

万国鹏练就“指尖转球”： 《荣耀乒乓》教会我“热爱”

封面人物

对话

表演最重要的是真实和真诚



万国鹏为了角色苦练球技。



万国鹏跟白敬亭、许魏洲合作很开心。

圆梦乒乓「指尖转球」练了两个月

球拍轻敲之下，乒乓球被高高拍起，又迅速落下，它降落于万国鹏的指尖中，却仍在不停旋转。当这一招“指尖转球”，通过屏幕展露在观众眼前时，不少人会错觉这是“特效镜头”。但实际上，这是演员万国鹏练了数月，才最终展示在镜头前的技能。

由程浩执导，李嘉联合执导的热血竞技青春剧《荣耀乒乓》已经收官，这部电视剧描绘了年轻的乒乓球选手在挫折与磨砺中为梦拼搏的故事。光是一听题材，就足以让人热血沸腾。剧中，万国鹏饰演的乒乓球运动员刘石，性格憨厚老实，从草根一路拼进国家队，在乒乓球场上焕发出了自己的光芒。

“刘石是一个从残酷现实里走出来的人。”万国鹏接受封面新闻的专访，谈到人物，“苦难”和“拼搏”是他提到的高频词。“俗话说，人生不如意事十之八九。但出演了刘石这个角色之后，我才终于感觉到，苦难是可以使人伟大的，是真实的。”万国鹏说。

“开心”，这是万国鹏在接到刘石这个人物剧本时，最先冒出来的情绪。按理说，出演以竞技体育为主题的青春剧，自然免不了要进行专业的训练，意味着要比寻常的角色花费更多的时间和精力，其中的辛苦可想而知。但凑巧的是，这在无意中让万国鹏圆了自己的“乒乓梦”。

在万国鹏的童年时期，乒乓球第一个教会他什么是“热爱”的事物。采访中，他回忆起小学的时光，经常打乒乓球“一打就是一个下午”，累得脸色都发紫，却还停不下来。“有时，球桌对面的成人都换了两三个了，我还在打。我妈一直问我累不累，我却觉得不累。后来才知道，这就是‘热爱’的感觉，所以乒乓让我第一次懂得了‘热爱’。”

有乒乓球运动的基础，怎么看都是一件好事儿。但在出演《荣耀乒乓》时，万国鹏却需要“重新来过”，因为从小习惯左手执拍的他，在剧中要用右手打球。于是，万国鹏提前三个月去参

加训练。“整个打球运动过程中，协调性都是反的，训练相当于从头过来了。”

长达3月的乒乓球训练，除了让万国鹏掌握了左右手都能打球，也让他get了一个小技能——指尖转球。初看“指尖转球”的画面，不少人还以为是特效，但这确实是万国鹏实打实“练出来”的，不是导演要求的。“当时看了很多关于乒乓球的资料，觉得这个‘转球’挺有趣的。当我练好之后展示给导演看，他也觉得有趣，就给了我一个机会，让我在镜头前展示了。”

镜头中，当乒乓球被高高抛起，又旋转降落在万国鹏的指尖，再加上其被汗水打湿的额发，坚毅而专注的眼神，在那瞬间，刘石这个人物似有万丈光芒，是经过万般锤炼所得来的涅槃重生。

“出演刘石之前，我的想法很简单，觉得未来充满美好，要好好享受当下。但在拍完之后，我感受到人其实要一直接受磨难和苦楚，只有不断地磨练，人生才能在苦难中得到美好。”

保持初心「路人甲」是有光的

说到演员万国鹏，人们会首先提起6年前的一部电影《我是路人甲》。这部由尔冬升执导，由一群在横店“漂”的群众演员主演的电影，至今仍是不少影迷心中的“白月光”。而在几个月前收官的一档演技竞技类综艺中，该电影的片段被进行了重新演绎。也是因为这部“路人甲”，让当时的“横漂”万国鹏，站到了全国观众的面前。

说起这部电影，他至今非常感谢尔冬升导演。因为出演《我是路人甲》，为万国鹏打开演员生涯的大门，让他的人生看到了更多更美的风景。“然后，让我可以去梦想成真。”

在万国鹏看来，“路人甲”是有光的，也是该电影至今仍被频繁提起的原因。“这部戏是有光的有希望的。所以它的生命力更强，让人记住的时间更长，做人也一样，要有光有希望。”

6年过后，万国鹏早已不是那个寂寂无名、飘荡在横店的群众演员了。当时的他，怀揣着电影梦和1000块钱，前往浙江横店闯荡，曾在48个小时里只睡了两个小时。《我是路人甲》中像打了鸡血似的男主角“万国鹏”，就是其本身的映射。

“反正到现在，自己的那一份激情还没有变。每次接到一个剧本好的角色的时候，都会特别兴奋。而且在拍戏的过程中，每次进剧组都会有一种幸福感。”万国鹏所描绘的那种“幸福感”，是离“演员梦”越来越远的一种真实感。“这些年，我一直没有停止学习表演，就先不想那么多。好好地走下去。Just do it!”

封面新闻：此次在《荣耀乒乓》中跟白敬亭、许魏洲的合作，有没有什么趣事呢？该剧的主演全是男生，剧场是不是特别闹腾欢乐？

万国鹏：在剧组，大家没事就会一起打乒乓球。小白和洲洲都挺有趣的，人也挺好玩。印象比较深的，是和小白拍一场一起吃火锅的戏，开机后我突然大脑一片空白，忘记了台词。但是吃火锅的过程，我好像跟角色是合体了一样，跟小白聊着天，然后发现这场戏结束了。之后我看了一下回放，觉得这场戏拍得挺过瘾的，不像是演出来的那种状态。

封面新闻：出演这部作品，你从中有什么收获吗？对你之后的表演道路有什么影响吗？

万国鹏：有的，因为在接这部戏之前，我刚好去“山下学堂”学了3个月的表演课程。学习本身的过程就让自己有了更多的吸收，学完之后又进剧组去实践了一下，感觉在表演上有了很大的进步。

封面新闻：在一些采访中，看到你之前去“山下学堂”进修，在微博中也晒出参加表演课的截图。这算是不断保持自己表演热情的一种方式吗？

万国鹏：“山下学堂”我去学过几次，2018年就去学过一次，第一届的时候就去了3个月。前段时间的线上课程，我也去尝试了一下。因为我感觉这是一个单纯学习表演的地方，可以在这里分享、创造一些表演的东西，去一起探索表演的更多可能性。我觉得收获挺大的一点，表演里最重要的就是真，真实和真诚。

封面新闻记者 李雨心



万国鹏曾出演《我是路人甲》主角。