



观影

《阳光劫匪》海报。

“五一”档竞争空前惨烈 15部电影扎堆，你准备刷几部？

□□

截至4月25日12时，据灯塔数据，“五一”档影片预售总票房已突破3650万元，票房位列前三的影片分别为光线传媒的《你的婚礼》，中国电影等出品的《悬崖之上》、华谊兄弟联合出品的《阳光劫匪》。

据了解，今年“五一”档堪称史上最强，15部电影同时入场，总票房超越2019年“五一”档的15.27亿元并非难事。

好片纷纷瞄准“五一”档

不过这个非正常现象也让影市的弊端日益凸显，比如“二八定律”让节假日档期之外无好片上映，20%的重磅电影盯上了好档期，80%的平庸之作不愿意错过好档期。最终，凡遇上重大档期，所有电影一股脑来，最终形成恶性竞争。而今年“五一”档会不会出现像春节档《你好，李焕英》那样一家独大的爆款？这就像“薛定谔的猫”那样充满谜团。

据了解，将在今年“五一”上映的电影有：《世间有她》《古董局中局》《真·三国无双》《悬崖之上》《玛纳斯人之失落的秘境》《候鸟》《秘密访客》《阳光劫匪》《猪猪侠大电影·恐龙日记》《追虎擒龙》《狗果定理》《恐龙飞车》《寻汉计》等，这些影片基本早在四月初就官宣定档。

2021年春节档的七部影片就已经让刚复苏的国内影市“硝烟弥漫”，而“五一”档新片数超过春节档一倍多，真有些举世无双。《你好，李焕英》这部低成本电影在春节创造了54亿元的票房奇迹，这让每个片商都希望自己的电影能成为下一个“李焕英”。

为何影市平日“软”，假日“硬”？这几乎是电影圈人都在思考的话题。春节之后的三月和四月，国内影市都平淡无奇，甚至说惨淡也不为过。由于好片子都藏着掖着瞄准“五一”档，所以这期间大多数国产新片质量普遍不高，有几个工作日单日总票房仅2000多万元。

面对如此困局，就有了《阿凡达》和《指环王》这样的好莱坞经典老片来救场。而这期间的“清明”档多少算是给死水微澜的池子里扔了块石头，3天8.2亿元破纪录的票房，让战战兢兢的片商再次相信：档期即颜值，档期即正义。



《悬崖之上》海报。

影片扎堆考验观众“体力”

就像玩赌石的玉商，在下刀之前，所有人都幻想自己能开出水头极好的顶级翡翠。新片入场“五一”档，何尝不是一场赌博，与其平平淡淡地生，不如轰轰烈烈地死。

面对“五一”档这场空前惨烈的票房大战，有人说：“这也就意味着，一旦排片最高的影片拿到30%的排片，剩余十多部影片平均只能分到5%。即使如此，电影的发行在未来很长一段时间内仍将不遗余力挤入热门档，而不会考虑正常周末。”太多国产影片在节假日扎堆上映并非健康的电影市场，甚至已经往畸形方向发展了。

今年“五一”上映的十五部新片，虽然种类很多，但缺少能一家独大的头部影片。目前预售成绩最好的《悬崖之上》能否称霸“五一”档也很“悬”，张艺谋近年来虽然创作力爆棚，但其每部新片票房都低于预期，而且谍战悬疑类电影现在已非市场大热，纵使像年初《缉魂》那样口碑拔群的影片，也难以在影市激起太大浪花。

更让人有些担心的是，这么多影片扎堆，会不会让观众犯选择困难症？毕竟假期只有五天，精力再好的影迷也很难把它们挨个刷一遍。集中发力，过犹不及，可以预见的是，喧嚣的“五一”档之后，中国影市将再次归于沉寂。

封面新闻记者 杨帆

张艺谋执导《悬崖之上》被赞《风声》后最好谍战片

4月24日，张艺谋首度执导的谍战大片《悬崖之上》在北京举行首映礼，导演张艺谋、编剧全勇先、演员张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红、李乃文、沙溢等出席，与观众面对面交流。

导演张艺谋与观众一同观看电影后，也与观众分享了自己的观影感受和幕后拍摄故事。张艺谋坦言希望通过电影让更多人了解这群无名英雄的信仰力量，更感慨道：“今天的岁月静好，是因为有这些先烈曾经负重前行。”

编剧全勇先执笔过多部谍战题材作品，《悬崖之上》是他第一次挑战电影作品，在他看来影片的故事格外与众不同，他透露：“这个故事隐去了对任务的展现，而聚焦在对人的刻画，展现在绝境之下的各种人性挣扎和信仰的伟大。”影片监制傅若清表示，很开心有这样一部优秀作品和全国观众见面：“感谢在黎明前为我们默默奋斗的无名英雄，向他们致敬。”

片中，张宪臣（张译饰）和周乙（于和伟饰）的对手戏十分精彩，谈及电影里张宪臣和周乙的关系，张译表示他们是“并肩战斗，共患难同生死”的革命老友；而于和伟则称二人之间很默契，“甚至不需要言语，眼神交流就能读懂彼此”。

片中乌特拉小队的其他三位成员秦海璐、朱亚文、刘浩存分享了电影中最令他们感动的金句片段，秦海璐透露接到剧本第一句就是“活着的去找孩子”，当即被这句话深深打动。她认为《悬崖之上》不同于观众以前看过的谍战片，主角并非十项全能、战无不胜，而是有血有肉的普通人，拥有对爱情、对战友，也有对亲人的各种不舍情感，非常真实。

朱亚文印象最深刻的金句是他的最后一句台词“走啊”，这句话也代表了电影的主旨：最后一颗子弹留给自己。

刘浩存分享的台词“天亮了就好了”在她看来具有多重意义，既是代表完成乌特拉行动，不会再有同志牺牲，更代表我们所处的时代正是天亮之后，现在的幸福生活都是这些不畏牺牲的无名英雄换来的。

虽然出演反派，但倪大红、李乃文、飞凡、沙溢、纪焕博等人同样对革命先辈有着无尽的崇敬之情，倪大红感言：“每一个镜头所有人都像付出了生命般在表演，我觉得我只能代表我们几个向无名英雄鞠躬、致敬。”

而孙红雷、高群书等经典谍战作品主创也力赞该电影是又一谍战经典之作，更称赞“《风声》之后还有传奇”。

电影《悬崖之上》将于4月30日全国公映。

综合《钱江晚报》、环球网



张艺谋

这部电影真敢拍 张颂文隔空『挑衅』姜武

“五一”档电影票买好了吗？截至日前，2021年“五一”档已经有15部电影官宣定档，除了《扫黑·决战》，还有《你的婚礼》《悬崖之上》《世间有她》《秘密访客》等电影都备受关注，网友们直呼要住在电影院了。

“你敢横行霸道，我必斩草除根！”4月23日，由姜武、张颂文、金世佳、李倩领衔主演的扫黑除恶现实题材电影《扫黑·决战》发布“敢拍敢演”特辑，姜武、张颂文隔空喊话，颠覆性台词缔造影片强强对话名场面。同步发布的CGS中国巨幕专属海报，以姜武锁定张颂文的坚定目光将观众拉进现场。

电影《扫黑·决战》根据全国扫黑除恶专项斗争中的部分真实案件改编，影片以真实致敬扫黑英雄，以细节还原正义的底色，定档5月1日全国上映，正式打响国内银幕“扫黑除恶”第一枪。

张颂文姜武互飙演技

继定档预告曝光获赞“令人瞠目结舌的还原”后，电影《扫黑·决战》发布的“敢拍敢演”特辑，再次提升“敢”字格局，真实程度令人咋舌。

特辑曝光画面中，县长曹志远（张颂文饰）意有所指地解读“在古代，当地权力像皇帝一样”，扬言“把魏河县最脏最黑的地方给我挖出来”，更在大会上拍桌立誓“我见一个，我就抓一个”。仅此三个画面，便让曹志远的人物形象鲜活起来。

特辑中，张颂文更隔空对姜武放狠话：“接不住你的戏，我就不做演员了。”以细腻精湛演技活跃于近年影视作品中的张颂文，曾凭《风中有朵雨做的云》中的城建委主任一角吸粉无数，被网友誉为“行走的演技教科书”。而与张颂文在片中对手戏最多的姜武，以“粗中有细”的表演风格见长，此番二人的强强联合同台竞技，势必以演技说话，上演顶级演员间的银幕博弈。

扫黑片刷新尺度边界

“你们吃肉，老百姓喝汤。”这句简短直白对黑恶势力“保护伞”的控诉，是此次新曝光的正片台词，借调查组长宋一锐（姜武饰）之口，将存在于现实和影片中的腐败与官商勾结可耻行径一一带出。作为一部聚焦扫黑题材的现实主义电影，《扫黑·决战》探索挖掘现实题材的尺度边界，直击“地方的长夜”。

时值三年扫黑除恶专项斗争收官之际，电影《扫黑·决战》为观众示以长夜明灯。作为今年“五一”档极具黑马底色的电影，《扫黑·决战》以共情大众的题材，展现社会现实，颠覆尺度认知，同时彰显扫黑组为守护一方平安付出的不懈努力。

封面新闻记者 曾洁 实习生 王金亚