



# 为史诗长篇小说家族再添新丁 马平《塞影记》书写川东“秘史”

五年前，作家马平去四川广安市武胜县采风，看到建于清末的私家古寨宝箴寨。这是一座集防御和居住为一体的庞大建筑，具有浸透历史感的城墙，有序规划的枪洞，功能齐备的房屋，激发了马平丰富的艺术想象，并动了——一个念头：为它写一本书。2019年10月，马平去长春，由朋友陪着看了一回伪满皇宫，接下来又去重庆一个艺术家朋友的别墅里住了两天。

伪满皇宫，高山上的别墅，宝箴寨。三座建筑打破时空相会，也激荡着马平。就这样，长篇小说《塞影记》在马平手里诞生了。2021年春天，《塞影记》由四川人民出版社出版发行。“塞”在小说中指鸿禎寨，原型就是宝箴寨。

## 宏大的家国史 由鲜活的个人史构成

从东北来川北乡间从事创作的作家景三秋，不经意间踏进了坐落在一片菜花飘香中的鸿禎田庐。从此，一个叫雷高汉的百岁老人进入了他的视线，在不断接触中，雷高汉向他敞开了心扉。

在作家娓娓的讲述里，雷高汉的峥嵘人生缓缓走来：命运，赐给雷高汉的是无尽的苦难与折磨，让他从小就经受着风霜雨雪的摧残——在他三四岁时就被人拐卖，以至于他根本不知道自己姓甚名谁，而被这家人取了个“饱饭”的译名；在这家挨了两三年打之后，他选择了逃离，糊里糊涂走进一家川剧戏班，在这儿，他照常过着只能干活，但吃不饱饭且要受气的日子；8岁那年的一个下雪天，他再次逃跑，最后来到了板桥湾，被无儿无女的雷姓夫妇收养，过上了不挨打、能吃饱饭的稳定生活，从此有了自己的名字：雷高汉。好景不长，13岁那年，他的养父在给别人修房子时摔下高墙而亡，他的养母又解下柳家牛的牛鼻绳上吊自杀。瞬间，雷高汉又变成了无助的孤儿。

更不可思议的是，柳家竟然找上门，要求赔偿养母解牛鼻绳导致牛吃了自家禾苗的损失；无可奈何的雷高汉只好与柳家签下当十年长工赔偿损失的契约。柳家却又得寸进尺，在合同快到期时，以雷高汉对牛的死亡应该负责的理由，要求再续约五年。雷高汉为尽孝而卖身的故事，传到了当地富豪包企鹤的耳中，他慷慨帮助雷高汉赔偿了柳家一条牛，并把他接到了自己正在修造的鸿禎寨。

其实，雷高汉被选进鸿禎寨，是包企鹤隐藏的私心：他想借助雷高汉的忠诚，修建完成地下暗道；而包企鹤去世之后，他的两个儿子包松堂、包松亭又策划将身患疾病的妹妹包松月嫁给雷高汉为妻；而读书识字的包松月不甘心嫁给目不识丁的雷高汉，在成亲的头一夜自杀身亡；雷高汉随同包松堂进城救回川剧演员梅云娥，渐渐爱上了她，但想不到梅云娥最终成为包松堂的小妾。

当历史翻开新的一页后，雷高汉这个穷苦人家的孩子，却因为当过包家的女婿，人生再次跌入低谷。在他42岁时，才与曾经在鸿禎寨当过丫头的寡妇丁翠香结了婚。幸福的日子没过多久，怀着他的孩子的丁翠香，又因患阑尾炎撒手而去。雷高汉知道当年被自己从土匪手中夺回，通过暗道送出鸿禎寨后失踪的女婴，原来就是自己的亲生骨肉。所以，他开始了寻找之路。70岁开始，雷高汉开始写字读书，直到103岁时，才拿起笔给女儿写了一封长信，但信寄出不久，他就从网上得知女儿病逝的消息。就在他的外孙女邬红梅匆匆从国外赶往鸿禎田庐时，她的生命烛光戛然而止，终于没有见上外孙女一面。

从雷高汉曲折跌宕的一生遭遇中，也可以清晰看到时代在他身上投下的一个个印记。宏大的家国史，也是由活生生的个人史构成。



《塞影记》

## 根扎在乡土之中 也扎在历史之中

《塞影记》里的时间横跨一百年，历史和现实交错行进。从雷高汉苦难、坎坷、悲情、跌宕的人生经历中能够强烈感受到：个人的命运，总是逃不脱社会历史这双无形大手的制约。难能可贵的是，无论生活面临多大挫折，雷高汉内心深处善与美的光芒，总是蓬蓬勃勃地燃烧着，内心保持淡定，心静如水，从容自如。在人生道路上，始终把义与爱当成最高的坚持，贯穿一生。雷高汉是不幸的，但又是幸运的。他在漫长的守望中，奇迹般度过了人生的艰危时刻，成为百岁老人；最后在浓浓爱意的簇拥下，走向生命的终点。雷高汉，一直活在鸿禎寨的影子之中。盘踞山丘的庞大建筑的影子，既浓缩了他的饥饱冷暖，又覆盖了他的恩怨情仇。

看了小说，让人很想知道这个人物在现实中存在吗？马平说，雷高汉这个人物没有原型。其他人或许有谁的影子，但都不在宝箴寨内。“不过，写完这部小说之后，我渐渐相信，雷高汉实有其人，并且还健旺地活着，算一算，他应该110岁了。”

马平近些年来创作势头劲锐。1962年生于四川苍溪的马平，善于书写四川本土故事，著有长篇小说《草房山》《香车》《山谷芬芳》，中篇小说《高腔》等。《塞影记》早在2021年第一期的《作家》杂志刊出后就备受文学圈人士的关注和好评。作家祝勇说，“从《草房山》到《塞影记》，马平用他的才华一再向我们证明，他的根扎在乡土之中，也扎在历史之中。《塞影记》这部新作，采撷的却不是历史的旧影，而是天际的星光，让我们获得了情深义重的照耀。”中国当代文学研究会会长、著名评论家白烨评价《塞影记》里的雷高汉说，“这个弃儿出身的人物，在人生关键时刻都表现出了他的担当精神与仁义情怀，卑微也由此显现出了正大。”中央民族大学文学院教授、评论家敬文东则看到，“借着秘密的轻盈感，马平为他的新长篇小说《塞影记》中那座体量庞大的鸿禎寨挖出一条暗道。暗道正是塞的影叙事，它们相互帮衬，有效地缓解了历史在百年间的沉重。”

从一个乡村人物的历史，书写中国百年沧桑巨变的史。书写民族寓言、家族史诗，在中国当代长篇小说领域内，一直有着悠久的传统。不管是陈忠实的《白鹿原》，还是最近刚刚出版备受好评的胡学文的《有生》，都能看到作家们在这种史诗题材上的雄心，像群山一样，绵延不断。马平的《塞影记》，无疑是这个绵延群山的又一座不容忽视的山峰。

封面新闻记者 张杰



作家马平全新长篇小说力作  
《塞影记》



《机器女孩》作者、川籍儿童文学作家李姗姗

## 少儿科幻成“风口” 川籍作家创作《机器女孩》

在世界新一轮科技革命和产业变革的交汇期，人工智能作为引领未来的战略性技术，得到了各国的高度重视。近几年，随着科幻热的兴起，少儿科幻也正成为中国科幻产业的“风口”。

但是，纵观少儿科幻市场，优秀的少儿科幻作品并不多见。在刚刚结束的北京图书订货会上，一本以人工智能为主题的少儿科幻小说《机器女孩》吸引了很多人的注意。

### 文学之美与科幻魅力兼而有之

这本书由新华文轩旗下天地出版社策划出版，得到国家全民阅读形象代言人、新教育实验发起人朱永新的推荐：“《机器女孩》构思精巧，故事跌宕起伏，探讨了机器人与人类如何互补共生的问题，传播了人工智能与少年儿童生活学习息息相关的科学知识。小读者阅读此书，既能体味诗意的文学之美，又能感受神奇炫酷的科幻魅力。”

《机器女孩》作者、川籍儿童文学作家李姗姗，分享了她创作这部科幻风格儿童文学作品的契机。李姗姗是四川广元人，现在重庆进行专职写作。作为重庆文学院首届签约作家，已出版童话、儿童故事集、儿童诗集60余册。作品入选中宣部“优秀儿童文学出版工程”，获“CCTV2016年度‘中国好书’”等奖项。在与小读者接触交流过程中，她发现，孩子们的课外兴趣不止停留在音乐、美术、舞蹈等领域，有很大一部分孩子喜欢科技和编程。人工智能已经深入生活的各个方面，“这是个不可忽视的强烈信号，但给孩子写的科幻作品却很少见，所以就诞生了将科幻融入儿童文学之中的创作灵感。”

### 将儿童文学与未来结合的“暖科幻”

孩子的世界是纯真的。如何将传统童话、诗歌的写作风格转化为“暖科幻”的书写？李姗姗花了大量精力进行构思。

她在书中设计了一对姐妹。这对姐妹的母亲是一位全球知名人工智能专家。姐姐秦小镁是母亲亲手设计的全智能保姆机器人，拥有近乎真人的外貌和皮肤；妹妹林小钏是专家的亲生女儿，鬼马精灵，自称“小天才”。小镁和小钏入读拥有全球顶级智能教学设施的银钡学校。在一次车祸中，小钏为了救妹妹小钏，用身体紧紧护住小钏，自己成了一具残骸。母亲在心痛之余，对小钏进行了升级。升级后的小钏成为全球首个拥有自主学习能力的智能机器人，从学渣转变为银钡学校的新一届学霸。小钏各方面的优异表现引起了全校轰动，也引发了一系列危机：一向不把姐姐放在眼里的小钏，面对突然成为全校同学偶像的姐姐，会做出哪些举动？“超级大脑大赛”上败给小钏的原超级学霸肖钊，会对小钏怀恨在心，还是坚守原则站在正义的一方？神秘无比的“天空实验室”里，究竟隐藏着怎样的黑暗阴谋？……

在《机器女孩》出版前，天地出版社约请国家973项目首席科学家、四川大学计算机学院院长、中国人工智能学会副秘书长章毅对书稿进行审读，章院长评价道：“李姗姗在这部儿童科幻作品中爆发出惊喜的科幻感，融入对生命与科技、人工智能与人类智能的思考，在书写科技创新的同时，更有撼动人心的真情。”

封面新闻记者 张杰