



## 古力娜扎“变”妖： 《十二谭》很甜很虐很上头



目前,由古力娜扎、刘以豪、谷嘉诚、刘畅等主演的民国爱情剧《十二谭》正在热播。该剧根据尼罗同名小说改编,讲述了民国背景下各式各样的小妖怪,开启的一段段或爆笑、或热血、或感人、或甜蜜的有趣故事。剧中,古力娜扎饰演女主角夜明。3月29日,古力娜扎接受封面新闻记者采访,分享拍摄该剧的幕后故事。

### 坦言被题材和角色吸引

《十二谭》故事发生在民国年间,遐迩闻名的金石大家金性坚(刘以豪饰),本是上古时期女娲的补天石所化,修炼成人来到人间已数千年。他深爱夜明(古力娜扎饰),为了帮夜明渡过雷劫,开启了寻找印章的奇幻之旅。剧情以男女主人公寻找八枚印章为主线,展开一段段或爆笑、或热血、或感人、或甜蜜的有趣故事。围绕着“情”字,呈现生灵百态的爱恨情仇。

古力娜扎坦言,自己看过剧本之后,就被角色和《十二谭》的题材吸引了。“之前看过原著小说,非常喜欢,我觉得剧本和小说都非常好看。这个题材很新颖,很新奇,有意思,很吸引我。”谈及饰演该角色的最大挑战,古力娜扎笑言:“就是跟金性坚之间感情的拿捏。”

《十二谭》从3月27日开始播出,已经播出的剧集中,古力娜扎的戏份并不多,对此,她解释道,“因为之前一直被锁在地下室里,那时候不会有太多戏份。以后我的戏份就会越来越多了。”

### 非常喜欢剧中的旗袍造型

让古力娜扎印象深刻的,是剧中角色的旗袍造型。她坦言自己非常喜欢剧中的旗袍造型。“旗袍是我们中国传统服装之一,也非常能凸显东方女性的气质和美。我没有尝试过类似的造型拍戏,对我来说挺新鲜的,是一种很新奇的尝试。剧里的夜明有非常多好看的衣服,比如有一件是真丝的设计,后背是蕾丝,一条类似旗袍的晚礼服,那条裙子做工很精致,穿出来很好看,我也会小心翼翼地呵护它。”

此次出演《十二谭》,有网友点赞古力娜扎“演这类清冷女主是找对了角色”,对此,她本人表示:“各种各样的角色我觉得都要尝试一下。我觉得演员不要给自己条条框框,还是要多去尝试、去挑战,这是一个演员必备的。”

## 想挑战类似《顶楼》反派角色

**封面新闻:**这个戏里有各种妖怪,你平时会喜欢鬼狐仙怪这类题材影视剧或者文学作品吗?如果可以选,你想做什么妖?

**古力娜扎:**我想做一个人鱼精。就像《蓝色大海的传说》里面,全智贤演的沈青那种感觉。有一个非常美丽的尾巴,落地也是非常惊艳,总是通过眼泪获取很多漂亮的珍珠,可以买到自己想要的东西。

**封面新闻:**剧中夜明沉睡多年后苏醒,她的状态是活泼单纯的,但有观众评价她“傻白甜”,你是如何分析这个人物的?

**古力娜扎:**她绝对不是一个傻白甜,毕竟她沉睡了十年,醒来之后是一种懵懂状态,看到后面就会知道她是人间清醒,绝对不是傻白甜。

**封面新闻:**能否分享一下搭档刘以豪的感受?

**古力娜扎:**我们是第一次合作,跟他相处感觉两个人挺有默契的,都会互相去尊重对方的想法。我们有很多戏非

常动人,不能剧透太多。大家就看吧,看了之后就会觉得真的很甜,很虐,很上头。刘以豪是一个挺爱说也很爱笑的男生,和金性坚有挺大差别。我觉得他对小石头这个角色拿捏得非常好。

**封面新闻:**这次表演有什么新的感悟和技巧吗?

**古力娜扎:**其实我在每一部戏里都会有自己的设计和小的技巧,比如剧中我醒来第一场戏,去捏刘以豪的嘴,让他站起来给我看看他的衣服等。导演也给了很大的空间让我发挥。

**封面新闻:**对于演技这一块儿的争议怎么看?

**古力娜扎:**关于评价的话,就是仁者见仁智者见智,我都坦然接受,好的坏的我都接受。我觉得有道理就去改善,自己也去琢磨,希望自己在每一部作品里都可以有进步,不断去努力。

**封面新闻:**希望以后挑战哪些类型的角色,在哪些方面更大地突破自己?

**古力娜扎:**我想尝试那种反派,很坏但又很带感,然后又有点可怜的那种角色。如果有这样的角色,我还挺想尝试的。因为最近看《顶楼》看得很上头,里面每个角色我都很喜欢,越坏的我越喜欢,所以我还挺想尝试的,如果有那种角色我会考虑考虑,真的很有意思。



古力娜扎饰夜明。

封面新闻记者 苟超

## 新剧饰演服装设计师 徐璐:莫非不是“傻白甜”

由黄天仁执导,张翰、徐璐领衔主演的甜剧《若你安好便是晴天》,正在东方卫视热播。该剧开播后,引发观众对国潮时尚的关注。

近年因《闪光少女》《九州·海上牧云记》《长安十二时辰》等影视剧被观众熟悉的徐璐,在新剧中饰演为了事业、爱情一往无前的青年服装设计师莫非。

近日,徐璐接受采访,分析角色、畅谈拍摄感受:“这部戏没有套路,和张翰在现场碰撞出很多不一样的火花。莫非也不是傻白甜,她的梦想很坚定。”

此外,对于张翰对其表演的点拨,徐璐也连声“感谢”。

### 开拍前做功课 学习苏绣蜡染工艺

《若你安好便是晴天》讲述了国产服装业龙头企业总经理唐明轩(张翰饰)和不按常理出牌的服装设计师莫非(徐璐饰)之间的爱情故事。

莫非是个元气女生,乐观开朗,性格有点小马虎,明明可以靠颜值却偏要靠才华。留学巴黎期间,她致力于设计“新中式”服装,立志创立自己的服装品牌。

剧中,她和唐明轩因致力“国潮”事业走到一起,携手并进。正是莫非敢爱敢恨的性格吸引了徐璐,“她追求爱情,也追求梦想,不会因为爱情放弃一切,她要两个人共同进步。”

此次饰演国风服装设计师,让徐璐对“中国风”有了新认识:“很多中国传统工艺都值得被大家看到,传统文化元素放在时装上也可以很洋气!”

剧中,苏绣、蜡染、抽纱等非遗传统工艺配合着或精美绝伦或缥缈隽雅的国风时装大秀,不仅为这部都市剧渲染出一层典雅风采,更引发追剧观众对国潮时尚的关注。

“国风正在与国际接轨,很多品牌融入了国风元素,让年轻人更喜欢,被更多人接受。”徐璐表示。

在徐璐的印象中,服装设计师本就很“酷”,“莫非想把中国传统文化传到全世界的想法特别棒!”开拍前,徐璐做了很多功课,“我学习了苏绣、蜡染等非遗传统工艺。”

该剧还邀请到了在2021年春晚《山水霓裳》中展示出60多套精致国潮服饰的熊英老师参与创作,为该剧献上一场场美轮美奂的国潮大秀。国风设计如何点亮世界舞台,已在剧中逐渐展开。

### 私下称张翰“叔叔” 首次合作就用即兴表演



徐璐饰莫非。

这部剧是徐璐与张翰首次合作。没想到,两人不仅合作默契,还贡献不少即兴表演。

徐璐说:“我记得第一天跟他对戏时,就采用了即兴表演。刚开始跟他不熟,他突然在拍摄时说‘你的鞋子很可爱’,那一瞬间我有点傻了,这是剧本上没有的内容,这一幕让我印象深刻。之后很多戏,我们都会即兴发挥,会有不一样的感觉出现。由于这个角色跟

我很像,我会按照自己的性格去接张老师的戏。”徐璐认为,即兴表演让剧里的生活戏份更自然。

在和张翰搭戏前,徐璐坦言有过压力:“我以为他很严肃,但合作后发现他其实很贴心。张老师演戏经验比我丰富,会在一些小细节上提醒我,让我的表演更多元化,整部戏拍下来很愉快。”

徐璐也透露,剧组氛围轻松愉快,她会在片场开玩笑称呼张翰“叔叔”。

剧中,唐明轩和莫非的感情,会经历“异国恋”和“情敌追求”的双重考验。相隔万里的两人,只能通过电话、网络寄托相思。

反观现实,徐璐表示自己对待感情持顺其自然的态度:“爱情来了,我会很开心;没有爱情,我自己也过得挺好。”

谈及“异地恋”话题,徐璐说:“虽然很多人都在经历异地恋,但现代社会发展很快,我们可以坐火车、高铁见面,而且每天能通话,这不是大问题。”

封面新闻记者 陈颖