



三星堆再醒

惊天

聚焦三星堆新一轮考古发掘

古蜀猜想

这里或曾有一个崇尚神权的古国



神秘的三星堆文明从何而来，去向何处？“三星堆可能是一座神权古国，其文明形态既特殊又滞后，创造的大量宗教信仰器物神圣、神奇、又神秘。”3月19日，著名三星堆研究学者、考古学家赵殿增在接受华西都市报、封面新闻记者专访时说，三星堆古蜀文明是早期中华文明形成和发展中的一个重要组成部分。他认为，三星堆遗址上，曾存在一个国力强大的神权国家，其独特的文明形态，或许是造就三星堆神奇面貌的关键所在。这一点，与三星堆遗址几乎没有发现青铜兵器，而是数量繁多、带有宗教性质的祭祀遗物相印证。

三星堆文明是早期中华文明组成部分

“在此前的考古发掘中，三星堆遗址出土了众多带有各地文化的典型器物，这些文化通过段段相连、环环相扣的传播，最终出现在了三星堆。”在赵殿增看来，三星堆古蜀文明是早期中华文明形成和发展中的一个重要组成部分，在中华文明进程中具有特定的历史地位，同时也受到中原等地文化的强烈影响。

“对三星堆文化影响最大的，首先就是同时代的夏商文化，无论是青铜和玉器铸造技术以及重要礼器祭品的造型，都和河南洛阳二里头遗址、河南安阳市殷墟遗址有着密切的关系。”赵殿增说，大型玉璋和玉璧等器物中，可以看到有石峁文化、齐家文化的特征。他认为，在某些文物上，还可以看到一些更远更早的文化影响。比如，三星堆立人像身上，可以看到红山文化、凌家滩文化、石家河文化玉人像的影子；三星堆仁胜村出土的玉锥形器，可能与良渚文化有联系。

“这种交流可能还发生于更远的地方，如大量的海贝与象牙可能来自于东南亚沿海，金杖和金面具的习俗可能与西亚文化有关。”赵殿增说。

与外界的经济交往或促成早期丝绸之路

为何会这样？赵殿增解释，这主要是由于各地经济技术社会文化的发展，都产生了

玉琮 表面光滑无纹饰 有灼烧过的痕迹 器体可能已有裂缝

图据新华社



▲ 这是本次三星堆遗址祭祀区考古发掘出土的鸟型金饰片。

新华社发

神权古国一个致命弱点，也是一个缺乏财富积累的结果。“神权国家中充满着宗教狂热，他们把大量的社会财富都奉献给了神灵，缺乏可持续发展的能力和积累。疯狂制造的大量神器、祭器，过度消耗了国家的财富，造成社会与生存的危机，从而导致了三星堆文化的衰落。”

当社会出现危机时，三星堆的人们往往就将这些灾难和不顺归咎于神器“失灵”了，于是通过盛大的祭祀活动，将神像和祭器搬出神庙，进行隆重的“燎祭”，希望这样可以将“神”送回“天上”，乞求新的“神灵”能给自己带来好运。

在一次重要的“燎祭”之后，人们曾把国家的中心迁到了金沙遗址，三星堆古国开始逐渐衰败了下去。而这次三星堆祭祀区新发现的祭祀坑，说明“三星堆神权古国”可能还与金沙王国并存了一段时间，将为古蜀文明进程的研究，提出一些新的课题。

华西都市报-封面新闻记者 戴竺蕊

— 围观 —

超6亿人次携手封面新闻云上“开盲盒”

三星堆遗址重启发掘，目前已出土金面具残片、鸟型金饰片、金箔、眼部有彩绘铜头像、巨型青铜面具、青铜神树、象牙、精美牙雕残件、玉琮、玉石器等重要文物500余件。

图文、直播、精美海报、深度视频、互动游戏……封面新闻专题实时报道，并邀请网友“云上开盲盒”。数据统计，封面新闻与全网超6亿人次携手，共同探寻三星堆文明与巴蜀文明。

从三星堆文化是啥，到三星堆祭祀坑内有啥，深入到三星堆发现意味着啥？我们用“三分钟”视频，访问发掘人、参与人，著名考古学者，为您还原世纪考古大事件。

总重量或达500克的黄金面具再现世，彰显古蜀先民精湛技艺；新出土3000年前织物，三星堆人或用丝绸沟通天地；探秘三星堆发掘黑科技，首次运用3D打印提取文物，泥土也要制作身份证……精彩纷呈的图片，视频，将三星堆奇异色彩奉上，让您大饱眼福。

仅在3月20日发布会当天，封面新闻的重磅直播《现场探秘三星堆，今日将揭晓重大发现！》《“考古中国”重大项目三星堆遗址考古成果新闻通气会》播放超500万，抖音小视频累计播放2亿。其中单条最高播放3800万；微博话题#聚焦三星堆大发掘#、#3D还原三星堆全新发掘#、#三星堆遗址将揭晓重大发现#累计阅读量2.3亿。

封面新闻独家原创的“再醒惊天天下3D还原三星堆全新发掘”精品视频还推出了英文版，与全球同享考古盛宴。

华西都市报-封面新闻记者 戴竺蕊

进行交流和交换的需要，而一些相邻地区道路的分段渐次开通，使得这样的交流成为可能，也不排除“三星堆古国”作为一个神权国家所产生的作用。

由于当时三星堆经常进行各种规模的祭祀活动，需要创造出更多、更好、更奇异的神器和祭品。“他们很可能是用丝绸等特产去交换的，如在三千年前古埃及法老头发上就发现了丝绸，很有可能就是三星堆时期的输出品。”赵殿增说。

与此同时，三星堆神权古国也对外界产生了较大吸引力和影响力，外地的人们有了来三星堆进行交流与交换的愿望和积极性。

赵殿增说，可能正是这些交往，促成了“早期丝绸之路”的产生，从而使大量的外来文化因素出现在了三星堆文化之中。

古国的衰落 过度消耗造成社会危机

那么，盛极一时的三星堆古国为何衰落？赵殿增认为，这是