



# “江口沉银”首件出土“文物”竟是手榴弹

## “考古君”下周一做客“名人大讲堂”讲述诸多考古秘闻

华西都市报-封面新闻  
记者 曾洁 实习生 王金亚

蜀世子宝、明王朝分封藩王的金银册、张献忠分封嫔妃的金银册、西王赏功钱币、大顺通宝、金锭、银锭等，还有大量戒指、耳环、发簪等金银首饰及部分残存兵器……江口古战场遗址出土了数万件文物，证实了张献忠的沉银传说，也让人重新认识了他的财富传奇。

那么，最早从江口沉银遗址出土的“文物”是什么？5月17日晚7点30分，四川省文物考古研究院科技考古中心主任、江口沉银遗址考古发掘项目负责人刘志岩将做客“名人大讲堂”，在四川省图书馆星光大厅以“折戟沉沙银未销——江口沉银遗址考古发掘亲历记”为题，讲述他在江口沉银遗址亲历的考古故事。

经过了陆地调查和水面探测，刘志岩他们从四个发掘地点中选择了望江台，但面对一条大江，摆在考古人眼前的只有两个选择：潜水或者围堰。由于考古工作不仅要考虑如何将文物挖掘出来，还需要拍照、测绘，而这里水流湍急又很浑浊，根本无法在水下开展工作。于是，他们决定用砂石围堰，将水下考古变为陆地考古，保证了工作人员的安全，也提高了工作效率。

时隔4年，刘志岩对这个日子印象依然深刻：2017年1月5日，经过周密的部署安排，四川省文物考古研究院联合国家文物局水下文化遗产保护中心、眉山市彭山区文物保护管理所，对江口沉银遗址进行科学的考古发掘。



“考古君”刘志岩当时的现场工作照。

经历了两个月做围堰的准备，终于开始挖掘，考古工作者和志愿者都很激动。不过，等到正式开挖，想象中的一枚铜钱、一个发簪都没挖到，每天都在工地上挖沙子。“眼见着挖出来的只有沙子，而没有文物，我当时内心的焦灼无以言表。”不过刘志岩没有失落太久，终于有一天，挖到“宝贝”了。

第一次挖到“文物”的场景，至今想来都很性感。那天，有个工人终于挖到东西了，于是非常开心地拿着跑来找刘志岩，他一看，居然是一枚手榴弹。原来，江口沉银遗址出土的第一件“文物”并不是张献忠的宝藏，而是一枚手榴弹，这真是一个“爆炸”新闻。

当时，刘志岩就很严肃认真地批评了工人，告诉他，以后不管挖到什么东西，必须先报告，而不能拿着到处乱跑。据说，拿到这枚手榴弹的时候，他的手都是颤抖的。他赶紧报警，请警察来帮忙处理。考古人用“绳命”发掘，这一经历被网友调侃：不会排雷的士兵不是好考古队员！

这位拥有299万粉丝的“考古君”在江口遗址还经历了什么惊险刺激呢？“名人大讲堂”活动报名通道开放之后，不到3天时间，120名现场观众和4名网习志愿者都已报名成功。没有抢到入场券的小伙伴，5月17日晚7点半可以守着封面新闻APP，围观线上直播。

## 全国追缴文物2.6万余件 省图16年前 失窃的一级文物找到了

华西都市报讯(记者 曾洁)5月13日，记者从国家文物局官网获悉，公安部会同国家文物局于2020年8月部署开展新一轮全国打击文物犯罪专项行动，截至今年4月底全国公安机关共破获各类文物犯罪案件1360余起，追缴文物2.6万余件，其中包括一级文物《金光明胜王经坚牢地神品第十八》、三级文物《鱼雁集》，正是四川省图书馆2004年被盗的部分文物。

据了解，在这次全国打击文物犯罪专项行动中，各地公安机关对各类文物犯罪尤其是盗窃石窟寺石刻、盗掘古文化遗址古墓葬、盗窃古建筑及其构件、盗窃损毁革命文物等犯罪发起凌厉攻势。截至今年四月底，全国公安机关共破获各类文物犯罪案件1360余起，打掉犯罪团伙280余个，抓获违法犯罪嫌疑人2600余名，追缴文物2.6万余件，其中一级文物48件、二级文物143件、三级文物1600余件。

专项行动中，辽宁、江苏、浙江、福建、山东、重庆、四川、甘肃等地公安机关对2020年以来公安部挂牌督办的20起重大文物犯罪案件持续开展破案攻坚。其中，四川公安机关侦破了16年前四川省图书馆文物被盗积案，追缴了一级文物《金光明胜王经坚牢地神品第十八》、三级文物《鱼雁集》。

## 吴京零片酬助演汶川地震题材电影

# 《一百零八》成都首映看哭观众

华西都市报-封面新闻  
记者 曾洁 实习生 王金亚

2008年“5·12”汶川特大地震发生之后，四川德阳什邡市的罗汉寺，成了灾后临时安置点，也为一群孕产妇提供了庇护，108个娃娃先后在寺庙出生，令人感动。

5月13日，根据这一真实事件改编的电影《一百零八》在成都峨影1958电影城首映。这部在德阳拍摄的电影，让观众主创和观众感慨万分，泪眼婆娑。



首映礼特意为“罗汉娃”代表们准备了生日蛋糕。

### 地震实拍很逼真

作为一部地震题材影片，导演孔嘉欢并没有将视角放在医护人员或者寺院僧人身上，而是选择以一对怀孕夫妻的视角切入，另辟蹊径，让这个真实事件变得更接地气。无论是僧人和灾区群众用身躯挡住风雨保护孕妇生产，还是人们在废墟下守望相助，都令人十分动容，泪流满面。

孔嘉欢从新闻报道上看到这个真实的故事，一下子就被吸引住了。凭借多年的影视工作经验，他觉得这会成为一部有着极佳戏剧冲突的电影：“地震中有很多离去的人，同时也有新生命不断地出生，它是一种极具希望的表现。”

孔导透露，《一百零八》超过九成的

镜头都是实景拍摄，他们搭建了承重百吨的地震平台，竟让整条街地面达到十级地震标准，对地震场景的真实还原令银幕之外的观众震惊不已。“印象最深刻的是在拍摄一场雨夜救援戏份时，四千名群演聚集在大广场上，尽管他们淋了一夜雨，但没有人抱怨。他们每个人都极其认真，想为电影尽一份力。”

### 吴京助演零片酬

吴京2008年曾作为志愿者，在什邡罗汉寺素全大和尚的带领下投身抗震救灾，见证了108个“罗汉娃”的诞生过程，此次，吴京也以“见证者”的身份在电影中特别出演。

收到孔导的邀约，吴京回到了罗汉

寺，配合剧组的工作拍摄了一天。孔导回忆，吴京那个时候还没有做腿部的手术，但在电影里仍要搬一百斤一袋的大米，搬了几袋之后，吴京才说出身体的不适，仍然尽力还原他当年的样子。

此外，众多主创透露了拍摄电影幕后那些令人感动的故事，忍不住泪洒首映礼。四川人民艺术剧院国家一级演员董凡为了更好地饰演妇幼保健院院长这个角色，开拍前做了很多准备，跟着医护人员认真学习妇产知识，顺产、剖腹产过程观摩了很多遍，一点也不敢马虎。她向记者透露，看完首映之后，忍不住回忆当初经历的地震和拍摄往事，至今眼睛红肿，“我们怀着感恩的心拍好这部电影”。

### “罗汉娃”集体庆生

诞生于什邡罗汉寺的108名“罗汉娃”，时隔13年之后长成了翩翩少年。首映礼上，20位“罗汉娃”代表也来到了活动现场，他们的出现，让现场观众响起阵阵掌声。工作人员为“罗汉娃”准备了特大蛋糕，庆祝他们共同的13岁生日。

作为影片中妇幼保健院院长的原型人物，桂逢春感慨：“大灾难虽然让我们失去了亲人和同胞，但是在罗汉寺的帐篷里每天有那么多新生命诞生，也给我们的国家和民族带来了希望。”

观影结束之后，一位观众忍不住哽咽，并提醒其他影迷要带足纸巾，他说：“当结尾原型人物出来的时候，我的眼泪就止不住地流。这个发生在四川的故事，让经历过地震的四川人民更感到亲切和感动。”该片将于5月15日上映。



《一百零八》电影海报。