

幕后



《东四牌楼东》剧照。



在《东四牌楼东》中，郝蕾与富大龙演对手戏。

饰演个性十足的“格格” 郝蕾：佟丽华很像薛宝钗



郝蕾在《东四牌楼东》中饰演个性十足的佟丽华。

佟丽华的命运 越挣扎越悲哀

“她其实很像薛宝钗”，郝蕾在采访一开始便袒露了自己对角色的看法。“可叹停机德，金簪雪里埋。”从薛宝钗的判词里不难察觉到人物的那份悲凉，佟丽华亦如是。

从家庭背景来看，薛家是“丰年好大雪，珍珠如土金如铁”，佟丽华也是出身侯门世家显赫，在吃穿用度上从不马虎；再看她们的家庭关系，薛宝钗纨绔无度的兄长薛蟠让薛家走了下坡路，而佟丽华的哥哥铁心投靠日本人成为了不折不扣的汉奸，并直接促使佟丽华走上了无法挽回的不归路；最相像的还是两人“越挣扎越悲哀”的凄惨命运，她们深明事理却被封建礼教裹挟前行，最终只能悲凉收场，留下世人的唏嘘感叹。

“佟丽华的出场是自带光环的，这方面她又特别像十三姨那种人物，打扮时髦又留过洋，精通四国语言，很大气很从容。”郝蕾曾在《少年黄飞鸿》中饰演“十三姨”一角，很多观众至今仍对她洋气知性、俏皮可爱的形象记忆犹新，而十三姨的气质在佟丽华身上也是如出一辙。

在《东四牌楼东》中与郝蕾有最多对手戏的男主角富大龙，对她的表现也给予了高度的肯定。“郝蕾为这个人物做的努力，和她最后塑造出来的角色感，让我相信这就是佟丽华。她身上被加载了以前的贵族气，出场就是富贵侯门里的格格，人物站得住，特别有信服力，一下就能把观众抓住。”

被禁锢的情感 终究没逃脱宿命

侯门家庭出身，在洋学堂接受教育，佟丽华不仅知书达理蕙质兰心，在遇到事情时也是行事果断十分有主见。但就是这样一位有着新时代女性独立思想的“格格”，却还是要屈从于封建时代不由自主的婚姻制度，嫁给起初并不爱的男人，这对佟丽华而言无疑是一个巨大的打击。

“这样一位大气又有风度的女人，要去和哈岚（富大龙饰）这么个‘怂人’在一起生活，一开始我也不太理解。”郝蕾在谈到这段人物关系时坦言。但通过和导演编剧的探讨之后，郝蕾也逐渐找到了问题的答案。“我觉得她还是很在意封建礼教吧，这也是宝爷给我的回答。虽然她留过洋，但还是受限于所处的时代，尤其是她的家庭局限性，如父亲愚忠于满清王朝，哥哥后来投靠日本人等等。”

郝蕾认为，佟丽华之所以能和哈岚相依为命不离不弃，家庭环境和时代背景对她的影响是非常深远的，亲情在她心中是不低于爱情的存在，故而后来佟丽华无奈背上汉奸的骂名，也和她无法在民族大义前割舍骨肉亲情息息相关。

对于很多观众疑惑为什么佟丽华和哈岚两人不能分开的问题，富大龙和郝蕾也有着相似的看法。富大龙认为，“佟丽华的家世非常显赫，她会多国语言，遇事也特别果敢。但在她身上也有着固有的局限性，这是这个剧的大背景。我们的人物不管在自己的世界里多么有能耐，可她这一辈子终究没能逃脱宿命。”

认真探讨剧本 没有哪场戏是过场

2003年，郝蕾与段奕宏主演话剧《恋爱的犀牛》，贡献了至今仍被剧迷奉为经典的一版“明明”；两年前，郝蕾重回话剧舞台，出演赖声川执导的生命史诗《曾经如是》，四幕戏演下来收获好评如潮……

对于舞台，郝蕾是格外熟悉与擅长的，而此次拍摄《东四牌楼东》，她表示找到了一种戏剧感的表演体验，这在出演电视剧的过程中是很难得的一次经历。

“这与导演密切相关，郭导是很严格的导演，他和很多导演的方法都不太一样。总体来说是需要的节奏是慢的。从最开始的时候，导演就跟全体演员说，你们太快了，一定要慢下来。后来慢慢发现他需要的是种戏剧感更强的表现方式，适应下来后觉得这是种很有新奇感合作，很新鲜。”

在《东四牌楼东》拍摄幕后，让郝蕾比较触动的是几乎所有演员都会提前做好功课，每天到现场非常认真地发表各自的看法。其中，饰演佟丽华父亲的李诚儒让郝蕾印象格外深刻。“李诚儒老师是来客串的，所以他待的时间不算长，有一天他见到我特别感慨地说‘已经有太久没有见到一拨演员都在这样认真地去探讨剧本了’，他说这太少见了。”

创作欲望旺盛是这个剧组的共同特点，郝蕾表示，在这样的氛围下去创作角色是很舒服的，“我饰演这个人物，并融入其中，觉得点点滴滴对这个人物的命运都是很重要的。所以我通常不会认为哪一场是重场戏，哪一场是过场，这都是她命运当中的一部分。很幸运同组演员都能和我一样去认真对待每场戏，让我很顺利很满足地演完了这个角色的一生。”

封面新闻记者 陈颖

开启金融『小白』初体验 任嘉伦加盟《闪闪发光的你》

王小波说：“人在年轻时，最头疼的一件事，就是决定自己这一生要做什么。”从乒乓球运动员到机场地勤工作人员，从歌手到演员……对任嘉伦来说，人生好像并非如此。

生于1989年，刚刚迈过而立之年的任嘉伦，过去32年间一直在不停转换角色，而每一次的转身都给旁人留下不少惊叹。在江苏卫视的职场观察类新节目《闪闪发光的你》中，任嘉伦以闪光投资人的身份亮相。

作为一个曾在青春中迷茫，也曾尝遍生活中酸甜苦辣，又凭借自身努力攀上职业生涯高峰的“邻家大哥哥”，任嘉伦的经历或许会给实习生们、电视机前的你我更多的感悟。

任嘉伦出生于山东青岛，那是一个体育名将辈出的地方。1998年，年仅9岁的任嘉伦进入了山东省乒乓球队。那时的他，把成为世界冠军当作终极理想。但事与愿违，伤病成为了他的阿喀琉斯之踵，16岁时，任嘉伦被迫离开了心爱的球台。

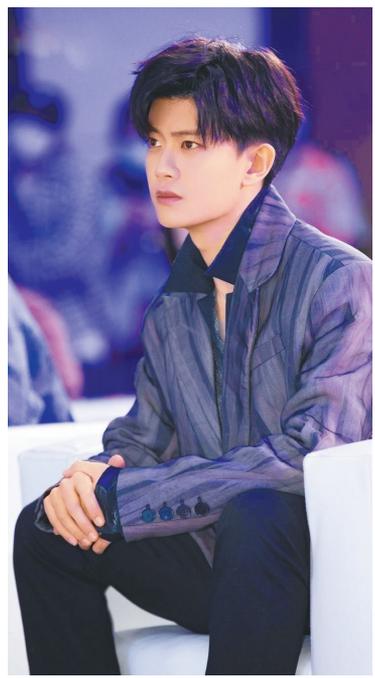
退役之后，任嘉伦有过短暂的迷茫，他甚至不知道自己未来的出路在哪里。但很快，他想明白了，他想学一门手艺，想要凭本事养活自己。于是，他选择了航空服务专业，两年后通过面试，成为一名机场地勤。在旁人看来，这是一份稳定、体面、待遇优厚的工作，但任嘉伦并不满足。很快，他再一次跳出舒适圈。

任嘉伦开始参加选秀比赛，还去海外做了练习生，正式开启了艺人生涯。他以单曲出道，但真正让他攀上高峰的却是演员这个职业。《通天狄仁杰》《大唐荣耀》《天乩之白蛇传说》《锦衣之下》《秋蝉》……任嘉伦用作品奠定了自己的地位。

在《闪闪发光的你》中，任嘉伦担任“闪光投资人”，一方面可以站在实习生的立场上，对他们初入职场的忐忑、彷徨感同身受；另一方面，也能以“过来人”的身份，为实习生提供更多的意见和建议。

谈及加盟《闪闪发光的你》的初衷，任嘉伦显然还有自己的“小心思”。在节目开播新闻发布会上，他表示，自己对金融行业非常感兴趣，但是一直都没有很好的机会深入了解。“我身边很多朋友从事这个行业，所以我希望自己能够多了解一些金融知识。参加《闪闪发光的你》也是一边观察，一边学习。”

封面新闻记者 陈颖



任嘉伦