



# 首次扮演职场“小白” 王丽坤：我和角色之间有“缘分”

由张翰与王丽坤搭档主演的《海洋之城》，正在江苏卫视热播。剧中，张翰扮演的丁凯、王丽坤扮演的“菜鸟”导游天悦，就如同邮轮上的掌舵人和引领者，串联起各色各样的人生。特别是王丽坤，此次在《海洋之城》中一改又帅又好看的风格，首次扮演呆萌的“职场小白”，令观众眼前一亮。“无论你遇到多少挫折、打击，只要永远心存善意，最终回馈一定是美好的！”有观众表示从天悦身上照见刚入职场的自己，而作为演员的王丽坤则从天悦身上感悟到了单纯、简单与美好。

## 新职场魅力： “傻”其实是“大智慧”

从怀揣一沓证书进入职场，到接连闯祸，人们印象中那个清雅淡定的王丽坤，在《海洋之城》里完全变成了“惹事精”。

但随着剧情的慢慢展开，观众渐渐喜欢上她那股没半点私心的“傻气”。

当初正是天悦身上的这种简单和积极向上，吸引着王丽坤第一次挑战“职场小白”角色。在她看来，天悦的“傻”，只是面对新职业做事有些鲁莽。

作为学霸的天悦曾机智帮助国际刑警成功抓捕向慕德；在邮轮遭遇台风准备改变航线去圣妮斯时，游客情绪激动，她则耐心安抚大家的情绪并用扩音器平息混乱，让大副丁凯有了跟旅客解释的机会。

而在导演陈昆晖眼中，王丽坤在剧中的表演可说“完全符合”剧本里的“天悦”。

“天悦刚开始是职场新人，有些观众以为她是‘傻白甜’，其实这是她的生存智慧或者是生存本能，从她的原生家庭就可以看出来，她需要忍。”

王丽坤至今印象深刻的一场戏，是天悦为了让一个患有白血病的孩子能够在最后时光感受温暖和幸福，成功发动整艘邮轮的人为孩子献出爱心。

“天悦就像永远打不倒的小强，像小太阳般地存在！”王丽坤说，演员和角色之间也是有“缘分”的，可能天悦身上的纯粹，正是她自身蕴含的特质，在《海洋之城》中同频共振。

## 新时代恋爱： 相互治愈才能共同成长

剧中，张翰饰演的丁凯和王丽坤饰演的天悦根本就是一对欢喜冤家，天悦闯祸，丁凯托底。丁凯追求完美、果敢干练，面对一脸无辜的天悦，他却变得束手无策。

最新几集，丁凯让无家可归的天悦住进自己家里，没想到“请神容易送神难”。

天悦先是打翻相框，接着拆了他的屋子，自作主张地在墙上作画，两人摔倒抱在一起的窘态又被王子洋、陈安妮等人撞个正着，每一场戏都让人笑到捧腹。

丁凯愿意让天悦一步步走进自己的生活，是因为他明确地知道天悦有一颗善良的心，虽然惹麻烦，但都是出自对身边人的关爱。

王丽坤表示，“两人的爱情可以说是有梦、有爱。这两个有坚持的人，是互相治愈的类型，彼此都会在对方身上看到很积极、很正面的一面，从而给自己鼓励，同时用自己的热能去温暖对方。”

丁凯与天悦共同携手到达彼岸，这也正是新时代年轻人的婚恋观——不依赖不攀附，相互治愈、共同成长。正如导演陈昆晖所说，“丁凯与天悦成就的是平等的爱情！”



《海洋之城》剧照。

不少追剧观众评价，《海洋之城》里载客数千人的邮轮上每天都上演的新鲜故事，总有些在打动自己，引起大家共鸣。

## 新海洋认知： 思考如何与大海相处

追看《海洋之城》的观众，时刻都能感受到该剧浓烈的“海洋风”。这也是最初吸引王丽坤接下这部戏的原因——海洋文化和邮轮旅游，这一切对她既陌生又神秘。

不仅如此，在真正上了邮轮之后，王丽坤对海洋有了全新认知。想起当时在邮轮上的拍摄，王丽坤坦言，一旦遇上风浪就会直接“边吐边拍”。

因为拍摄常取景于船头船尾，而这里是晃动最大的地方，导致所有工作人员都晕船。船摇晃得厉害时，人根本没有办法平稳地站立，夜里风浪时还经常被晃醒。

“但是后来慢慢就习惯了，就当睡在摇篮里吧！”王丽坤回忆说。

在相对封闭的环境拍戏，对王丽坤而言也是从未有过的体验，“吃住都在船上，拍摄在船上，收工了就直

回到船上的房间，而不是像拍别的戏收工后回酒店。感觉自己完全融入到戏的状态里，有很强的代入感！”

这段在海上拍摄的经历，对于王丽坤来说，除了让她体验到角色温暖，更让她收获了对海洋的全新认识。

有时候站在海上那一刻，王丽坤真切地感到自己的渺小，浩瀚蔚蓝的大海完全是地球赠予我们的一份礼物。

对大海的那种“保护欲”会在心里油然而生，并不需要别人来“教育”，“塑料制品对海洋的污染非常严重，我们需要好好想想怎么去跟大海相处。”王丽坤说。

同时，王丽坤表示，自己会身体力行地去做一些保护海洋的事情，比如尽量少使用塑料袋、吸管等。

封面新闻记者 陈颖

## 从综艺主持人到党史讲述人 解锁何炅 时间管理的“秘密”

提到湖南卫视著名主持人何炅，大家都习惯叫他“何老师”，也很熟悉他在舞台上活泼欢乐的风格，但一定很少见到他收起笑容、严肃开讲的样子。

就在不久前，刚参加完综艺王牌节目《快乐大本营》彩排的何老师，穿过一条过道，走进党史微纪录片《百炼成钢·党史上的今天》的演播室。

在两个风格完全不同的节目之间，何老师一秒都没浪费，实现了从轻松的综艺主持人到庄重的党史讲述人的完美切换。

### 管理秘诀，一秒都不浪费

如果你打开电视机，《快乐大本营》《百变大咖秀》《明星大侦探》、纪录片《中国》这些火爆的综艺和纪录片里都有何老师的身影。

网友们也常常热议：何老师是不用睡觉吗？何老师到底怎么安排这么多工作？

其实，看了何老师录制《百炼成钢·党史上的今天》节目全过程，就能了解他对时间管理的“诀窍”。

按照计划，何老师一共要讲述三个党史事件：“1949年4月1日，南京惨案发生”，“1953年4月2日，全国第一次人民代表大会普选拉开序幕”，“1990年4月4日，香港特别行政区基本法公布”。

而讲述的时间，是从《快乐大本营》的彩排和正式录制中间挤出来的。从换服装到熟悉新演播室和完全陌生的录制流程，到录制结束，要在总共不到两个小时内完成。

据了解，何老师的工作状态，可以说是争分夺秒，工作人员调整机器的短暂时间，他就已经熟悉好了讲述词，对准了站位、模拟好了走位，所有准备工作一气呵成，不到10分钟。

### 全情投入，感染全场工作人员

如果用一个词来评价当天的录制现场，应该是“沉浸”。

录制一开始，何炅立马精神高度集中，眼神里散发着专注的光芒，讲述语气和情绪张弛有度。偶尔有疑问的地方，他会马上停下来跟工作人员求证。

即使中途换场景，调试机器，暂时打断录制，何炅一刻也没有松懈过，一直在状态中，而演播室现场工作人员也都成了认真倾听的观众。

讲到年仅22岁的成贻宾牺牲在革命胜利前夜时，何炅动情的语气和神情，让周围的人都沉浸在略带沉重的氛围中，静默不言。这和综艺舞台上带给大家欢乐的何老师，完全判若两人。

录制结束，大家都为何炅完美适配各种类型节目的专业能力所打动。

据悉，从4月1日开始，由何炅参与讲述的《百炼成钢·党史上的今天》，在湖南卫视黄金时段正式播出。封面新闻记者 陈颖



何炅