

听樊爷爷讲故事

成都市胜西小学四年级2班辜煦恒

爸爸单位上有一位姓樊的退休老爷爷，今年91岁了，他说话慢条斯理，脸上的皱纹像层层波浪，走路颤颤巍巍的，有时要拄着拐杖或把着轮椅才能走。如果你遇见他，一定会以为这是个普普通通的爷爷，可没想到，他却是一位扛过枪、打过仗、负过伤的老英雄呢！

有一次，我和爸爸散步，正好碰见推着轮椅的樊爷爷，他饶有兴趣地给我们讲起了他18岁时参加太原战役的故事。

1948年10月的一天晚上，樊爷爷所在部队接到命令向山西太原出发。在之前打仗时，樊爷爷负了伤，子弹穿过前胸击穿了肺，团长让他养伤，可他一听说又要打仗，兴奋得从床上蹦了起来，要求参战。

行军路上，樊爷爷和战友们翻山越岭，一路上口渴了就喝河水、雨水，甚至污水，没有水了，就从河沟里的沙子里挤出黄水来喝。战士们几个月洗不上澡，身上一抓就是一大把虱子，有战士把抓下来的虱子塞进用过的弹壳里，管这叫“虱子子弹”。

到达目的地后，樊爷爷趁着浓烟，带兵绕到敌人后方，果断进攻，只用20分钟就结束了战斗。随后，团长命令他们死守刚夺占的桥梁，截断太原城里敌人的后路。爱打仗、善打仗的樊爷爷排兵布阵，在桥上布置了三挺重机枪和一些轻机枪。因为他和战友的浴血奋战，敌军进攻了几天也无法过桥，有的摔死，有的被打死，沟里全是敌军尸体。

讲到这里，樊爷爷脸上露出了自豪的笑容。正当我听得津津有味的时候，樊爷爷突然叹了一口气，说他最亲密的战友在这场战役中，被敌人从碉堡射出的子弹打中了，牺牲时才20岁。“打仗嘛，总是有人要牺牲的。”樊爷爷说到这里，眼里闪着泪花。

这些故事，以前只是在书上、电影电视里见过，亲耳听到打过仗的人讲，这是第一次，令我记忆深刻。爸爸常说：“哪有什么岁月静好，只是有人替我们负重前行。”以前我不懂这句话，现在终于明白了。今天的美好生活来之不易，我们要倍加珍惜，更要感恩像樊爷爷这样的革命前辈，今日的美好生活，是他们用牺牲奉献换来的。

(指导老师 商凝匀)

少年派

一朵桃花开出春天

成都外国语学校高新区高2020级2班张馨予

谁的画笔，浇灌了晨辉？将山的彼岸渲染成一抹斑斓，赠我一袭拂拭不去的春。晨曦把天淬成了淡金，把远处的山坡晕染，蒸腾了岁月流年。在我看来，便是那一抹粉红，因为在寒冬消逝，桃李争春，乱花渐欲迷人眼的春天里，是它在我的视野里显得格外特别。

桃花，那一树的嫣红像是春说的悄悄话。每逢三月，我便会深入桃林，去倾听春天与桃花的对话。

清晨，踏在青石板小路上，寻一片桃花。经过一片刚冒出春芽的树枝，来到开阔的土地上。不远处便是桃花林，在晨光的照耀下发出粉中带金的光芒。阵阵花香飘来，似乎还带着清香和朝露的味道。朵朵花瓣紧紧地簇拥着，夹在中间的是淡粉色的花蕊。微风拂过，花瓣落下，洋洋洒洒。在晨光中，犹如漫天的星斗，在我心中荡漾起层层波纹。

风停了，花落在地上，零零散散。树上的桃花越来越稀疏，桃树在春风中又多了一份苍老。树辞别花，树因花而缤纷多彩，花生于树，花因树而蓬勃招展。桃花在春风中失

去花瓣，如同人在经历磨难。

地上铺满了花瓣，那些曾染红了山腰的桃树如今却变得沧桑，毕竟世间万物总有繁盛与凋零的那一天。但当风再起时，满地的花瓣随风飘起，在空中纷纷扬扬。它们随着风的大小与方向肆意飘动，桃树因花瓣的舞动重获生命，花瓣的舞动又一次染红了山。只不过这次染红的却是山的那一头，因为春天带着它们飘去了山的那边，山的那边是朝阳，山的那边是希望。春天好，春天能给生命带来一次又一次的希望。去年疫情期间，有这样一条横幅，上面写道：“没有一个寒冬不可逾越，没有一个春天不会到来。”春天，万物复苏，草木蔓发，春山可望。春，给病人们带来了希望，因为他们相信，冬将尽，春可期。

一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋谢，荒芜不了整个春天。花开花落入地并不能荒芜整个春天，因为春天有风，风能将其吹向远方，吹向希望。春带来的美，少而隐；春带来的景，多而确。

(指导老师 陈奕秀)

换来一个春天

成都棠湖外国语学校初2019级5班王怡懿

冬日艳阳下，江边的黄昏伴着彩霞，照在那洁白如凝脂般的桂花糕上。

邻家婆婆是个和蔼的老人，她戴着金丝边眼镜，衬得鱼尾纹更加悠长、深远、温柔。别看她八十多岁了，却仍爱好下厨。我最爱她做的桂花糕，每一块都切出晶莹的花瓣，上层柔和的糯米浆点缀澄黄的桂花，下层椰浆清甜可口，层层搭配，甜而不腻。如羊脂玉一般温和，却不失优雅与清恬。

在我眼中，桂花糕成了婆婆的缩影……然而，一天黄昏，婆婆把做好的桂花糕端到院里，却踉跄了一下，随后盘子落地，摔得粉碎，那如花般的桂花糕染上了夕阳的尘土——婆婆倒下了，倒在沾染着血色泥土的冬日黄昏。

闻知噩耗的我靠在墙上，手指因为用力过度骨节分明，显得那么惨白，双腿也站不住了，身躯缓缓地靠着墙滑落。走廊的灯一盏一盏灭了，呼啸的风穿过窗户，刺在我

心上，眼泪无助地落下，在雨中显得那么突兀。

再也吃不到婆婆的桂花糕了，再也没人站在小院门口等我回来了，只剩下那一盏孤灯，在飘摇……冬天悄悄走了，留给我的却是婆婆的爱。春天来了，还给我的却是那青青坟头上的桂花。

坐在书桌前，拿起笔，想着婆婆的祝愿，对着那一树桂花许下诺言，要将所有的夜归还给星河，将那悠悠春光还给疏疏篱落，将那所有的沉迷与不前归还给过去的我——明日之我，不负青春之我。

婆婆的桂花糕换来一个崭新的我，换来我明亮的春天。我再也不似以前那般贪玩、幼稚。

如今，不知婆婆的坟头上是否暗香萦绕，是否还有那澄黄的桂花，倘若在以前，定是有细雨伴着桂花飘落。一片朦胧中，我仿佛又看到婆婆慈祥的面颊，在黄昏中，端来了一盘晶莹的桂花糕……

回味一树花开

成都教科院附属学校九年级2班岳放言

当满院都是金黄，四溢着浓烈热情的桂花香时，我愣住了。我一直站着，动也不动地凝望着那树开得正盛的桂花，再回神，泪水已不知何时落了满颊。

桂花喜寒，我见到花苞时早已披上了厚重的大衣。淡黄色的花苞只有小指甲盖那么大，却在寒风中抖也不抖，亭亭立在枝干上，任凭脆弱的枝干如何颤动，她也不曾动摇。桂花树并不太高，可能只比桃树高那么一点，却又不似桃树的枝干那般结实盘虬，它就那么低矮又拼命朝上，试图供养起娇柔的花朵。

我走近了看，花朵远比枝干想的要坚强许多，有的已经探出了花蕊，橘红中带点金黄，娇俏又坚挺。花瓣已是微张了，玉石般向外微撇、温顺地包裹着探头的花蕊。

我伸手，将它摘下来。

事实上，它很脆弱，轻轻一碰，花瓣就几近要散落了。我专注地望着那朵小花，一点一点地将花瓣剥开。乍看的，

确是惊艳的，但不消多时，花瓣就开始打卷儿，疲惫的样子让人不由有些心痛。我的鼻尖凑近，轻嗅，没有任何花香。

我将它放在树根边上，又看了看那一树坚韧对抗寒风的小花，一股说不出的烦闷涌上心头。

再去院里看花树，是因为花香飘了很远，热烈的香味让人不禁为之振奋，仿佛满溢着生命的絮语。

遥遥的，便嗅到一树金黄夹杂着浓烈热情的香扑面而来，不似初见时的温顺，它们开得那么张扬肆意，仿佛将自己的所有时光都绽开在那一刹那。

我突然明白了那天那抹烦闷的心情，因为我夺走了那朵花开放的机会，夺走了它满是生机向上开放、在寒冷中散发热情的机会。

那是我生平第一次感受到生命的热烈，每每回想起那一树肆意的生命，都不禁热泪盈眶。

愿每个人都能回味那样的一树花开，愿每朵花都能芳香四溢。

『漫画』老师

重庆市谢家湾小学五年级2班加尚静

我有许多老师，有“一阵风”的体育老师，有妙语连珠的美术老师，有严厉的数学老师……其中，我最喜欢的是有“火眼金睛”的语文老师。

“火眼金睛”的语文老师长得非常美丽。在那张有皱纹的脸上，有两颗亮晶晶的“黑宝石”，一个高高的鼻梁，和一个每时每刻都在笑的嘴巴。从远看语文老师，就像一棵亭亭玉立的大树，我真想说两个字：“完美”。

语文老师有时很严厉。记得那是一个阳光明媚的早晨，我们正在听语文老师讲课，所有同学都听得专心致志。突然，传来几声“咚咚”的声音，语文老师闻声悄悄走到霖霖同学身后。霖霖完全不知，一直沉浸在自己的世界，仿佛永远不会被外界打扰，继续玩着尺子。

只见语文老师鼻子一哼，脚一跺，敏捷地拿走了霖霖的尺子。她问霖霖，为什么在上课时间玩尺子？霖霖脸红

了，眼里包着泪水，那眼神仿佛在说：“老师，求求您把尺子还给我吧。以后上课，我再也不会玩尺子了，请您相信我，我会改正错误的。”我从霖霖的眼睛里看出了渴望。

下课后，语文老师把霖霖叫到办公室，用温柔的声音说：“下次记住：不要在上课时间贪玩，这样会让你的成绩下降的，尺子还给你吧。”霖霖用红红的眼睛看着老师，拿着尺子离开了办公室。

虽然语文老师很严厉，但有时也很和蔼可亲。她经常陪我们一起玩，有时陪我们打羽毛球，有时陪我们打手抓球，激动的时候也会喊“好球”。操场上经常出现欢笑声、鼓励声，谱成一首优美的乐曲。

有同学生病了，语文老师总会像妈妈一样关怀他们，让我们班充满了温暖，我们都很爱她。

这就是我那“火眼金睛”的语文老师。(指导老师 代成容)