

□项木咄

定陵：主动发掘的 唯一帝王陵墓

围考
现场

系列报道⑦

白白

先问大家一个问题，我国古代一共出现了多少个皇帝？如果从公元前221年嬴政称帝开始算起，到1912年溥仪退位宣告中国帝制的结束，在这2132年的时间里，大小不一一共出现了422位皇帝（当然也有其他的说法）。这么多的皇帝，他们或许治国方，或许荒淫无度，死后都被埋葬在了精心挑选的风水宝地之中，形成了我国独特的帝陵文化。

在如此众多的帝陵之中，有一座陵墓尤为特殊，它是中华人民共和国成立后第一座、也是唯一一座经由考古学家主动发掘的帝王陵墓。定陵发掘于20世纪50年代，受限于当时的历史条件，以及技术水平的不完善，定陵出土的文物没有得到很好的保存，导致很多珍贵文物损毁。也就是在定陵发掘之后，考古学界才有了“不主动发掘帝陵”的规定。

今天，定陵的地宫已经成了著名的旅游景点，还能进入参观，但现在大家眼前的那个地宫，早就不是万历皇帝下葬时的样子。定陵在发掘过程中有哪些不为人知的故事呢？“不主动发掘帝陵”的规矩又是怎么来的？让我们一起回到现场去一探究竟。

数次勘探
长陵「躲过」一劫

说到定陵的发掘，我们不得不提到长陵。起初，考古学家要发掘的帝陵是长陵，可调查一开始便陷入了困境。这是一次科学考古发掘，而不是像孙殿英盗掘清东陵那样的野蛮发掘，所有流程必须严格按照考古程序来，考古学家要尽可能先找到通往地宫的隧道，在保证整个墓葬形制完好的前提下进入地宫。所以这第一步，就是通过勘探，找到长陵的地宫入口。

长陵是明成祖朱棣的陵墓，是十三陵的首陵，其规模也是十三陵中最大的。考古人员围着陵墓的宝城、宝顶忙活了好几天，连个地宫的影子都没找到。这里插一句，所谓的“宝城”“宝顶”，是古代陵墓的专业术语。明代的帝王陵采取的是封土形式，地宫之上堆成一个高高的土堆，四周再砌上高大的砖城，城墙上还设有垛口和女墙，像一座小城，所以被称为“宝城”。高大的封土远远望去，就像突出的圆顶，因此又被称之为“宝顶”。

一筹莫展之际，发掘委员会迅速作出对策，决定先找其他皇陵试掘，积累经验，再向长陵发起冲击。1955年11月23日，著名历史学家吴晗向国务院作了汇报，提出将永陵作为试掘的陵墓。

他在报告中写道：鉴于长陵已有600余年历史，很可能地层已发生变化，土壤产生淤积等情况，建议正式发掘前，进行一次科学勘测。根据勘测结果和我们所掌握的资料，先在永陵进行部分试掘，以便积累经验，拟定开发长陵的详细计划。

永陵是明朝第十一位皇帝世宗朱厚熹，也就是嘉靖皇帝和陈氏、方氏、杜氏三位皇后的合葬陵寝。由于嘉靖皇帝在位时间长达45年，所以永陵修建时间也很长，其规模在十三陵中仅次于长陵，保存情况较好。

可是，对永陵的勘探工作依然一无所获。无奈之际，“长陵发掘委员会”决定将发掘目标转向定陵。



明定陵宝城。



明定陵地宫棺床及棺椁复制品。

发现石碑
明确定陵具体位置

定陵是明代万历皇帝朱翊钧的陵墓。在22岁时，万历就开始修建自己的陵墓，前后历时六年时间才完工。史料中记载，“给事中惠世扬、御史薛贞巡视陵工，费至八百余万云”，也就是说，修建定陵总共花费了白银八百多万两。这什么概念呢？万历中期，当时全国每年的赋税收入大概在白银四百万两左右，造一个定陵竟然用去了当时全国两年的赋税总收入。定陵虽然历史上曾遭受过三次大火，但一些地面建筑仍然保存了下来。通过这些地面建筑，考古人员推测，或许能够找到陵墓构造的线索。

几经波折，那一天终于来了。当队员们勘探到宝城的一角时，队长赵其昌突然发现，在离地面三米多高的城墙上方，有几块城砖塌陷下来，露出一个直径约半米的圆洞。由于当时没有梯子，附近又找不到大块石头和木料，队员们便搭人梯上到了洞口。经过观察发现，这个洞口像是券门的上端，光照处可辨别砖砌的痕迹。往里挖了一段时间，突然有一位工人发现，其中一块

砌在墙里的石条上，赫然刻着三个大字：“隧道门”。

果不其然，往下挖了十多天后，发现了一个券门。为保证陵内的安全，考古队决定不将券门拆通，而是在第一条探沟的延长线上，挖开了第二条探沟。万万没想到，正是这个决定，使考古队让关键证据在眼皮底下溜走了，从而多走了很多弯路。

第二条探沟整整挖了一个多月，却始终没有新线索出现。于是，主持发掘的中国现代考古学奠基人夏鼐决定加深探沟。一天，一个参与挖掘的民工，意外地发现了一块带有刻字的小石碑，碑上刻着16个字：此石至金刚墙前皮十六丈，深三丈五尺。

短短16个字，却至关重要。这句话的含义简洁明了：只要再往前挖16丈，深3丈5尺，就能挖到金刚墙了。明朝人把地宫的墓墙称为金刚墙。所以这块墓碑，等于是明确提示了地宫的具体位置。

为什么墓边会出现这种类似于“指路”性质的石头呢？这不等于给盗墓贼提供方向了吗？这就得说说明代的陵墓制度：明代，比较讲究帝后合葬，也就是皇帝和皇后死后葬于一处。可人的生死是不能控制的，有个先后顺序，总不能皇帝和皇后连去世的时间都保持一致吧？所以，如果皇帝先死，皇后死后就得重新挖开陵墓安葬。为了不对陵墓造成破坏，就得事先在陵墓的入口、隧道口、墓门等地方留下指示标记，方便二次入葬。我们前面说的小石碑，起的就是这个作用。

根据石碑提供的线索，考古队修改了挖掘计划，在通往宝顶中心的方向，开挖了第三条探沟。

几经周折
终抵定陵地宫大门

1957年5月，考古队终于挖到了陵墓的外墙——金刚墙。整座墙高8.8米，厚1.6米，由4层石条铺就，石基上方用了56层城砖和灰浆砌成。最让人兴奋的是，在金刚墙的中央有个砖砌的梯形券门，上窄下宽。大概率来看，这就是400多年前，万历皇帝下葬时的入口。

考古队从券门最上面的几层砖开始折起，很快，金刚墙就被打开了一个缺口。我国古代的各种野史中，流传着各种关于墓葬机关的传说，什么暗箭、飞刀、毒气、陷阱等，绘声绘色，惟妙惟肖。在这之前，还没有人真正进入过古代帝王陵墓，里面究竟是什么情形，到底有没有机关，每个人心里都没谱。

谨慎起见，副队长白万玉决定先派一位同志进入地宫看看情况。但是派哪一位同志进去呢？这就得考虑到多方面的因素了：首先，这位同志肯定要年轻力壮，万一真有危险，跑得也快；其次，还得有经验，能处理各种突发情况；最后，胆子得大。想来想去，白万玉最后选中了庞中威。

多年之后，庞中威回忆起当初的情形，仍然历历在目。在进去之前，考古队给庞中威做了很多保护措施，不仅戴了防毒面具，腰间还系了一根长绳，另一头由洞口的人紧紧攥着，万一有危险，就赶紧往回拉。

下去之后，庞中威弯着腰，躬着身，精神高度集中，只听见脚落之处，有“嗦嗦”的响声，后来才知道，这些响声是由地上散落着的腐木发出的。当初将万历的棺木搬进陵寝的时候，因为太过沉重，工人们就想出了一个办法，先在地上铺一层圆木，通过滚动的方式来搬运，达到四两拨千斤的效果。三百多年过去了，当初的圆木早已腐朽殆尽，所以踩上去才会有如此声音。

经过一番检查，墓内什么事情也没有发生，于是白万玉又派了几个人下去。大家借手电光，在黑暗中慢慢向前探索。突然间，有队员喊道：“地宫门！”只见光亮的尽头，两扇洁白如玉的大石门兀自矗立在人们面前。

图文来源《围观考古现场》
中国致公出版社



明定陵重门。