,这个没有四肢的人,在整场演讲中始终面带微笑。他微笑着讲述深陷泥沼时的痛苦,也微笑着诉说收获美好的喜悦。他说:“真正改变命运的,不是我们的机遇,而是我们的态度。”只要我们积极面向未来,就会跨越人生的阻拦,获得美好的未来。

或许,通往美好的路上,都会经历一段漆黑的隧道。我们不要被漆黑吓破胆,只要勇敢地往前走,希望就在下一个路口等着我们。

或许,通往美好的道路上,都需要逆水行舟、逆风飞扬。我们不要被阻力击退,只要心怀希望,美好就在彼岸等着我们。

海伦·凯勒、贝多芬和尼克·胡哲,他们都曾经历人生的至暗时刻。但是,他们并没有在黑暗中迷失自己,而是循着生命中的那束光,找到了属于自己的美好人生。

我们不要把阻拦当成绊脚石,而应当当成垫脚石。

指导教师:袁丽菲

## 少年派

# 为稻梁谋,为民生计

成都棠湖外国语学校高2019级10班戴戈尔

“中国人民,如今能吃得上饭,靠的是‘两平’:一是邓小平;一是袁隆平。”2014年,在央视《感动中国》的舞台上,主持人敬一丹如是说。袁隆平先生用时间和心血灌溉稻田,把一生奉献给了祖国和人民。他是先行者、耕耘者,是梦想家、科学家……他一生践行科学,以瘦小的肩膀扛起了如山的家国重任。

他是一位辛勤的耕耘者。袁老先生曾说:“你要找我就到试验田,我不在试验田,就在去试验田的路上。”无论刮风下雨,袁老先生都会去试验田走一走,看一看。他曾经在一个月里,跑了十几个试验田,走过几个省,就为亲至亲测。“电脑固然重要,但电脑里长不出水稻;书本固然也重要,但书里也长不出水稻。所以我们要下地,去耕作才有水稻。”

他是一位现实的梦想家。“90后”的袁老经历过三年大饥荒,看过人世百态,便有了他毕生的梦想——“让所有人远离饥饿”。伟大又朴实,理想又现实。“民以食为天,食以稻为天,稻以平为天。”几十年来,他一直怀揣梦想,心系人民。“我现在有两个愿望,”袁老先生说,“一个是禾下乘凉梦,一个是杂交水稻覆盖全球梦。”为了实现这一个伟大而光荣的梦想,今年年初,他还在海南三亚为他的“海水稻”而辛勤工作。

他是一位伟大的科学家。在成功与尊荣的背后,是袁老敢为人先的创新、鞠躬尽瘁的坚守。他年轻时就敢于挑战权威,在遗传学中,提出了杂交水稻理论。为了科研,无论狂风暴雨、风吹日晒,袁老都会坚守在试验田旁,观察倒伏,培优筛劣。在他的带领下,团队相继培育出一代、二代、三代超级水稻,三系籼型水稻……这一个个成果的背后,无不凝结着袁老的心血和汗水。

喜看稻菽千重浪,最是风流袁隆平。

指导教师:冉茂俊

# 再见,袁爷爷

成都外国语学校附属小学5121班何芯玥

生命的意义有很多种  
生命可能就是一把稻米  
那一把稻米啊  
养活了无数人

从很小的时候  
就听着他的名字  
还有“杂交水稻”

长大了一些  
和爸爸妈妈一起看电视  
每回总能看见他亲切的笑容  
从那以后  
我知道了  
他叫袁隆平  
是伟大的“中国杂交水稻之父”

当我上了小学  
会识字,会看书  
他又经常书里出现  
一张笑脸和一簇簇水稻  
是我对他最深刻的印象  
他朝我笑着,那样亲切

我更大了  
会上网了  
你说神不神奇  
哪里都有他  
我开始在资料上查询  
他是多么伟大的人啊  
他发明的杂交水稻  
可是养活了中国人好几亿人啊

小学要毕业了  
一个普通的5月22日  
一个平凡的星期六  
突然传来了噩耗  
袁隆平爷爷丢下我们  
独自一人,走了

保卫祖国  
不一定要在战场上抛头颅洒热血  
也可以用手  
让稻米发光,填饱好多好多人肚子  
突然眼眶有些发酸  
我们再也看不见他那亲切的笑脸了  
我突然明白了  
“有的人死了,他还活着”的意义

指导教师:高莉

# 筷子是怎么制成的

成都市磨子桥小学六年级3班周天远

这天,公园里春日融融,空气格外清新。在这里停留半小时后,我们坐上大巴车,去双流一个木工加工坊参加劳动实验课外活动。

刚下车,就听见鸟儿在林中歌唱。我们在木工坊见到许许多多奇妙的东西。

老师先教我们使用锯子,然后,我们开始分头行动。我拿起锯子锯起一块木头来。因为太用力可能会锯烂掉,所以每次都轻轻地用力,再停一会儿,再锯。

锯了一会儿,我用磨刀石磨一下锯子。磨锯子的时候,锯子与磨刀石相互碰撞会发出刺啦刺啦的声音。磨完锯子,我又继续锯木头。先锯成一个尖角,再从另一边锯。锯木头发出哗哗的声音,动作使得整个桌子都震动起来了。我们锯啊锯,整个房间散发出沉郁的木头味儿。

我们不知道怎样制造一双筷子,老师指导我们把方方的木头放在一个板子上,用磨子推磨木头产生木屑时,瞬间被惊讶到了,那是一层非常细的木屑层,我们推了十二层木屑。

削好木头后,老师又指导我们用砂纸磨起来,几次加工后,成品终于出来了:筷子一头是方的,一头是圆的。满屋都是木头独特美好的香气,我沉浸在喜悦的劳动收获中,有一种满满的成就感。

夏,是炽热的,太阳似火一样烘烤着大地。殊不知,这炽热的季节,正使一切生命获得力量。许多文人诗客都吟颂这极具个性的夏,吟颂它的蓬勃向上,吟颂它的努力进取。

“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂。”夏日,是摩诘笔下的恬静优美。在那广阔平坦的水田上,一行白鹭掠空而过,掠走丝丝清凉。田野边繁茂的树林里,不时传来黄鹂的婉转啼叫,啼出阵阵凉爽。辋川之夏,百鸟飞鸣,悠悠然于山林之乐。

“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”夏日,是稼轩笔下的怡然自得。天边的明月虽然是在悄悄上升,还是不小心惊飞了栖息在枝头的喜鹊。在稻花清新的香气中,人们展望着丰收的年景,旁边的青蛙也争先恐后地为人们道喜。江西之夏,明月清风,愉悦之情油然而生。

“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。”夏日,是高千里笔下的安然旷达。绿树蔽日,树阴稠密,夏日白昼格外漫长,楼台亭阁,倒映池塘,宛若镜中美景。山亭之夏,悠闲自在,无一点尘埃。

“荷风送香气,竹露滴清响。”夏日,是孟浩然笔下的宁静致远。夜幕悄悄降临,阵阵微风吹拂着荷花,送来了怡人的香气。竹叶间的露水滴落,声音清脆悦耳。湖南园之夏,闲情适意,却牵惹起一层淡淡的惆怅。

夏日,是恬静优美的,是怡然自得的,是安然旷达的,是宁静致远的。正是这一切的一切,才组成了缤纷的夏日。

指导教师:刘白昊

# 『敲』出来的知识

成都市四川师大附属实验学校六年级8班张崇缘

我一直认为知识是从书中得来的,而今天,知识被我“敲”出来了。

“圆圆,快来帮忙。”妈妈在厨房叫我,我走进去问:“帮什么忙呢?”“敲皮蛋。”皮蛋穿着用泥土包裹着的“大衣”。我开始敲皮蛋,心里暗暗想,可得小心点,别弄破了哦!我把皮蛋的泥土大衣一点一点仔细剥下,渐渐地,“大衣”被我剥得干干净净。我可得意了,洗干净后的皮蛋壳带着淡淡的绿色,真漂亮。

我把剥好的皮蛋递给妈妈,满心期待着被表扬。妈妈先是一愣,然后用生气的语气说:“你在干什么?为什么不把壳剥开?”

我一下子愣住了,觉得好奇怪,这皮蛋不是和生鸡蛋一样没有煮熟吗?怎么可以敲开?那样的话,蛋清不就流出来了吗?我疑惑极了,问道:“这个皮蛋能敲开吗?”

妈妈什么话也不说,直接把皮蛋往水槽边一敲,我看着皮蛋壳被敲破,心里很紧张。蛋壳被敲破了,蛋清不就流出来了吗?结果却出乎我的意料,蛋清并没有流出来,它居然是成形了的,棕褐色的蛋清里包裹着一个圆乎乎的蛋黄。

这皮蛋可真奇特,这是怎么回事呢?妈妈告诉我,这是因为皮蛋特殊的制作方法,它的内部出现了一种化学变化,才成为现在的样子。我平时只知道吃皮蛋,却从来没有发现它的与众不同。这一刻,我的心轻轻一颤,似乎也被皮蛋“敲”开了一条缝。

原来生活中也有这样有趣的知识,是我没有用心观察,错过了许多美丽的“风景”。用心去观察那些熟悉的风景,动脑思考,结果会超乎你的想象。原来,知识也是可以“敲”出来的!

# 夏日缤纷

成都市晋阳小学六年级二班陶梦洁