

封面会客厅

# 《荣耀乒乓》首当主角 边一鸣：希望精进演技



边一鸣饰演乒乓球国手付竞春。

由程浩执导，李嘉联合执导的热血竞技青春剧《荣耀乒乓》日前收官。剧中，边一鸣饰演国手付竞春，一出场就是国家队的队员，被大家私下称作“二队头号种子选手”“未来太子爷”。为了保住种子选手的位置，付竞春对待乒乓球有着超乎寻常的认真严肃、勤奋执着。即使伤病频发，伤痛满满，他也从不轻言放弃。



下场是比赛 上场是人生

《荣耀乒乓》海报。

## 人物简介

边一鸣，毕业于北京大学法律系，从小学在北京什刹海体校练习乒乓球，曾代表北京大学夺得过大学生锦标赛冠军。2018年，参演电视剧《出线了，初恋》，同年，主演竞技电视剧《荣耀乒乓》，在剧中饰演“付竞春”。现在正在横店拍摄献礼剧《太阳出来了》，饰演邓中夏。

## 坚持训练三个月 减重十几斤

边一鸣毕业于北京大学法律系，少年时期也曾是一名乒乓球运动员，此次出演《荣耀乒乓》中的付竞春一角，对他来说意义非凡。“当我第一次看到付竞春的人物小传时，我就深深地被这个角色吸引了。尽管他在4个主演中笔墨描写得最少，但我觉得他的冲突点最大，第一印象就对他很着迷，也觉得冥冥中与这个角色有一种宿命感。”

剧中的边一鸣，将付竞春昂扬向上、不服输的奋斗品质诠释得淋漓尽致。“他在我心中是一个有血有肉的人，在奋斗过程中他历经各种磨难，带有一定的悲剧色彩，但最终又完成自我救赎。这个人物背后，是千千万万个为理想奋斗的真实写照。”

为了让自己从内到外成为付竞春，边一鸣在拍摄前做了大量的准备工作，并从专业横拍打法改为直拍打法，精益求精坚持训练三个月，减重十几斤。“付竞春不管是人物质感还是剧本里呈现的感觉，都是比较走心的。他不会很外化地表现自己的言行举止和性格，比较内敛和沉稳，所以表演起来对我来说是个挑战。”《荣耀乒乓》是边一鸣第一部担当主演的电视剧，考虑到自己在演技上的青涩，他付出了100%的努力。

## 演艺事业与乒乓球再续情缘

边一鸣和角色相像的是，“我们都会对自己认准的事情比较执着，做事比较认真和努力，但性格上不太爱张扬，也不爱表达自己的情感，喜欢的事也会闷在心里。但付竞春比我还闷，哪怕跟熟人讲话，他的话也很少。可能这种闷，是因为他对于运动的一个追求，为了让自己达到一定的高度，就一直训练。”同时，边一鸣觉得自己还有很多方面需要向角色学习，成为更好的自己。“越到后期，剧中的我越不爱说话，越焦躁，越孤注一掷，但这种其实是很多人奋斗过程中必不可少的一个状态。”

在诠释角色的过程中，边一鸣常会想起自己当年在训练场时的情景。“他勾起了我很多回忆，不管是训练时候，还是比赛的失败、成功，还有当年训练时的那种累，以及家人对我的培养等，都回忆起来了。这部剧让我觉得，乒乓球对我来说更有意义了。”借助角色，边一鸣也希望可以让观众更加了解乒乓球运动员这个群体，进而喜欢上乒乓球，学习乒乓精神。“乒乓球代表了我童年的几乎全部，我童年所有的喜怒哀乐几乎全来自于乒乓球，它一直陪伴我成长，陪我完成所有的学业。我本以为大学毕业后跟乒乓球的情缘就结束了，没想到它会在我事业最迷茫最困难的起步阶段出现，可以说又推了我一把。我要谢谢乒乓球，也要谢谢为乒乓球奋斗了这么多年依然没有放弃的自己。”

## 对话

## 做演员，义无反顾的追梦之旅

近日，付竞春的扮演者边一鸣接受封面新闻记者专访，分享他对角色的理解与感动。

### 演技积累不够 努力走近人物

封面新闻：你是北大法律系毕业的，跨界表演会有难度吧？

边一鸣：首先谢谢大家能喜欢我饰演的角色，因为这部戏对我很重要，是我第一次担当主演。在参演这部作品之前，我演技的积累是很不够的，而这部戏这个人物大多都是走内心，而不是靠很多对话等外在形式来呈现自己，所以对我来说会很难，我只能努力去感受，去走近人物，去多想多做。现在来看这部三年前拍的作品确实很青涩，也有很多不足，但我当时的情感都是真挚的，也是用心去感受过才表演出来的。

封面新闻：作为第一部担当主演的电视剧，《荣耀乒乓》对你的演员道路产生了怎样的影响？

边一鸣：《荣耀乒乓》可以算是我的出道作品，拍完了这部戏，也使我更加坚定要在表演这条路上努力走下去的决心。再去回看，我会发现很多不足，这也成为我在演艺道路上不断鞭策自己的动力，我会比之前更加注重精进自己的演技，进一步去学习表演。

封面新闻：跟剧中其他人一起拍戏感受如何，拍戏时有没有什么好玩的事？

边一鸣：这个戏男生的比重比较大一点，每天跟一群血气方刚、荷尔蒙爆棚的男生在一起生活、拍戏，一起工作这么久，这种经历还挺奇特的。但拍摄现场好玩的事儿，其实我没有感受到，因为我拍这个戏时给自己的压力很大，再加上我演的这个人物偏沉重，我在片场时会刻意跟大家保持一点距离，让自己沉浸在这个状态里。

封面新闻：希望通过这部作品这个人物传递什么样的精神？

边一鸣：我想传递的就是在真实的生活里，其实没有那么多人的主角光环，也没有那么多草根逆袭，有的只是一个为理想打拼命、一次次被困难击倒又一次次擦干眼泪、重新站

起来的普通人。当你做到最好的自己的时候，不管你有没有完成自己当时立下的梦想，你都是成功的。失败了没关系，重新出发，然后换种方式找到更理想的更适合自己的方式，继续去延续自己的梦想。

### 从小就渴望做演员 为了不后悔去追梦

封面新闻：演员这个行业对你的吸引力是什么？

边一鸣：小时候我最大的爱好就是看电影和电视剧，我觉得演员在屏幕、银幕和舞台上都是闪闪发光的。但我的成长环境让我觉得离演员这条路太远了，所以就一直有一颗种子埋在心里。工作一年之后，我有一天下班回家问自己，如果老了会有什么后悔的事吗？我当时的第一想法就是如果不做演员，哪怕是失败的，但我没有去尝试，将来一定会后悔。所以就抱着试一试、闯一闯的态度来了，算是一次义无反顾的追梦之旅吧。

封面新闻：所以也是经过很理性的一番思考之后，才走上演员这条路的。

边一鸣：我不是一个很感性的人，不会像很多人一咬牙就去做，我做选择是感性和理性一起结合的想法。所以我不建议也不奉劝很多人，说我决定去追梦，就义无反顾地去追，还是要结合自身的一些条件和外部环境，如果觉得自己真的有这么机会的话，是可以去尝试的。但如果真发现这条路走不通，那就换一种方式换一个身份，重新再去延续自己的梦想，不要一条路走到黑。人生有很多选择，我觉得要在适当的时机选择最适当的方式，然后对得起自己就好。

封面新闻：对未来有个长远的规划吗？

边一鸣：暂时就想专注做演员，走演艺这条路。因为我觉得自己的业务水平和心目中的演员差距很大，想更加精进自己的演技。如果有这份运气，也有观众能喜欢我，赏我这份饭吃，我希望能努力在这条路上走得长走得远。

封面新闻记者 荀超



边一鸣