

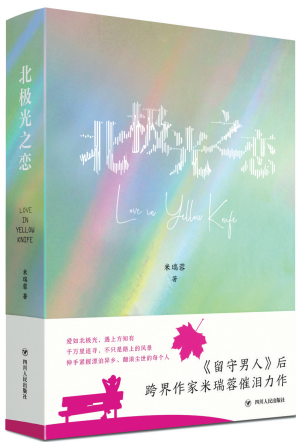
悦读

在隔离酒店书写爱情故事 米瑞蓉推长篇新作《北极光之恋》

白白

米瑞蓉作为成都地产界著名的老总，外界对她一直有着“一面企业家、一面文艺”的印象。2012年，她推出首部长篇小说《留守男人》并拍摄成电视剧《婚姻时差》，由王志飞、江珊等领衔主演，播出后反响甚好。

9年后，今年4月，米瑞蓉又推出一部长篇小说《北极光之恋》。其情节设置，跟《留守男人》有一些相通之处，都是移民题材跨国背景，也被称为“《留守男人》姐妹篇”。



「米粉」团强大名人助阵发布会

4月28日晚，米瑞蓉《北极光之恋》新书发布会在成都的文轩BOOKS书店举行，人气甚旺。自称“米粉”的读者们，与米瑞蓉互动气氛热烈。奥运冠军张山，四川人民出版社社长黄立新，副社长、《北极光之恋》策划人李真真，以及学者袁庭栋、畅销书作家杨二车娜姆、散花书院、见山书屋创始人廖芸等成都文体界名人，纷纷到场为米瑞蓉助阵点赞。

袁庭栋感叹道：“在我看来，跨界作家就是业余作家，而业余作家是真正热爱写作与文字的人。米瑞蓉作为业余作家，坚持创作优秀作品，十分值得赞扬。毕竟一个城市要发展为文化城市，可不是靠建房子。希望能有更多的业余作家用自己的专业与热爱，为成都文化添砖加瓦。”



米瑞蓉为读者签名。

在酒店写爱情故事 每天被网友催更

2019年，米瑞蓉去加拿大耶洛奈夫看了北极光。独特的自然环境，以及当地与旅游有关的中国新移民创业的艰辛，给她留下深刻的印象。2020年春，新冠肺炎疫情发生后，米瑞蓉格外关注当地的疫情状况。再加上疫情期间，大量的活动和工作都搁置下来，米瑞蓉因此生发出一个想法：不如把这段经历写成一部小说。

毕竟，北极光只是发生在高纬度地区极寒天气条件下，不是所有人都能看到这种独特的风景，她想把这种无法描述的感受用一种爱情故事的方式延续下来。于是，她把旅游、中国移民的创业以及新冠肺炎疫情融入小说之中，最终形成了这部《北极光之恋》。该书表现了在特殊地域和文化背景下海外华人的生存群像。

从2020年3月开始动笔写作，米瑞蓉每天写了就直接在微博上以《等我，别放

手》之名连载，吸引很多粉丝追着催更。就这样，一边写一边连载，她用了两个月的时间，完成了这部小说。书稿诞生于疫情期间，完稿于隔离酒店，倾注了她多年的生活体验、观察与思考。2021年4月，实体书由四川人民出版社策划出版。

爱如北极光，遇上方知有。《北极光之恋》中的故事发生在加拿大高纬度地区北极光小镇耶洛奈夫。年轻漂亮的华人女孩晓雪，遥远的加拿大西北地区，三个近在咫尺又触不可及的男人，演绎了一场新冠时期的爱情故事。晓雪因为顶替男友杰瑞醉驾撞人案，深陷困境，牵出当地原住民迪纳和华人司机雷子，他们在面对生存与生活、爱情与亲情时的抉择和取舍，让人唏嘘感叹，悲欣交集。

小说里有一些真实的人物，其中包括米瑞蓉自己和先生，“导游也是真实存在的，连名字都没改。”

响很大，“关于战争的恢弘场面，非常值得学习。”

作为企业家跨界写小说，米瑞蓉说，“我没觉得自己是个作家，也没觉得自己是个企业家。我并没有把自己锁在某一个标签之下，你就是让我做主持，我也能干得很好！”米瑞蓉透露，她正在酝酿一部新的小说，“正在脑子里酝酿，希望今年能完成。”

封面新闻记者 张杰

不给自己设限 正酝酿一部新小说

热爱文艺的企业家不少，但像米瑞蓉这样能写长篇小说的企业家，却非常少见。她是怎么练就写小说的能力呢？米瑞蓉说：“我是学工科的。写作不是我的强项，从小就害怕写作文。但是大量阅读帮助了我。读得多了，很多画面就在脑子里形成了，写起来就轻松很多。”米瑞蓉说自己平时喜欢读国外的小说，尤其是托尔斯泰的长篇小说对她影

用通俗易懂的语言讲述文明史 《不断裂的文明史》一天获两奖

4月23日，正值第26个世界读书日，各种大型图书评奖活动也热烈展开。当天上午，第十六届全国图书馆文津图书奖评选结果在颐和园霁清轩揭晓，共有20种图书获奖，49种图书入围推荐书目，其中社科类推荐图书18种。四川人民出版社出版的《不断裂的文明史：对中国国家认同的五千年考古学解读》（以下简称《不断裂的文明史》）从众多参评图书中脱颖而出，入围社科类推荐书目。

无独有偶，喜讯连连。23日晚8点，“世界读书日”之夜，由中宣部指导、中国图书评论学会组织评选出的2020年度“中国好书”揭晓，《不断裂的文明史》再次榜上有名。2020年度“中国好书”盛典于当晚在中央广播电视总台CCTV-10央视科教频道和CCTV-1央视综合频道播出。33种2020年度“中国好书”和18种入围图书全部揭晓。

深入浅出的语言书写文明史

《不断裂的文明史》是一部兼顾学术性与通俗性的考古学通识力作。书中以中华文明的“中和”理念为线索，通过对文明几大要素（都城、陵寝、礼制建筑与礼器、文字等）的爬梳，辅以近500幅考古遗迹、国宝文物图片，全景展现中华五千年不断裂文明。本书开创性地从考古解读国家认同，深度挖掘绵延不绝的国家文化；应“中华文明为何是世界上唯一有着数千年不断裂文明”这一世界之问，作出了令人信服的中国之答，并将其以通俗易懂、深入浅出的语言呈现给社会大众。

本书作者刘庆柱先生，是中国社会科学院学部委员、考古研究所原所长，国家哲学社会科学专家咨询委员会委员，德国考古研究院外籍院士，中国考古学会秘书长。他从多维度提出，中华文明的核

心理念之“中”与“和”至“中和”思想，由此形成国家认同的“政治文化”，是中华五千年不断裂文明的思想基础，也就是古今中国人的文化基因。这种文化基因之所以有着五千多年生生不息的旺盛生命力，与其植根于不同地区、不同人群、不同时代所有国民心灵之中的家国情怀有着极为密切的关系。

刘庆柱认为，只有究明中华五千年文明“不断裂”的原因，中华民族才能使这一优秀传统文化得以永续继承，才可以一代一代“不断裂”地发展下去，这也是研究、撰写中华五千年不断裂文明史的主要目的。

在刘庆柱看来，人类认知客体世界科学的规律是从已知到未知、由近及远，同样，撰写“历史”文章、书籍，也应该尝试“反其道而行之”。刘庆柱强调，从本书的书名“不断裂的文明史：对中国国家认同的五千年考古学解读”来说，“这应该是一本学术性、理论性‘很强’的图书，但是我想把它写成一本大家都能读懂的介绍中华五千年不断裂文明的考古书籍。因此在撰写中，我首先考虑的是，要用大众都能读懂、深入浅出的语言去写，因为我想本书就是写给社会大众的。”

重磅之作不到一年加印四次

中国社会科学院学部委员、考古研究所所长陈星灿先生在推荐本书时说道：“中国虽人口众多、族群复杂、政权更替，却能凝聚一体。让中华文明成为‘一体’的，正是世代相传的文化基因，根植文明沃土，一脉相承至今。”

据四川人民出版社介绍，本书出版后，不到一年时间已加印四次，并得到了包括新华社、光明日报、学习强国、《中国新闻出版广电报》、百道网等权威主流媒体和图书行业媒体的关注，入选了包括“中国好书”月榜、“光明书榜”月榜在内的各种好书推荐书目。在四川，也获得2020年度“文轩好书”“四川好书”等荣誉。该书还曾入选中宣部、原国家新闻出版广电总局迎接党的十九大精品出版选题，入选四川新华文化公益基金会出版资助项目。本书的英文版和韩文版，入选国家社科基金中华学术外译项目。本书海外版权，签约享誉世界的一线学术出版集团施普林格·自然集团，还输出到德国、印度、乌兹别克斯坦、丹麦等国家，成为四川出版“走出去”的重磅之作。

封面新闻记者 张杰

