

《锦心似玉》原著作者吱吱： 为了写出古韵 常去各地采风

封「神」纪



谭松韵饰罗十一娘。



《锦心似玉》很甜。

最近，由谭松韵、钟汉良等主演的古装家宅剧《锦心似玉》引发热议。剧中，罗十一娘（谭松韵饰）和徐令宜（钟汉良饰）先婚后爱的剧情，让很多观众直呼好甜，撒糖不断。电视剧的大热，也带动了原著小说《庶女攻略》的好奇。

近日，《庶女攻略》作者、阅文白金作家吱吱接受了封面新闻记者专访。

11年前作品成热门「不想把创作框死到一个套路中」

作为早年经典家宅文，由吱吱创作的《庶女攻略》，主打“女性成长”标签：“罗家有个十一娘，手可绣锦绣，心可容家国。”作品聚焦于古代官宦家庶女罗十一娘，逆袭成受人尊崇的侯府夫人的成长线，落脚于主角坚韧心性、心怀家国的特质和凤骨，符合当下“女性向”为主的影视剧市场主流审美需求。而且，除了对爱情的描写，吱吱还加入了很多生活化的细节展示与传统文化技艺的呈现，包括风俗习惯、刺绣文化等，引发网友热议。

“这本书是我11年前的作品。”吱吱透露，早年很多言情小说，只是关注到“写一个我想表达的爱情”，只为男女主角的爱情着色，却忽略了其他内容细节。“而我的阅读习惯告诉我，小说要想写得好，一定要有真实的故事细节，这样读者才会有代入感，看小说才更有感觉。”吱吱说，“当时很多爱情小说的情节中，只要两个人相爱，就可以无视父母的意见，不管两家的情况，私定终身，甚至去私奔。我觉得这种背离历史现实的内容是不可取的，小说应该根据事实来处理，不是作者想怎么样就能怎么样。”

《庶女攻略》在当时是一本反传统、反套路的网络文学作品。“写作是非常私人化的东西，它承载着我的思考与观察，我不想把自己的创作框死到一个套路当中。”所以在写作时，吱吱会花费大量的时间、精力去翻阅典籍资料，力求呈现真实的古韵质感。在《庶女攻略》的创作中，她把故事背景放到明朝，女主人公靠玲珑慧心和精湛的刺绣技艺收获徐家信任，开绣坊仙绫阁，努力传承刺绣技艺，还原了当时的传统文化与风俗习惯。在家庭氛围的描写中，也将家宅女子的日常琐事、婆媳妯娌间相处的生活状态逐一刻画，呈现出古代社会家庭女子群像图鉴。

“我希望一些年轻的读者看过我的作品后，可以对他们的婚恋观、爱情观产生一些帮助，能够对中国传统的文化习俗有所感悟。”因为《锦心似玉》的播出，大家再次把《庶女攻略》翻出来讨论，吱吱也回看了一下这部已经完成了11年的作品。“重读后，我突然萌生了一股难以抑制的表达欲，我要开一本新书！”吱吱自己也没有想到，这部11年前的作品，再次激发了她的创作热情，“这很奇妙，也很有意思。”



《庶女攻略》



吱吱

『为爱发电』写文13年 写作是一种不可取代的工作

最初写网文，吱吱只是希望“找一个地方发表自己的看法”，把写作当成乐趣，为爱发电。“只要有人觉得你写得好，就觉得很快乐了。从没有想过名与利，只觉得有那么多志同道合的朋友，有大家感兴趣的东西，就是很好的一件事。”而随着改编剧《锦心似玉》的播出，《庶女攻略》里的故事再次浮现在读者的眼前，吸引着观众去回看原著，这对吱吱来说也是一个意料之外的收获。

从2008年至今，吱吱创作了《庶女攻略》《九重紫》《以和为贵》《好事多磨》《雀仙桥》《花开锦绣》《金陵春》《慕南枝》《花娇》《表小姐》等多部古代言情网络文学作品。连载期间，她会尽量保持每天更新。

“保持每天创作，其实也是对自己的一种约定与约束，努力在既定的时间内把故事写完整，写好。”吱吱也承认，“从某种意义上来说，写网文是一种很辛苦的事情，是一种不可取代的工作。创作的时候能够收获很多乐趣，但有的时候也会想是不是可以退休了，不写了，不做了。”

跟着农历过日子 经常打「飞的」到各地采风

作为“古言天后”，吱吱小说的字里行间，充满浓厚的古色古香。为了还原小说中的古代生活风貌，她会翻阅大量的旧时藏书强化积累，有时也会打“飞的”到各地采风。当年写《庶女攻略》时，吱吱便在苏杭两地住了两三个月，实地探访、研究古籍、采访验证，凝聚为罗十一娘家宅生活的点点滴滴。

文中，罗十一娘刺绣技艺高超，吱吱在创作前也学着绣刺绣。“我学的是很普通的一些技巧和技艺，但仅仅分线一道程序，就已经让我深深地佩服那些古代的刺绣大家了，真的是分到头发丝那样的程度，甚至比那还要细，长期盯着看，估计眼睛得废。至于一些比较高超的刺绣手法，则是查资料的时候了解到的。所以在写这些场景的时候，就比较得心应手了。”

当写到罗十一娘从余姚到北京时，吱吱还专门把古运河走了一道。“我现在过日子不过阳历，都是过阴历（农历），因为古代人就是过阴历的。所以我得知道阴历的季节，什么季节对应什么水果，开什么花，这个季节古人会干什么，有什么风俗，比如到六月六的时候，有的地方晒书，有的地方晒衣服，这都是需要考证的。”吱吱说，“和现实题材的作家相比，古言作家们在创作上花的精力一点也不少，功课都做在前面。”接下来，吱吱要创作一个关于瓷器的故事，为此，她打算近期再去趟景德镇。

封面新闻记者 荀超