



近日,一段“为偶像打投倒牛奶”的视频曝光后,不少网友直呼痛心。视频中,大约有十几个人围坐在一条沟渠两侧,正在费力将瓶装奶制品的瓶盖拆开,再将大量白花花牛奶倒入沟渠。有消息称,这是当下一档热播综艺节目的粉丝为偶像打榜投票,雇人将所购买的奶制品倒入水沟。看完视频后,网友纷纷指责,“若为追星造成这样的浪费,真的太不好了。”

“为偶像打投倒牛奶”？ 热播网络综艺节目被责令暂停录制

央视热评：不仅仅造成了严重的浪费，更是顶风作案

这段“为偶像打投倒牛奶”的视频一传播开来,引发了众多关注。针对网友的质疑,5月4日晚,北京市广播电视局表示,针对群众举报网络综艺节目《青春有你》第三季存在的相关问题,北京市广播电视局高度重视并第一时间约谈了爱奇艺相关负责人,要求该平台严格落实广电行政部门有关管理规定,切实履行网络视听平台主体责任,完善节目管理制度,认真核查并整改存在的问题。根据网络视听节目相关管理规定,已责令爱奇艺暂停《青春有你》第三季节目录制。

关注①

倒牛奶和为偶像打投有何联系？

那么,粉丝追星倒牛奶与为偶像打榜投票究竟有哪些关系?这还得从《青春有你》第三季的赛制说起。

“打投”指的是“打榜”+“投票”,在一些选秀成团真人秀节目中,票数最高的几位选手可以“成团出道”。按照选秀的规则,如果粉丝想让喜欢的选手“成团”,除了登陆选秀节目发起平台APP进行助力外,还得购买与节目联名的品牌饮料、奶制品,取得留在瓶盖内侧的二维码或包装箱里的刮刮卡,获得额外的助力值。简单点说,就是“氪金”。

根据《青春有你》第三季的节目赛制,助力值的获取方式有“常规”和“氪金”两种。常规的就是粉丝在登录爱奇艺APP后,普通用户每天可以助力1次,VIP会员可以助力2次。“氪金”则是购买《青春有你》第三季的独家冠名商——蒙牛旗下的真果粒产品来助力。在该节目官方指定小程序——真果粒青春福粒社小程序中,有着对互动规则的详细解释:

购买印有《青春有你3》节目官方LOGO的蒙牛真果粒高端缤纷果粒系列箱装产品(红柚四季春口味、芒果百香果口味、白桃树莓口味),微信扫描箱内奖卡上的二维码即可,5月8日21点30分前扫码,每箱30个果粒值,可兑换10个助粒值和20个果粒值;

购买生产日期为2021年的蒙牛真果粒花果轻乳系列瓶装产品(樱花白桃口味、玫瑰草莓口味),微信扫描瓶盖内二维码即可,5月8日21点30分前扫码,每瓶6个果粒值,可兑换2个助粒值和4个果粒值;

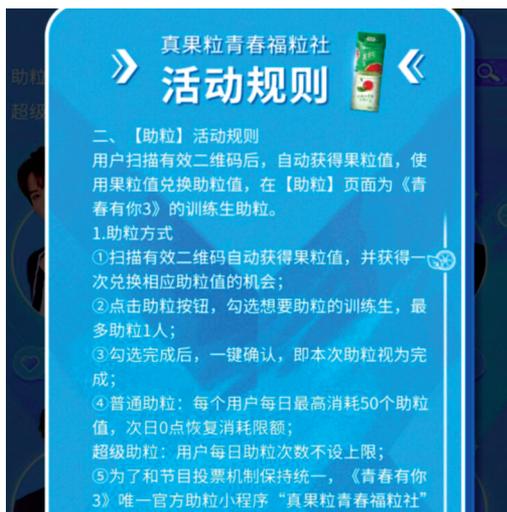
购买印有“青春限定装”字样和《青春有你3》节目官方LOGO的蒙牛真果粒高端缤纷果粒系列箱装产品(红柚四季春口味),微信扫描箱内奖卡上的二维码即可,5月8日21点30分前扫码,每箱30个果粒值,可兑换25个超级助粒值和5个果粒值;

……

按照规则,牛奶买得越多,给喜欢的偶像投的票数也就越多,这其实就是赞助商和平台、偶像获利,粉丝买单的一个套路。在《青春有你》第三季节目被责令暂停,核查整改后,不少网友留言称,有一些粉丝后援团晒出为给偶



网络视频“为偶像打投倒牛奶”现场。(视频截图)



真果粒青春福粒社小程序中的活动规则截图。

像打榜投票购买大量箱装牛奶,垒出所谓“奶墙”来炫耀粉丝忠诚度;还有一些网友留言说,全宿舍一起帮助追星的粉丝同学喝奶,这正是现代牛奶版的“买椟还珠”。

关注②

专家：涉嫌违反反食品浪费法

牛奶版“买椟还珠”所带来的资源浪费、环境污染、错误引导,令人反感。对于此事,中国社科院国际法所副研究员何晶晶分析:“由于牛奶的保质期很短,而且为了投票,在短时间内大量购入了这样的牛奶,就会造成可能送不出去或者处理不掉的牛奶,造成浪费。粉丝追星无可厚非,但是一味为了追星而造成铺张浪费,就是需要我们抵制的行为。”

中国人民大学商法研究所所长刘俊海教授指出,4月29日,十三届全国人大常委会第二十八次会议表决通过了反食品浪费法,自公布之日起施行。这意味着,从当日起,厉行节约、反对浪费不再仅仅是倡导和号召,已经成为生效的法律条文。再出现买奶不喝、直接

作方、企业,都应该合力推崇绿色、健康、合理的消费方式。反对浪费,厉行节约,人人有责,也是企业的社会责任和责任。”

人民日报评论微信公众号发表评论文章中称,制作节目鼓励创新,但切勿打擦边球。去年2月发布的《网络综艺节目内容审核标准细则》规定,“节目中不得出现设置‘花钱买投票’环节,刻意引导、鼓励网民采取购物、充会员等物质化手段为选手投票、助力”。买奶“投票”,其性质也涉嫌“花钱买投票”,这不是制作节目应有的取向,也不是吸引流量的高明之举。优秀的节目当以质取胜,把好责任关、导向关、内容关,才能以清朗健康、热情向上的内容回馈观众。

关注③

如何才能切断畸变传递的选秀链？

“为偶像打投倒掉大量牛奶”的现象也引发媒体对规范追星行为的讨论。多家媒体评论指出,选秀节目制作方、平台、偶像、粉丝团等都应该主动承担社会责任,坚决抵制浪费之风,共同促进追星文化的良性发展。

人民日报评论微信公众号发表的评论文章中分析,网络综艺引发畸形打投,选秀链上的资方、制作方、平台、偶像、粉丝团等都有责任,但平台和制作方负有主体责任。监督治理抓住主要矛盾,方能切断选秀链的畸变传递,让各个环节都奔跑在正轨上。青春不只是“你”,而且有“我”,更应该有懂得合理合法、文明有序、陪伴成长的“我们”。以文明指引行为、以理性涵养心态、以睿智带动行动,才能真正激荡起公共文化空间的正能量。

央视发表热评《诱导粉丝如此追星,就该果断亮剑》中称,这种荒诞的追星方式,背后是商家和平台的诱导。商家和平台策划这种打投方式,将选手能否出道与粉丝投票绑定在一起,诱导粉丝购买相关产品,就应该能预想到可能带来的浪费问题,应该评估一下给节目带来的恶劣影响。

随着《中华人民共和国反食品浪费法》正式实施,反食品浪费不仅是全民共识,更有刚性的法律约束。这种荒诞的追星方式,不仅仅造成了严重的浪费,更是顶风作案,是对自身社会责任和法律的漠视,是对青少年三观的严重误导。

对严重浪费食品的行为应该果断亮剑,依法严惩;对诱导粉丝浪费食品、误导青少年三观的商家和平台,也要竖起规则和监管的大旗,督促他们做倡导文明新风尚,培育健康价值观的先行者,不能为了产品的销量、为了节目的热度和流量,而罔顾法律和自身的社会责任。

5月5日,爱奇艺方面发文称,对北京市广播电视局责令停播通知,诚恳接受,坚决服从。即日起暂停该节目录制,认真核查并整改存在的问题。

综合新华社、央视、人民日报评论微信公众号、央广网等

网络综艺引发畸形打投,选秀链上的资方、制作方、平台、偶像、粉丝团等都有责任,但平台和制作方负有主体责任。监督治理抓住主要矛盾,方能切断选秀链的畸变传递,让各个环节都奔跑在正轨上。

倒掉的行为,就是违法行为。他说:“这种陋习,直接明火执仗地违反了反食品浪费法。按照反食品浪费法第三十条的规定,凡是网络音视频服务提供者,制作、发布和传播宣扬量大多吃、暴饮暴食等浪费食品的节目,或者音视频信息的,由网信部门责令改正,给予警告;拒不改正或情节严重的,处一万元以上十万元以下罚款,并可以责令暂停相关业务,停业整顿。”

其实,粉丝“好心办坏事”,或者故意黑自己偶像的竞争对手,已经不是什么新鲜事了。何晶晶认为,粉丝狂热追星铺张浪费的行为,对明星出道或者公众形象的设立是非常不利的。她表示:“如果粉丝真的有什么过于狂热的行为,或者为了追星而造成大量浪费,这样不良的社会影响对于‘爱豆’们的职业生涯也是非常不利的,不利于‘爱豆’有一个正面积极健康的社会形象。”

专家建议主管部门加大监管力度,采取切实有效的执法措施,稳准狠地打击各种以追星的名义大量浪费食品的行为。何晶晶说:“无论是粉丝、明星,还是学校、家长、整个社会,再到电视制