



翻拍不好看？不如看原著 “涩女郎”系列 封笔之作出新版

朱德庸说道：“十年前女郎们生涩的选择，在十年后慢慢形成了一种独特而甜蜜的生活方式。这几年走在城市角落，我常常觉得：每个女人都已经是‘涩女郎’。”



朱德庸

每个女人心中都住着涩女郎

1992年，漫画《涩女郎》在中国台湾发售，创下3年70万册的出版界奇迹。1998年，《涩女郎》进入中国大陆市场，也迅速受到广大读者喜爱。2003年，由《涩女郎》改编的电视剧《粉红女郎》播出，一代“电视儿童”的记忆里，从此刻下了结婚狂、万人迷、男人婆、哈妹的名字。2021年3月，再度改编自“涩女郎”系列的电视剧《爱的理想生活》，由演员殷桃、宋轶主演，又引起很多人满满的回忆。

“涩女郎”现象持续发烧至今，显示出朱德庸对人性细腻的观察刻画和其作品长久的生命力。近日，该剧的原著漫画“涩女郎”系列作品由人民文学出版社全新修订，重磅出版。其中最先与读者见面的是该系列作品中最具分量的华丽终章《甜心涩女郎》。

作为“涩女郎”系列的封笔之作，这本绚丽的彩绘版《甜心涩女郎》累积了朱德庸创作涩女郎13年的所有心血。书中以四个女郎的鲜明性格和幽默对话精彩呈现出作者对现代都市男女、爱情与婚姻的细腻观察。该书自2006年首次出版以来，一直畅销不衰。

“涩女郎”系列是漫画大师朱德庸多年来最脍炙人口的作品之一，书中所呈现的一幕幕妙趣横生的小故事，是现代都市男女的缩影。漫画中有四个性格鲜明的女性主人公：一个是要爱情不要婚姻的“万人迷”；一个是要工作不要爱情的“女强人”；一个是什么男人都想嫁的“结婚狂”；一个是对什么男人都想不通的“天真妹”，各自代表了现代都市女性截然不同的爱情观与人生观。在嬉笑怒骂间，她们生涩地对人生和爱情做出选择，有偏执，但更多

他有成人的双眼和孩子般的心

朱德庸这个名字对于现在00后的读者而言可能有点陌生，但对于80后、90后或者更大一点的读者，可说是一代人的记忆。特别是当年由刘若英、陈好等主演的改编自《涩女郎》系列的电视剧《粉红女郎》热映，更让朱德庸的名字家喻户晓。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断扩大，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。“双响炮系列”描绘婚姻与家庭，“涩女郎系列”探索两性爱情，“醋溜族系列”剖析年轻世代，他在《什么事都在发生》里展现“朱氏哲学”，在《关于上班这件

表达出新一代女性对自我的勇敢掌控。

近年来，以女性为主题的影视作品、综艺节目在国内荧屏上不断上演，从《欢乐颂》《三十而已》到《乘风破浪的姐姐》，“独立女性”已成为人们口中的高频词汇，女性意识更是不断觉醒。在《甜心涩女郎》的序言中，朱德庸说：“十年前女郎们生涩的选择，在十年后慢慢形成了一种独特而甜蜜的生活方式。这几年走在城市角落，我常常觉得：每个女人都已经是‘涩女郎’。”

事》中透彻人生百态，在《绝对小孩》系列中真实呈现心底住着的那个绝对小孩的观点。2011年《大家都有病》用疯狂的想象描绘这个时代，颠覆我们对这个世界的认知，2013年《大家都有病2：跟笨蛋一起谈恋爱》以讽刺之笔戳破这个爱情时代的华丽泡沫，2017年《绝对小孩3》则带着我们重返童年，遇见最纯真的自己，重温最美好的年代。

2020年，《什么事都在发生》《关于上班这件事》由人民文学出版社重新包装出版，独特的“朱氏幽默”再次疗愈身处淡淡忧伤时代里人们的心灵。

封面新闻记者 张杰

经历过2020年的动荡，新的财富保卫战要怎么打？普通人该如何抓住属于自己的财富机会？看看香帅的财富报告，或许对你很有启发。市面上的财富报告其实不少，但除了金融专业的人基本都看不懂，看完之后也不知道怎么做，怎么选。香帅的新书《香帅财富报告》，回应了“考大学选什么专业”“投资该买股票还是基金”“今后哪个行业更吃香”这类每个普通人都关心的问题。通过这份报告，能帮助普通人更有效找到自己在财富版图上的位置以及未来的上升通道。

当然，如果你是理财小白，对理财也不感兴趣，那么，听听金融专家观察、解读世界的角度，也能开拓眼界。

香帅，是在年轻人当中很有影响力的金融学者，原北京大学光华管理学院金融系副教授，主要研究方向为资产定价、宏观金融、行为金融学和数字金融。她也是“香帅的金融江湖”公众号创始人，“得到”APP“香帅的北大金融学课”主理人，在互联网上有着众多粉丝。同时她也是财经专栏作家，著有《金钱永不眠》《钱从哪里来》《香帅金融学讲义》等畅销书。2021年3月，香帅的新书《香帅财富报告》由“得到”推出，由新星出版社出版。

投资该买股票还是基金？ 读这份报告等于上“北大金融课”

必须独特 才能对抗规模化

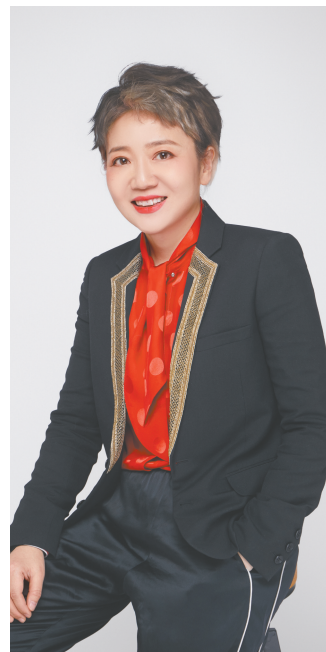
香帅每年写一份财富报告，用通俗易懂的语言复盘上一年的重要金融现象，见证、记录中国财富的变化趋势。同时，她也写给每个普通人财富指南，小到择业、买房、投资，大到经济发展、财富动向……这些和普通老百姓息息相关的问题，都能从书里找到很好的分析。

当然，香帅的分析和结论并非纸上谈兵，而是有翔实的数据、充分的调研和扎实的学术做基础。为了这份报告，作者及团队走遍了大半个中国的城市，整理出总计15万字的调研资料，汇总了近300张图表数据，梳理了几百份关于财富的经典著作和顶级刊物论文，是一份货真价实的金融年度思考。

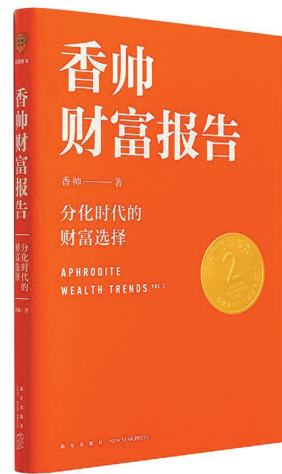
除了金融之外，香帅对整个社会的行业观察也很有见地，比如她说，“你必须独特稀有，才能对抗规模化。数字化社会的本质就是标准化，但是标准化是什么意思？其实越来越多的流水线，包括服务业也在流水线化，这个趋势我们没有办法抵挡。既然没有办法抵挡，你就必须找到那条上行的K线才不会滑下去。怎么找到那条上行的K线？你必须独特才能对抗这种标准化和规模化。”

成都有独特性 劳动力有韧性

近日，香帅在成都言几又书店举行了一场《香帅财富报告》签售会。分享会上，她结合前沿数据分析与一线田野调查结果，与读者朋友分享了2021年的新观察。城市是财富的载体，是人成长的载体，香帅表示自己十分喜欢从“城”的角度来研究中国的经济。此次来成都，她也到处调研，发现成都给了她很大惊喜，“相较于上海、广州这样的城市，成都有一定的独特性，其一是劳动力很有韧性，疫情之后恢复很快；其二是劳动力薪酬中可支配收入相对较高，年轻人负担的房价相对较低。现在买房就像买股



香帅



票，追求稳定性分红和资本收益增长趋势，对买房来说就是看动态市盈率。”

在签售会上，香帅还回答了读者关于如何安排保险、基金、股票比例的问题。她认为一个人资产的净值绝对值越低，可以承受的风险越高。这种情况下可以多配置一点股权资本。最近周期股被炒得很厉害，其实大家应该警惕“伪周期”，现在说的周期和通胀不是经济学问题，是语言学问题，关键在于选择什么基期为判断标准。

封面新闻记者 张杰