

## 颠转

□未木

颠转意思就是颠倒过来了，整反了，跟开始的本意背道而驰、事与愿违。

比如做买卖，本来是想卖个高价钱，二十块，人家给十五都不卖，使劲熬起。结果到最后弄个倒垮皮，十块都不好卖，跟之前的价差了一大截。这个就是颠转蚀了一长截，还不如开始十五块就卖了。又比如几个人喝酒，本来是想把人家弄翻喝倒，哪晓得人家没有翻，颠转把自己灌翻了。

一个颠转概括出人的好多无奈，世上又没得后悔药。

这阵子都时兴减肥，又想吃好东西又不想长膘，啥子减肥药减肥贴一吃一贴，想口福与身材两不误。不过也有颠转弄遭了的。

前几天我去吃席，遇到了久不见的阿才，四十多岁正壮年的时候，看他脸也打皱气色也差，这样不敢吃，那样也不敢吃，是咋个搞起的？我说他原来身体不是那么好得嘛，咋个整成这副板相了？侧边一个人说，我晓得他是为啥子整成这样的，为了爱。

原来，有一阵阿才体重达到了一百五十多斤，人又长得矮笃笃的，像个厚实的冬瓜。婆婆嫌他肚皮大，阿才就下决心减肥。为了见奇效，听人家说啥子减肥药可以，效果好，他也不管三七二十一，买来就狂吃。拉肚子拉得脚巴手软，走路都没得精神。减了一年的肥，肥没有减下来不说，重量还一路飙升，长到了一百八十斤。阿才一看形势不对，这才赶紧刹了车停止减肥。没有减到肥不说，他颠转连高血压高血糖都一起捡回来了。有几次就觉得脑壳昏戳戳的，他跑去一查，高压180多，再一查，血糖也高，吓得他两脚发软，真的开始怀疑人生了。

有些事弄颠转了还没得啥子来头，把人生弄颠转了，那可就得得不偿失了。

## 麻不脱

□胡华强

小时候有童谣：老婆婆，尖尖脚(jiǎo)，汽车来了麻不脱。

“麻不脱”，我想应该是“抹(音麻)不脱”的意思，也就是“抹不掉”“消不去”的意思，引申一下，表达“逃不掉”“跑不脱”之意，就是“猫抓糍粑——脱不了爪爪”的意思。

汽车速度很快，尖尖脚的老婆婆“麻不脱”很正常，童谣在调侃中带有同情。民间有俗语“跑得脱，马脑壳”，便是对难以逃脱者的蔑视和警告，分明含有几分快意，这就明显别有所指了。

对一切危险的规避，是人之本能，通常自动远离。明知山有虎，偏向虎山行，不但不逃，反而逆行，可能是英雄。如明知山有权势之虎、利益之虎、淫邪之虎，还偏向虎山行，围观者能够奉送你的忠告大概就只有“麻不脱”三个字了。

世间事，有所为有所不为，法律和道德就是界限。不可为之事，却为所欲为，迟早“麻不脱”。

其实，所有作恶之人都怀有侥幸心理，挖空心思，绞尽脑汁，人算用尽，最终还是不如天算——原来人间从无“侥幸”一词。无论是偷天换日窃国篡位，还是顺手牵羊窃钩夺财，就算你换无数套戏装上台，苍天有眼，谁能躲过？“麻不脱”就是“麻不脱”。

天网恢恢，疏而不漏。麻得脱，马脑壳！

## 盖碗茶

## 《梅花》与浣花溪

□王皓熙

陆放翁在蜀中任宦前后八年，为蜀地留下了不少脍炙人口的诗歌名篇，如《剑门道中遇微雨》《岳池农家》等皆称千古佳作，亦令我们每一位四川人读来颇感亲切。然而有首诗，虽非放翁于蜀中所作，却想必许多人都耳熟能详——“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。二十里中香不断，青羊宫到浣花溪。”此《梅花》一诗是放翁回到故乡山阴之后，偶然想起当年身处成都之时，有一日骑马出城，在自青羊宫到浣花溪那二十里路上，梅香浓郁，沿路不绝，似要醉人方休，如此再难复得之景象，教放翁如何舍得将这追忆过往落笔成章？

但初读此诗时，不少读者却不免有两处疑惑：一是从青羊宫到浣花溪，按如今的地理位置来看，至多二三里路程，何以诗中写有二十里之遥？二是依诗词格律来看，“西”“溪”二字同音，不免有失格律，放翁作诗，断不会如此草草。这两个问题，其实早有答案。

先说二十里。虽然我们今天对于宋代成都城墙的具体位置还存有争议，但大体上可以确定，宋代基本延续着唐及五代以来的子城、罗城、羊马城三城并立之格局。根据目前的研究成果来看，青羊宫的位置在羊马城城墙以内，浣花溪则恰好在城墙之外，如果想要从青羊宫到浣花溪，则必须先向北走到羊马城西门，出城门后再向南行可到达。如此南辕北辙这么一

在我的印象中，姐一直都黑门忙，好像从来没清闲过。勒不，刚退休，她逗呆不住了，每天挎个大包包，里面装满资料、笔记本和“双枪”（两个手机），一天到黑满世界跑，忙得不可开交。

一天，姐去听了一个啥子“产品发布会”，好像遭彻底“洗脑”，信进去了，用两千块钱抱回一大堆蛋白粉、保健品、保肝药，见人逗激动地说其如何如何好，吃了哪个哪个样，仿佛那些东西下了肚真的逗恁个管用，可以让人长生不老。可姐忙了一两个月，费了嘿多力，结果一样也没卖出去，一分钱也没赚到手，用了几千块钱不说，还把“克膝头”跑出了毛病。

由于姐是学医的，以后，她又到某医药公司去做过医药代表，也是八方说项，上门推销，搞了一段时间，成绩平平，也退出了。

有回，姐去参加一个招聘会，被一保险公司看中。勒下，姐逗更忙了，似乎真正找到了发挥“余热”和施展才干的平台，逮倒哪个逗情不自禁地跟别人说保险，不厌其烦。我“锐儿”她像“言贩子”。姐仿佛得了职

□陈世渝

## 姐姐是个大忙人

绕，二十里路自然就跑不脱了。还好这一路上有梅花盛放，浓香醉人，赏心悦目，也便不觉得有什么路漫漫其修远兮了。

再说“西”“溪”读音。其实，在四川方言中，这“西”“溪”二字本就同韵不同声。“西”读为xi，而“溪”却读作qi，这在我们川渝地区，近有双流黄龙溪，远有蓬溪、苍溪、巫溪、南溪等地名可做旁证。另在粤语中，“西”“泥”“溪”三字分别读为sei、nei、kei，亦是同韵而不同声。放翁乃南宋时人，作诗多依《广韵》定韵。在《广韵》中，“西”“泥”“溪”三字皆归“齐”韵目之下，其反切注音却分别为“先稽切”“奴低切”“苦奚切”，可见三字在宋代确实为同韵而不同声之字。“西”“溪”二字读音混同合一，乃是后来因北方官话演变之故，普通话不过沿用而已。故若以普通话念放翁这首《梅花》，真可谓“尽美矣，未尽善也”，令人颇有白璧微瑕之叹。而真正符合诗歌格律之读音，却恰在四川方言中好似沧海遗珠一般，怎叫人不又惊又喜？两处疑惑，至此豁然开朗。

另外，笔者再补充一句，在成都话中，不仅这个“溪”字，连“浣”字都与普通话大相径庭，自成一格，读作啥子呢？读kuan。所以，外地来的朋友，如果你在浣花溪游玩之时，听见有旁人说“kuan花qi”的时候，请别大感诧异，这位先生啊，十有八成才是我们地地道道的“老成都”呢。

业病。她说现在看到那些老板和小娃儿，眼睛都红了，逗像看到的是一张张保单！不过，姐干劲儿，保险公司慧眼识珠，算是找对了人，她似乎天生逗是干勒个的料。姐从小骨子里逗有股永不言败、永争第一的劲头。她性格外向，能说会道，又不怕吃苦，人脉关系好。姐弟几个中，她最有出息，是个女强人。姐做保险后，讲起来头头是道，颇能打动人心，所以保险经常也能卖出几个，销售业绩直线上升，得到公司的好评和嘉奖，抱回嘿多奖状奖杯，每年还要被送出国免费旅游学习。

妈妈看姐姐一天到晚如此忙碌，常数落她，说你六十好几的人了，腿又不好，瞎跑啥呀，退了休逗老实实在屋头好生休息嘛，你又不差钱。儿子也时常说，他老妈天天都黑晚回家，买菜、煮饭都没人管……

我们常劝姐说，退休之后，放慢生活的脚步。毕竟岁月不饶人，该放下的要放下，尽情享受晚年的平淡从容，不是更安逸呀？但姐不为所动，仍然一天到晚风风火火，让晚年生活尽情绽放。

## 老孃

□曾智成

成都人称老婆为老孃，如“老孃今天回来，我要去接她”，“老孃晓得不得了”，“他老孃既能干又贤惠”。

室内市场供顾客休息的早没了漆色的条凳上，坐了一排婆婆。坐在最边上的婆婆询问身边婆婆：“你还是一个人啊？”婆婆答她：“是一个人了，几年了。这挨倒坐的两个也都是一个人，老头些都走了，就剩了些老孃。”

刚才热闹的攀谈瞬间沉默，条凳上的婆婆无助地望着前方。想起一次乘公交车，也是两个婆婆在车上遇到，一个婆婆问：“你家老头身体还好哇？”被问的婆婆说：“走了，前年的事。要是还在，我们两个原来去看病就是坐这趟车。”婆婆随即摆起与老伴一起乘车，老头看倒车要来了，拉起她就跑，幸亏师傅好，看倒他们在跑就等了一哈。

车上没有人吭声，静静听着婆婆沉浸在老伴同行的回忆中。到站了，询问的婆婆先下车，她对那个婆婆说：“算了，人走了不能回来，剩我们这些老孃些好好生活，他们晓得了也高兴。”

张孃退休在家生活丰富，上午锻炼、买菜，在小区门口与一群退休老孃摆龙门阵。午饭后楼下麻将室搓起，准5点散场回家做晚饭，张伯伯曾是军人，养成了准点吃饭的习惯，晚一点吃胃就受不了。

年初张伯伯突发病不能自理，医院出来就去了养老院，张孃也一起去。之前丰富的退休生活戛然而止，张孃在养老院里与张伯伯时刻相伴。照理钱给够了的养老院，张孃完全可以甩脱手不管，但张孃舍不得，她说，老伴老伴就是老了都要有伴。几十年了两口子都在一起，老头今天病了，我们这些当老孃的自然要跟来照顾哦。

果然，在养老院工作人员与张孃的悉心照料下，张伯伯能站起来走几步了。大家都说，张伯伯恢复得这么好，全靠他老孃。

## 犯了ko神

□汤飞

家里有个小魔王，手不停脚不住，非要整倒捡倒、跑倒跳倒、闹倒才气出，简直莫得停住的时候。耍了大半天，终于感觉到口渴了，各家抱起水瓶，扭开盖子，凑近吸口猛啜。我逗他，人家没空理会，走开两步继续喝。我笑话他：“你犯了ko神哦。”这个沓沓的ko，指的是渴，意思是渴得很，非要毛起喝几大口才能缓解“早情”。

虽然引得大气，但偶尔还是会惹得小魔王哇哇大哭。小魔王正在“咬话”，唧哩哇啦说不清楚，反正不高兴、不舒服、不如意，磕着碰着都会哭得伤心伤心，难得收场。实在诨不了，就说：“你犯了ko神哦。”很明显，这儿的ko是哭。本来没多大的事，却哭得止不住，越哭越起劲，就可以这样子调侃。

小魔王睡觉的时候最老实。有一回午眠睡得特别香，一觉拖到天落黑，醒了之后还抬手搓眼睛，好像没睡够。我一边把他抱起来，一边说“你犯了ko神哦。”ko又变成瞌睡的瞌，如果睡得眉眼不撑，总觉得瞌睡虫还在鼻子蛋蛋上爬，那就是犯了ko神。

有啥子办法解ko呢？多喝水，保持身心愉悦，作息规律。听起来像养生秘诀哈。

### 征稿启事

方言一出，忍俊不禁。四川方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外四川方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿信箱：730156805@qq.com