

看戏

《小舍得》宋佳： 呈现真实生活不是贩卖焦虑

□□

“家长该如何爱孩子？”“孩子快乐吗？”“家长的焦虑源自何处？”……由张晓波执导，宋佳、佟大为、蒋欣、李佳航领衔主演的《小舍得》，在东方卫视开播后，话题讨论度和收视率居高不下。

该剧聚焦的“小升初”众生相，坚持“快乐教育”的南俪（宋佳饰）与笃信“爱拼才会赢”的田雨岚（蒋欣饰）不同的教育观点，更是敲打着观众的心。

“每个人都可能是南俪、田雨岚……有时候，生活就是琐碎的一地鸡毛，你还得去经历。”近日，宋佳接受媒体采访解析角色，同时也分享了自己的处事观念及人生态度。



宋佳坦言自己是工作狂。

谈成长：我的父母更在意我是否快乐

《小舍得》可谓全景刻画了“小升初”阶段，家长为孩子忙前忙后的各类场景，培训班、学区房、亲子关系、情绪管理……不少观众边追剧边感叹“恐婚恐育感加重”，而宋佳认为真实呈现当下社会生活不等同于贩卖焦虑。

宋佳也分享了自己的成长经历：“我父母更在意我是否快乐，让我有安全感，成为自信的小孩。”

剧中，南俪的女儿夏欢欢数学考试不及格，勾起宋佳的回忆：“我上学时数学成绩不好，老师会把我留在班里等家长来接，我妈每次去的时候，会站在我的角度出发，当我紧张、害怕的时候，她

谈工作：不想当一个‘重复’的演员

入行多年，宋佳拿过金鸡奖、金鹰奖、白玉兰奖等各大表演类奖项，她在《闯关东》《悬崖》《萧红》《师父》等影视剧中塑造的角色，深入人心。

回顾职业历程，宋佳坦言：“初入行时，我就知道我不想当一个‘重复’的演员，这么多年，我也尽量让自己在作品的题材、角色上不重复，保持一颗想要突破和进步的心。我从没在舒适区待过，依然保持对表演的热情，而且越战越勇，越拍越觉得浑身充满力量。”

最近两年，宋佳戏量不减，《白色月光》《小舍得》《风平浪静》……她不断在各类角色中挑战自我。宋佳坦言：“我是一个工作狂，喜欢工作，在工作时会神采奕奕。”

休息时会做什么？宋佳说：“我每拍完一部戏都会休息一段时间，每

给我鼓励和信心，那一刻，我特别有安全感，所以我特别感谢我妈，感恩我有这样的家庭环境。”

宋佳也表示，如果未来自己当了母亲，会像自己的妈妈一样，“更在意孩子成为什么样的人，希望孩子能有自信、有勇气和梦想。”

这次拍摄《小舍得》，给宋佳带来不同于以往的经验，她也希望这部剧能给观众带来温暖：“生活带给我们的东西，我们需要感受、反思、感悟，谁的生活都不容易。每个人都可能是南俪、田雨岚……有时候，生活就是琐碎的一地鸡毛，你还得去经历。”

年也定期给自己一两个月假期出去旅行。作为演员，我得保持警惕，保持对生活感受力的敏感，还是得扎根生活。好好生活，才能演好戏。”

《小舍得》中的每一个人，或多或少有焦虑感。反观自身，宋佳表示自己不是焦虑型的人：“焦虑解决不了问题，反倒会无端增加很多烦恼。”

宋佳认为做好职业规划，调配好生活、工作节奏十分重要，“作为一个职业演员，要可持续发展，保持创作时的愉悦感。拍一场好戏，一个好镜头，你会开心得像小孩一样蹦，这种东西要保持。”

宋佳也对未来充满期待：“你演得好，自然有更多好角色找到你。你是什么样的人，就会吸引什么样的人来合作。所以，演啊！我一直演得挺高兴的。”

封面新闻记者 陈颖

佟大为出演『女儿奴』：好孩子是夸出来的

正在热播的电视剧《小舍得》聚焦“小升初”阶段子女教育、亲子关系，细腻捕捉现实生活图景，直击矛盾的同时也探究个性化破题思路，话题、口碑持续发酵，收视率稳居卫视同时段第一名。

与此同时，《小舍得》还催生出网上不少育儿话题大讨论，“该不该快乐教育”“女儿奴怎么破”引发热议。

近日，佟大为在接受媒体采访解析角色的同时，诚意分享了自己的养娃经验。

“女儿奴”变“女儿怒”
“每场戏都有独特设计”

《小舍得》中，佟大为饰演的夏君山在工作上是个有着坚定立场和艺术追求的建筑师，在家里是“女儿奴”和“宠妻狂魔”，典型的“双面胶”式人设。

这并不是佟大为第一次在剧中当爸，《虎妈猫爸》中，他饰演的罗素也是一个把女儿宠上天的父亲。

接到邀约后，佟大为曾担心角色重复，但仔细阅读剧本后，他发现“这个角色其实很有层次，大概有40%是导演跟编剧反复探讨后调整出来的，每场戏都有独特设计”。

虽然起初夏君山一家坚持佛系养娃，但经过田雨岚（蒋欣饰）一家“鸡娃教育”的洗脑和女儿欢欢成绩多次垫底的冲击，夏君山的育儿理念开始发生转变：从费尽心思为女儿争取培训班名额，到跟辅导班老师起冲突，最后甚至为了减轻女儿负担帮她去听奥数课。

然而面对女儿成绩始终停滞不前和时常偷懒的状况，夏君山急了，“女儿奴”变成“女儿怒”，还因教育理念不同和妻子南俪（宋佳饰）产生争执。

这个教育方式的巨大转变，引发了不少观众的强烈共鸣。

因有“线上线下”的当爸经历，佟大为拍戏过程中便把饰演欢欢的小演员刘楚恬当成自己的女儿，对戏的节奏感更加流畅。

拍完戏已有一段时间，佟大为对《小舍得》的主题理解也逐渐清晰。他认为“舍”是“去掉不适宜家庭的一些棱角，使婚姻成为‘一

加一等于一’”，“得”则是“最终得到一个其乐融融的幸福家庭”。

戏外育儿也用积分奖励
“好孩子是夸出来的”

该剧开播以来，佟大为也在各个网络平台认真“营业”，与观众交流育儿心得，认为“好孩子是夸出来的”。

在后面的剧情中，夏君山发现发脾气并不能解决实际问题，便用鼓励的方式，以“积分换礼物”激发出了欢欢的好成绩。

巧的是，剧中的这种“鼓励”，佟大为用在现实生活中，儿女做家务都会得到他相应的积分奖励。

“教育孩子这件事我还真是跟太太学的。照着书‘养’，摸着石头过河地‘养’，在借鉴参考后总结出适合的育儿方法。”

初为父母，很多人在孩子教育问题上感到头痛，有时甚至会情绪失控，佟大为认为这种焦虑很正常，也很合理，“如果没有这个过程，可能也找不到适合自己孩子的教育方法，都需要摸索”。

谈起教育理念，佟大为用“坚定”和“友善”两个词为观众支招，和孩子换位思考，耐心地陪孩子养成一个个好习惯。“生活中，我们会按照孩子的兴趣给他们报培训班，辩论、写作之类是为了应对考试，壁球、网球之类是为了增强体质，还有钢琴、芭蕾等艺术项目。”

搭档宋佳张国立很默契
“最看重好剧本好团队”

剧中，佟大为和宋佳饰演夫妻，自然对手戏最多，“她没有当母亲的经验，但诠释亲子关系、夫妻关系、跟上一辈的代际关系，都处理得很好，我们配合起来挺默契。”

田雨岚的饰演者蒋欣，和佟大为在去年热播的《奔腾年代》中是一对夫妻，军装变时装，妻子变妻妹，这种角色变化，让佟大为在起初对戏时差点笑场。

李佳航戏里是连襟，戏外和佟大为是校友，两人常在私下里聊养生和育儿经验。

而说起最聊得来的演员，佟大为表示张国立老师分享了很多作为演员、导演对演戏的一些理解。“我特别喜欢国立老师说的一句话叫‘流水不争先，争滔滔不绝’。演员演戏不是说要去争谁是最前面那个浪，而是要不停地去涌动、去创造不一样的角色，让这种角色的新鲜感持续提供给观众。剧组里每个人都要发挥自己的力量，才能让一个作品好看。”

出道以来，佟大为已主演了多部优质影视作品，近年来更是对现实题材剧“情有独钟”，对此，他认为这类题材更贴近生活，更容易让人反思。

对于挑战某类特别的角色，佟大为并不刻意追求。“对我来说，最大的吸引力是好剧本和好团队。”

封面新闻记者 陈颖

谈角色：并不会因为『母亲』感到别扭

在《小舍得》中，宋佳饰演的南俪主张佛系养娃，比起“刷分”更看重孩子的全面发展。“南俪选择给孩子有爱的家庭氛围，而不是一味让她拿高分。”

不过，在后面剧情中，南俪会经历反转，宋佳透露：“可怕的南俪还没到来，这个角色会经历一次成长。”

也正是角色所面临的子女教育、家庭问题、职场困境等种种冲击，让人物身上具有极大的戏剧性，这深深吸引了宋佳。

出演《小舍得》之前，宋佳接演的“妈妈类”角色并不多，但科班出身的她表示不会因为“母亲”身份感到别扭。“我还跟蒋欣开玩笑说，就因为咱俩没当妈，所以演妈会更有意思。”为了找到当妈的感觉，宋佳留心观察了身边已为人母的好朋友。

剧中有这样一幕，南俪帮田雨岚运完商场周年庆所需的物资后，两人坐在展台前聊天，南俪对田雨岚说：“我有两个孩子，也没你妈气重”。

而像“妈气”这样极富生活化的词语，就是宋佳从身边朋友那儿学来并用于表演创作中的。



佟大为饰夏君山。