

长草赋流云 汀烟赠枝春

成都外国语学校高新校区高2020级9班陈雨妃

“春天好，我正在尝试用千百种方法描绘你的样子。”一直以为，春与人的交往永远不会断开。流连于古往今来，人们追寻春天，倾情描绘春天的样子，相信只要内心期盼美好，就会永远倾慕春天的说辞。

春是记忆里一抹暗香。或是“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”从春雨里细品出世味薄似纱的怅然；或是“连雨不知春去，一晴方觉夏深。”执着于“草色遥看近却无”的隐秘期盼；或是“肃肃花絮晚，菲菲红素轻，日长唯鸟雀，春远独柴荆。”展眼于春色淡远、日色渐长又只身依于破残柴门的孤决；或是“江南无所有，聊赠一枝春”的诚挚情趣、天机自然。

“花时同醉破春愁，醉折花枝作酒筹。”但我知道春的姿态不仅限于此，她的生命贯穿整个华夏悠远的历史，流转于无数赤忱纯粹的灵魄。

己亥末，庚子初，荆楚大疫，举国防。正是阖家团圆时，荆楚大地却分外寂静。偌大的街上，唯有春风在孤独地徘徊。

“若待上林花似锦，出门俱是看花人。”想要出门迎春的心情无比迫切，但我们深知“涓涓不塞，将为江河。荧荧不救，炎炎奈何”。当人们惴惴不安时，无人的寂静黑暗里，有人挺身而出。

“除了通过冬天的路，人们不能到达春天。”此冬坚守，换来一春灼灼香樱，无数逆行者的负重前行，托举起中国更美好的未来，所有细微之下都隐藏着春暖花开冰面破裂的巨响。没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来。哪怕是野火焚烧，哪怕是冰雪覆盖，依然是志向不改，信念不衰。依然是五岳向上，江河滚滚，民族的意志永远向前，向着光芒万丈的太阳，与天地共存，与日月同光。

时在仲春，阳和方起。时雨降世，泽被百川。让花成花，让树成树。这便是春天的使命，也是她短暂的生命里为人们所留下的最深刻的记忆。触遍山河，踩着诗意，赋词伏笔也只为聊表心意，且以笔端绘旖旎花月，绘山河清平。

“阳春布德泽，万物生光辉”，只要春天不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放，生命涅槃，生生不息，并以另一种方式永存。

(指导教师 董纯雪)

少年派

诗歌与春天

成都市草堂小学西区分校六(6)班邓佳欣

一场小雨送来了春天，送来了鸟语花香，送来了新气象。这一趟专属于春天的列车，为人们带来了可爱的春姑娘。

春天是生机勃勃的。她是杜牧笔下的“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”。她用一支画笔在大地上随意涂抹，绿色的山、粉色的花、欢叫的小黄莺，喝了一个冬天雪花乳汁的她精神充沛。

春天是草长莺飞的。她是白居易笔下的“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”。看，红得像火的海棠花，粉得像霞的桃花，白得像雪的梨花，构成了一幅姹紫嫣红的美丽画卷。

春天是百花争艳的。她是杜甫笔下的“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝底”，花团锦簇，好不风光，让人流连忘返，乐不思归。

美丽的春姑娘，她总在让人觉察不到的时候，悄悄地来了，正如那首儿歌所唱：“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那青翠的山林里。这里有红

花呀，这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂……”是啊，春天在不经意间就来到了我们身边。

我喜欢春天，阳光和煦，冰雪渐渐融化，天气不再那样寒冷。微风扑面而来，不像冬天那样刺骨了，给人一种温柔的感觉。“随风潜入夜，润物细无声”，在春雨的滋养下，小草脱掉了金黄的毛衣，换上了嫩绿的新衣。燕子也飞回来了，在雨中呢喃。在单调的冬季里，我总是在盼望着春天，盼望她的草长莺飞，丝丝拂堤；盼望她的千树琼花，碧波涟漪；盼望她的兰馨蕙草，润物如酥；盼望她的春色满园，落红如雨。

春天是一年中最美的季节，古往今来，人们几乎用尽了所有美好的词语和诗句来形容赞美她，因为，春天带给人们生命力，带给人们希望。美丽多情的春天，人们为你的“貌美如花”“清新脱俗”而着迷，待到来年春来时，希望能看见更美的风景。

(指导教师 李焰)

春风不负

成都外国语学校高新校区高2019级12班 匡和平

你是远道而来的礼物，是南方吹来的春天，将缄默的冬季风与炽热的夏季风相衔。

你到来的那个瞬间，是指尖恢复温度的瞬间，是3月迎来的温暖，还有无价的希冀。

当成都春熙路又开始喧嚣，氤氲的雾气盈盈绕在明制袄裙的裙摆，捧花的少女垂眸倾听歌者的心意，从四方归来的情人携手漫步在春日中。当寒意退去，烟火又相聚。

春雨足，染就一池新绿。每一滴雨水的落下都似乎裹挟着上天的祝愿，祝愿草木再新生，祝愿苍山愈久远。我在这祝愿中看世界——豫园九曲桥上，母亲温热的手轻轻揽着孩子，带着他走过人潮，并柔声说“走过曲折，新春安康，我的孩子”。大红灯笼高挂，欲为在雨中劳作的种田人增色，他们的面庞洋溢着喜悦，充满朝气。一起一伏间尽是对未来的盼望。

春雨是春天的一封信，它走在前面为新的一年预告。忽而春风起，为更多美好的开始。

天府之国的春风吹的是又一番蔚然景象，从东南沿海至西南腹地，你横空出世。如果我未曾听闻你的浪漫，或许会在某个转身间错过那轻声的惊喜——你途经花树，所以它习得

了绽放，于满目灿烂中告别萧瑟。

在遇见你时，我愿意追随你前行，于是另一个城市的春雨如约落在撑开的伞上，轻轨过江时掀起的风带我领略了这里的不同。许多人为你的到来展颜欢笑，他们说春天很好，希望你能长留此处。你没有回答，而是继续向前。就像傲骨寒梅也会零落化作尘泥，不是每一份美好都永恒。我继续跟着你的脚步，看你无声润泽世界，听你喃喃掠过窗沿，渐渐我也追不上了，停在原地，目送你远去。

你是留不住、追不上的良辰美景，却会在每年之初准时来临。你的到来告诉我万事皆可期盼，你的离开教会我珍惜现在。我在春天看见爱，也体会失去，因此每滴春雨、每缕春风都弥足珍贵，你带来生机与希望，并留下怀念与感动。春天有花，人生有温暖，所以我更加热切地在故乡守你，期待新年逢旧友，万物复生机。

华灯由明到灭，城市钟声阵阵，雀鸟四散，湿润的泥土萌发出烂漫。我与你问好，你也向我致意。

昨夜微雨待晴初，可与我共奔赴？

今朝繁花似锦簇，幸有春风不负。

(指导教师 王婷)

阳光下的你挺美的

成都市电子科技大学大附属实验小学六年级二班李艾玲

漫步在操场上，如往常一样。同学们都去打篮球了，我却没去。我和他们之间仿佛隔着一堵墙。阳光正烈，从树叶间照射下来，树荫点上了金色，我却想把它踏碎。

我向来不参与他们的运动，或许是因为我不会打篮球，或许是我怕上了场被他们笑话。总之，每次我都是在球场旁看着、羡慕着。

“加油，加油！”我呆呆地看着他们，他们的身影在阳光下穿梭，相互交织。阳光将他们的身影染成金色，格外耀眼。一个女生转头看着我，向我招了招手：“嘿，你要加入吗？”

我愣了一下，应该上吗？就在我犹豫的时候，那个女生已经转身回到了队伍。那些在球场上奔跑的身影，不正是我向往的吗？但是如果我过去，他们会笑话我吗？我的水平确实太差了。

在片刻的犹豫

后，我决定加入他们。他们看到我，并没有吃惊。

篮球场上，是我们奔跑的身影。操场旁的那棵树愈发闪亮，斑驳的影子晃着金光。

打完球，分别的时候，那个女生走过来，拍了拍我的肩膀：“阳光下的你挺美的。”说完走向教学楼，留下我看着那个洒满金光的篮球场。

又是一个课间，树荫下，一个矮个子男生怯怯地站着。我把球扔向他，他接住了。“没事儿干？要不要去打篮球？”他犹豫了一下，我带着他向篮球场走去。他就像那天的我，阳光从他的头上落到衣服上，在球场上闪耀。

我贴近他的耳根：“其实……阳光下的你挺好看的。”他有些惊喜，抬起头：“谢谢，我还是第一次听到别人这么说。”“其实，有一个女生也对我说过这句话，那时的我和你一样。”

一件让我后悔的事

成都嘉祥外国语学校锦江小学六年级一班朱婧羽

后悔是一条道路，可以连接人与人的感情；后悔是一块创可贴，可以治愈他人受伤的心灵；后悔是一盏灯，可以照亮心里的黑暗。后悔，让我永远不能忘记5年前那一幕。

那是个骄阳似火的下午，烈日照耀着校园，烤得蝉痛苦地叫着，烤得教室如蒸笼一般。

教室里，老师正绘声绘色地讲着课，同学们努力坚持着回答老师的问题，但也有同学无精打采地趴在座位上，像冬眠的狗熊不动声色。

我无力地坐在座位上发呆。这时，前面一位同学转过身，兴致勃勃地对我说：“好无聊啊，我们来做些有趣的事情吧！嗯，有了，我们先在一张纸条上写上字，然后贴在别人背上，怎么样？”听了他的话，我思忖着，如果被老师发现了，肯定少不了挨一顿骂。但现在好无聊啊，怎么办呢？

最后，我还是没忍住，拿出一张纸条，写上“我是一头笨猪”6个字。然后，环顾四周，只见一位女同学正全神贯注地记笔记……到底该不该贴呢？万一老师看见怎么办？如果那位同学

发现了打我怎么办？在贴的一刹那，我停下了。

这时，前面那位同学说：“贴吧，反正老师看不见。”于是我迅雷不及掩耳之势将纸条贴在了那位女同学身上，然后和同学暗暗大笑。

放学了，那位女同学走到哪里，都会围上一群人，对她指手画脚。终于，她发现了这件令她大失颜面的事情，拿下字条，揉成一团，扔在地上，哭着跑了。

我不由得怔住了，这种恶作剧的事是我干的吗？我为什么要这样做呢？我默默地站着，连朋友们的呼喊声也没听见。我低头走在大街上，树上的小鸟叫个不停，好像在指责我；路旁花儿低着头，好像不想看见我；树叶被风吹得哗啦啦响，像在嘲讽我。

第二天，我拿着一份检讨，向老师讲明了一切。因为我真诚的悔过，老师没有批评我。此时，阳光变得格外温暖，花儿也绽放了，小鸟在树上叫着，好像它们也原谅了我。

后悔是一种品质，能让你意识到错误，改过自新。

(指导教师 王艳燕)