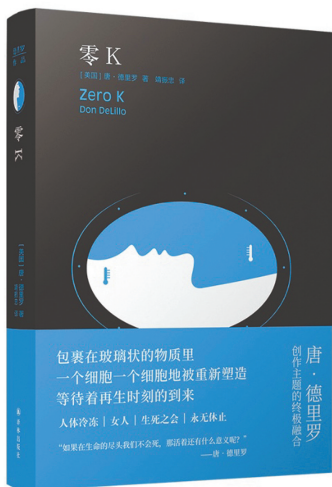
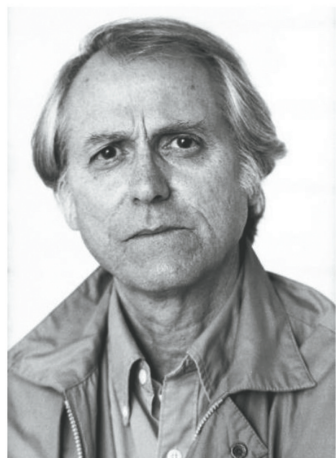


悦读

德里罗科幻长篇《零K》 用文学思考人体冷冻技术



唐·德里罗与全新科幻长篇作品《零K》。



00

近年来,英美严肃文学作家对科幻题材的涉猎越来越多见,除了日裔英国小说家石黑一雄,还有英国作家伊恩·麦克尤恩、加拿大作家玛格丽特·阿特伍德、美国作家托马斯·品钦等。前不久,诺贝尔文学奖得主石黑一雄新作《克拉拉与太阳》全球同步问世,再度关注了科幻与未来的主题。最近,译林出版社推出了与品钦齐名的当代美国文学巨擘唐·德里罗的全新科幻长篇作品《零K》。

思考现代科技背景下人类的命运

许诺于未来永生,你会选择在健康时被冷冻吗?《零K》英文书名“Zero K”取自于开尔文温度,即“-273℃”,在此温度下,分子不再具有动能。小说直指主题:一种可无限延长人类生命的新型技术——人体冷冻,既保存了生命,又最靠近死亡。以此为背景,德里罗提出了一个关键问题:“如果在生命的尽头我们不会死,那活着还有什么意义呢?”

书中的两位主人公,亿万富翁罗斯·洛克哈特在沙漠深处投资了一个人体冷冻机构“聚合”,他和妻子阿尔蒂策划完成一次自我毁灭,以绝密的冷冻技术将自己的身体保存起来,直到某一天,借助细胞再生和纳米技术重新复活。在未来,人类将有机会以全新的形象再生,所有记忆都可以依照个人选择植入大脑。那些最终从冷冻舱里出来的人将是非历史的人类。他们将摆脱过去那些平直的水平线、那些经过衰减的分分秒秒。

《零K》是德里罗全新作品,承袭了他一贯的主题与写作风格。从技术到大众媒体的诱惑,再到金钱的魔力和混乱制造的恐惧……德里罗毕生的创作主题都贯穿于这部新作之中,是他继《地下世界》后又一攫取人心之作。

在主题上,《零K》与他的上一部作品《欧米伽点》有不少相似之处,两者都以沙漠为意象,对现代科技文明背景下人类的命运进行了深刻的思考。

封面新闻记者 张杰

《漫话国宝》作者杜莹为孩子们「解密」国宝



杜莹为小读者们解读国宝背后的故事。



杜莹

“8000多年前的乐器你们见过吗?中国历史上第一位带兵打仗的女将军是谁?古人会使用台灯吗?”活动一开场,主持人就抛出一连串问题与现场小读者互动,激起了大家对国宝的浓厚兴趣。

5月16日下午,一场名为“藏在国宝‘肚子’里的秘密”的阅读分享会,在新华文轩成都购书中心进行。孩子们在《漫话国宝》作者杜莹的带领下,“解锁”一家博物馆的镇馆之宝,认识了妇好鸂鶒尊、故宫屋脊兽、贾湖骨笛、雁鱼铜灯、秦始皇兵马俑、素纱禅衣等国宝,了解到青铜器最初是金光闪闪的颜色,贾湖骨笛是由仙鹤翅膀处的骨头制成的,兵马俑原本是五彩斑斓的,汉代人养的蚕宝宝比现在的蚕吐丝更细等国宝背后的故事,邂逅轻松有趣的中华传统文化之美。

用漫画讲述古物之美

将厚重的历史与冰冷的文物变得活泼有趣,让孩子们爱上国宝,汲取中华优秀传统文化,一直是文化工作者和儿童教育者关注的重点,也是杜莹努力的一大方向。毕业于浙江大学历史系,现为大学教师、插画师的杜莹,一直致力于传统文化的传播推广。自2019年开始,她创作的系列丛书《漫话国宝》由四川少年儿童出版社推出。

在这套书中,她以“国宝访谈+幽默漫画”的方式,为孩子解读脍炙人口的国之重器及其背后的历史,呈现古物之美、书画之美、非遗传承之美,激发孩子对中华传统文化历史的兴趣。目前已出版3辑9册,分别是《中国国家博物馆》《故宫博物院》《河

南博物院》《陕西历史博物馆》《南京博物院》《湖南省博物馆》《台北故宫博物院》《秦始皇兵马俑博物馆》《敦煌莫高窟》。据悉,丛书第4辑即将推出,分别是《大英博物馆》《大都会艺术博物馆》《吉美博物馆》,将为小读者介绍我国散落在海外的国宝遗珍。

《漫话国宝》在内容形式上采用了有趣的“访谈模式”,利用拟人化的方式,让静止不动的文物全都“活”了过来,孩子们在阅读中与一个个有血有肉的文物对话,趣味盎然。在知识讲解上,图书贴合少年儿童心理,把历史知识和孩子们的生活经验相联系,从而方便孩子们更好地理解源远流长的中华文化。



《漫话国宝》引发小读者的兴趣。

激发对文物的好奇心

活动现场,杜莹为大家透露了写这套书的初衷:“有一年暑假,我带着女儿走了18家博物馆,刚开始她非常感兴趣,对古人用什么喝酒、古人穿什么样的衣服这样的问题特别好奇,但看多了就开始出现审美疲劳。而且博物馆里的讲解都很专业,小朋友们会感觉比较无聊,让我觉得很可惜,这可是一个很好的可以进行沉浸式教育的场景。回来后,我想通过小朋友易于了解的漫画形式,给大家讲一讲国宝的故事。通过这些文物,了解中华传统历史文化。”

所以,在《漫话国宝》中,杜莹通过拟人化的手段,让每一件国宝都有属于自己的故事,让小读者可以走进故事的环境中,然后用小读者的语言表达方式来串联故事。在轻松幽默的叙述中,告诉小读者国宝的由来以及与此相关的知识点和人文历史故事,慢慢揭开国宝的神秘面纱,激发起小读者对文物的好奇心。

据出版方透露,《漫话国宝》第一辑2019年上市,当年销售码洋突破千万,京东首发单日销量突破10000册,此后连续数日稳居京东少儿畅销书榜单前列。第三辑2020年3月出版,上市半个月就实现加印。《漫话国宝》系列图书获评“2019年桂冠童书”“2019年度影响力图书”“2020年度影响力图书”。

封面新闻记者 张杰

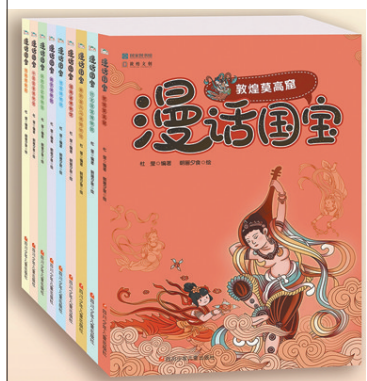
如何看待人体冷冻与永生诱惑?

2021年5月,译林出版社推出了与品钦齐名的当代美国文学巨擘唐·德里罗的全新作品《零K》。该作是简体中文世界首度引进德里罗这部带有浓重科幻色彩的长篇小说。小说中的故事发生在中亚沙漠深处某地,题材涉及当下热门社会科技话题之一——人体冷冻与永生诱惑。

唐·德里罗是当今屈指可数的大文豪,也是美国文坛不可绕过的高峰。作家哈罗德·布鲁姆将其列为“美国当代最重要的四位作家之一”,而美国著名小说家乔纳森·弗兰岑也拜他为文学导师。其中,厚达800多页的《地下世界》是唐·德里罗的巅峰之作,被誉为“美国二十世纪后半期的史诗”。

唐·德里罗以“代表美国文学最高水准”的创作,赢得了美国国家图书终身成就奖、索尔·贝娄文学终身成就奖、耶路撒冷奖等十多种重量级文学奖项。同时,他也是诺贝尔文学奖的热门候选人,在被问及是否想过自己会得诺奖时,他说:“我想,我只需要活得足够长吧。”

译林出版社于1996年首度引进德里罗作品《天秤星座》,完整演绎了七秒改变美国历史的肯尼迪遇刺案,成为国内第一家译介德里罗的出版社。二十五年来,译林社持续跟踪他的创作进展,已出版的“德里罗作品”系列囊括了《天秤星座》《白噪音》《地下世界》《名字》等重要代表作品,《零K》的面世,为这一系列再添力作。据悉,去年10月德里罗发表的新作《寂静》(The Silence)也已列入计划,译林版“德里罗作品”系列将有可能成为目前中文世界最为完整的德里罗作品合集。



《漫话国宝》