



人设够讨喜 表演有细节 景甜凭傲娇司藤再度翻红

曾经被嘲“万年不红”的景甜，离“大红大紫”又进了一步。最近，由她和张彬彬主演的奇幻剧《司藤》登陆腾讯视频、爱奇艺、优酷三大头部网络视频平台，收获颇高人气，豆瓣评分达到7.7分。该剧围绕外星生物“司藤”化成人之后的前世今生展开，不仅传奇色彩强烈，“大女主”氛围也很浓郁：司藤与人类的新仇旧恨，给该剧增添了破案式的悬疑元素；同时，傲娇女主与多金男主的忘年交故事，也让该剧有点甜。



《司藤》剧照。



景甜

剧情神还原 制作有诚意

《司藤》改编自小说《半妖司藤》，原著讲述的是一段“妖入人间”的故事：司藤本是藤精变成人形的女妖，70多年前被自己另一个分身白英诛杀后埋在地下。70多年后，白英的后代秦放意外掉下悬崖，血流如注、性命危在旦夕。没想到，秦放的血顺着土壤滴到了司藤的白骨上，司藤复活，并且复活了秦放。从此，两人命运捆绑，秦放成为司藤的跟班，并肩同行寻找当年司藤的“死亡之谜”。IP改编剧向来很难让原著粉满意，但《司藤》做到了：除了更改个别设定，如让“外星体”替代原著中的“妖”，剧版《司藤》目前在故事架构方面对原著做到了“神还原”。

制作方面，《司藤》并非全特效奇幻剧，但特效场景制作诚意十足。首播集中，司藤从“树枝”变成“人形”、再变成“人”的复活场景，视觉呈现一气呵成，特效过渡自然。有观众夸赞景甜“森林现身”一幕，堪比《蓝色大海的传说》中全智贤“浮出水面”的纯美名场面，美艳不可方物。实景拍摄部分，该剧大量戏份在云南取景，热带与亚热带交汇处的自然风光令人心旷神怡，有人称赞“迷雾森林场景可以当成电脑桌面壁纸”。

毫无疑问，《司藤》拍出了景甜的美。剧中，司藤上演“旗袍秀”，屡屡更换民国风的刺绣旗袍，配以珍珠饰品、秀丽黑发，东方女性的恬淡与自信展露无遗。景甜此次的造型和妆发也获得观众认可，此前她在《大唐荣耀》等古装剧中多采用平眉妆，到了《司藤》中，她改为更符合民国时期女性特征的细长眉妆，圈粉不少。

表演有细节 人设够讨喜

该剧播出后，对应司藤聪明、傲娇、高冷等特质，网友给她贴了很多人设标签——人间清醒、毒舌大师、人间富贵花、嘴硬心软……这种“吐槽范儿大女主”形象以往在荧屏上并不流行。一切事物，她都不放在眼里，嘴巴不饶人。例如，她吐槽男人：“过去那些臭男人，好歹还能知情识趣地附庸风雅几句。再看看现在的，真是地里的韭菜，一茬不如一茬啊。”有意思的是，景甜一直配合角色“端着演”，但司藤心地善良柔软，即便说话拿腔拿调，这种反差萌也十分圈粉。

在地下“沉睡”多年，醒来时已时移世易，司藤说话、行事常常带着时空错乱造成的迷糊感。她被唤醒后衣着单薄，“暖男”秦放拿出女友的羽绒服给她穿，她不屑地扔掉：“我不穿。”司藤跟着秦放回酒店后，对电视遥控器感到好奇，秦放说：“我教你？”司藤翻白眼回应：“不需要。”剧中还出现了一个逗趣情景：秦放搬东西，喊司藤帮忙“搭把手”，司藤不明就里地真把手搭在秦放手上。观众称赞景甜的表演有细节、有分寸，“从没见过如此可爱的景甜”。

此外，打造司藤的大女主人设，也要靠男主角秦放衬托。毫无疑问，秦放的确是个功能性极强的“跟班”，能对司藤的各种“活久见”反应做出适时回应，例如：当司藤夹不到娃娃时，秦放展现“男友力”，一夹一个准；司

藤穿着高跟鞋跋山涉水，秦放偷偷买了双平底鞋送给她。两人不仅是主人和跟班，还是奶奶和孙子，更有若隐若现的感情线，这对奇怪的CP将经历一段从不了解到彼此接纳，再到相互救赎的过程。

在出演《司藤》之前，景甜经历了很长一段时间的休整。此前，她因《一场遇见爱情的旅行》接受记者专访时表示：“前两年我消耗得太多，365天有360天在工作，一直处于疲劳状态。我想让自己好好休息，同时静下心来挑选能打动我的故事。”最终，景甜挑中了《司藤》。这部剧也让景甜的路人缘大为好转，网友评价中不乏“景甜终于找对了戏路”“不要傻白甜，就要美艳御姐”这类赞誉之词。

据羊城晚报

因参演偶像剧出道，张翰的很多荧屏角色都是霸道总裁的形象，“承包鱼塘”的霸总式金句更是广为传播。

不过最近，张翰的新热搜从“承包鱼塘”变成了承包“十五万三千八百平的明远大厦”。“我很清晰地知道自己接下来该做什么，真正想要什么，未来我的梦想是什么。”

目前，张翰新作《若你安好便是晴天》正在东方卫视热播，该剧开播后引发了诸多高热度话题。他接受媒体采访时直言，其实也拍了很多不是霸总的戏，只是关注度可能没有那么高。

“霸总专业户”张翰： 与角色有共鸣，憧憬美好爱情

民族传统技艺值得传承

剧中，张翰饰演的唐明轩是时尚集团总经理，也是个有野心、有魄力的“工作狂”。他对中国传统非遗文化十分执着，着力打造高端国潮服装品牌。

对于该剧着力呈现的非遗文化——苏绣，张翰在拍戏过程中感触颇深：“拍戏期间，我们走进苏州园林，到苏绣工艺场所观摩。当我置身其中，当苏绣、园林营造的氛围呈现在徐璐所处的工作环境以及她的造型上时，我们搭戏产生了特别美妙的化学反应。”

剧中，张翰饰演的唐明轩与徐璐饰演的莫菲，将因为对国潮服装、非遗文化的共同爱好，最终走到一起。

由于饰演的是服装行业的领军者，张翰此次在造型方面做了尤其细致的设计。“剧情前期，我的穿衣风格是意大利式简约风，polo衫搭配西装；到了剧情中后期，唐明轩深入探索国潮风服装后，我的服装加入了很多中国风元素，所有西装都是为此定制的。”

张翰表示，这次的戏涉及了很多民族传统技艺，很多是自己以前没听过的。“像泼墨呀之类的东西之前我没听过，但在拍的过程中有了不少了解。在创作过程中，我真正地走进了制作手工艺品的地方，我觉得很多东西都特别值得我们传承和推广。”

和他一样对爱情有美好憧憬

因为角色唐明轩与张翰年龄相仿，张翰也找到了与角色的共鸣之处：“我们对于未来、爱情、婚姻都有美好的憧憬。”

此外，张翰也把真实的生活状态带到剧中。王劲松、温峥嵘饰演张翰的父母，张翰在剧中会称呼王劲松为“老爹”，让不少观众感到新奇。他解释道：“我在生活中就会叫父亲‘老爹’，这一称呼放到剧中，会让父子关系更接地气、更亲密。”

一家三口的戏份充满生活感，不少观众称赞三人的对手戏。张翰说：“剧中我和王老师、温老师营造的家庭氛围，呈现了生活中我和父母的相处状态，我们是家人，也是朋友，无话不谈、风趣幽默。”

人生规划不受外界影响

不少观众发现，张翰最近两年似乎放慢了脚步，戏量没有之前大。对此张翰作出解释：“我没有浪费一天时间，一直处于工作状态。”

年过35岁，张翰表示自己的心态发生了转变：“我已经不是刚出道的新人了，我会关注观众的反馈意见，但不会刻意在乎网友的评价。我很清晰地知道自己接下来该做什么、真正想要什么、梦想是什么。我的人生规划不受外界任何人的影响、打扰。希望大家可以看到一个有情怀、有格局、有梦想的好演员——张翰。”

现阶段对于表演和演技有困惑吗？张翰耿直回应：“我自己很有信心，在不同剧里，大家会看到不同的我。这些角色也在拓展我职业生涯的维度。”

最近几年，张翰对于演戏也多了一些领悟：“我想去创造故事、人物，完成一部作品。演员这个职业，让我感受到整个文化行业的无限创造力。”

他也逐渐摸索到成为“好演员”的路径：“基础是把角色演好，接着在角色中渗透、传递正确的价值观。”

封面新闻记者 陈颖



《若你安好便是晴天》剧照。

张翰