



《一点就到家》韩语版海报。



《失孤》韩语版海报。



《刺杀小说家》韩语版海报。

中国电影“逆袭”韩流 八部电影组团登陆韩国影市

白白

20年前，韩国电影复兴，业内谓之“韩流”。时至今日，以《寄生虫》为代表的“韩流”仍叱咤国际影坛。不过，随着中国电影工业的崛起，国产片也开始在韩国发力了。4月6日，封面新闻记者获悉，以《刺杀小说家》为首的八部影片近期将陆续在韩国上映，如此规模和密集程度，世所罕有。

视效大片 体现中国电影实力

这八部影片，有老也有新，目前所有韩语版海报业已出炉，它们在韩国上映的时间分别为：《一点就到家》于3月31日在韩国上映；《追龙2》于4月1日在韩国上映；《落叶归根》于4月1日在韩国上映；《失孤》将于4月8日在韩国上映；《倩女幽魂：人间情》将于4月8日在韩国上映；《刺杀小说家》将于4月在韩国上映（时间待定）；《催眠·裁决》将于4月在韩国上映（时间待定）；《那些年，我们一起追过的女孩》将于4月在韩国上映（时间待定）。

率先官宣在韩国上映的电影是由路阳执导的春节档电影《刺杀小说家》，该片讲述了一名父亲为找到失踪的女儿接下刺杀小说家的任务，而小说家笔下的奇幻世界，也正悄悄影响着现实世界中众人命运的故事。目前累计票房已破10亿元人民币。

值得注意的是，该片是一部体现中国电影工业实力的视效大片，韩国的电影视效公司实力在国际上比较有名，而此前《流浪地球》大火的时候，曾有韩国人“碰瓷”称该片起用了该国视效团队。

后来《流浪地球》片方澄清，该片的特效悉数由中国人打造，其中参与比重最大的是MORE VFX公司，该公司在北京、成都都有工作室。《刺杀小说家》几乎全部视效也皆由MORE VFX操刀。因此，该片在韩国的票房和口碑，将会令韩国观众对中国造大片产生新的评判标准。



《少年的你》韩语版海报。

一次非常有意义的 文化输出

以前中国影视剧的确模仿了韩国同行的不少创意和作品IP，不过随着国内制作水准的提升，韩国也开始对我们的产品进行借鉴。典型的一个例子就是韩剧《哲仁皇后》，该剧讲述一名现代男性穿越回古代到一位王后身上，这正是翻拍自中国2015年大热的一部网剧：《太子妃升职记》。

此外，《少年的你》于2019年10月25日在中国内地地上映，揽获内地票房15.58亿；并于2020年7月在韩国和日本上映。该片在韩国上映首日就拿到了日榜第三的成绩，收获了

4.05亿韩元（折合人民币两千多万）的票房，成为在韩国上映的国产青春片中票房最高的电影。《少年的你》在韩国同时收获了好口碑，在韩国NAVER网站上，该片被观众打出9.46分的高分。

业内人士分析，此次八部国产片集中在韩国上映，不仅体现出了中国的软实力，同时也是一次非常有意义的文化输出。这八部影片风格各异，题材多样，而且创作时间横跨10多年，可以让韩国观众直观感受中国电影的进步。

封面新闻记者 杨帆

《人民的名义》导演执导 雷佳音宋佳主演《人世间》

著名作家梁晓声小说、茅盾文学奖作品、现实主义当代题材、115万字史诗巨著……近日，继《繁花》之后，又一部茅奖作品《人世间》开启影视化历程。

来自《人世间》官微的消息提到，该剧由《人民的名义》、剧版《山楂树之恋》导演李路执导，《中国式离婚》《新结婚时代》编剧王海鸰执笔，雷佳音饰演周秉昆，辛柏青饰演周秉义，宋佳饰演周蓉，殷桃饰演郑娟。

封面新闻记者了解到，《人世间》原著以三位主角切入，展现了上世纪70年代之后近五十年中国社会的发展变迁。《人民日报》也曾评价它——“是无愧于我们时代真正具有史诗性质的长篇巨制”。

“极具东北特有的工业气息”“原著就很棒，希望影视化出彩”，不少网友表示对作品很期待。

跨越50年的中国百姓生活史

近年来，《大江大河》系列、《情满四合院》《都挺好》《山海情》等现实主义题材剧集都取得了很好的反响，也备受观众喜爱。

这类题材贴近百姓生活，能够真实反映老百姓的精神面貌和生活变迁，引发观众深度共鸣，《人世间》也正是这样一部作品。

作为现实主义当代题材作品，电视剧《人世间》以居住在北方某省会城市的一户周姓人家三代人的视角，描绘了十几位平民子弟所经历的跌宕起伏的人生，全面展示了改革开放以来中国所经历的翻天覆地的社会巨变。

《人世间》作品时空跨度大，刻画人物多，涵盖了上山下乡、三线建设、推荐上大学等重大社会历史事件，描绘了一幅当代中国社会群像，堪称一部“五十年中国百姓生活史”。

在豆瓣，《人世间》原著拿下8.3的高分，45.3%的读者为这个故事打出了5星好评，40%的读者给它打出了4星。

有人提到这本书有《平凡的世界》的即视感，称它在史诗般的描述里记录了一幅时代的画卷。

主创阵容选择偏实力派演员

为了展现梁晓声原作小说中的现实性和史诗感，该剧在演员阵容的选择上更偏向实力派演员。

雷佳音曾在《我的前半生》《长安十二时辰》等多部影视作品中有过出色表现；辛柏青作为中国国家话剧院国家一级演员，曾凭借《妖猫传》荣获“金鸡奖”提名，其演技备受认可；

宋佳在电影《萧红》《风中一朵雨做的云》等影视作品中的表现可圈可点；殷桃出道至今，拿下“飞天奖”“白玉兰奖”等多个奖项。

此外，丁勇岱、成泰燊、萨日娜、宋春丽、张凯丽、于震、冯雷、王阳、隋俊波、白志迪、黄小蕾、胡连馨、吴幸键等演员，也加盟《人世间》的拍摄。

与此同时，《人世间》的幕后也汇集了业内顶尖主创团队。中央广播电视总台编务会议成员薛继军担任总出品人，程武、龚宇、李路、李向东、曹华益、吴凤未担任出品人，程武、庄殿君、王晓晖担任总监制，李路担任总制片人兼导演。

在近30年的职业生涯中，李路导演打造过《人民的名义》《巡回检察组》《山楂树之恋》等多部作品。据介绍，《人世间》拍摄前历时三年多时间进行筹备。

封面新闻记者 陈颖