



18年后华语电影再度入围奥斯卡 《少年的你》“冲奥”能成功吗？

66

北京时间3月15日晚，第93届奥斯卡提名名单揭晓。《少年的你》入围最佳国际影片，成为2003年《英雄》后，又一部提名奥斯卡最佳国际影片（最佳外语片）的华语片，距离上次提名已经过了18年。此外，刘亦菲主演的《花木兰》入围最佳服装设计奖。

《少年的你》由曾国祥导演、许月珍监制，周冬雨、易烱千玺主演。这部讲述校园欺凌的电影自上映以来就获得了诸多关注，最终票房15.58亿元，豆瓣评分8.3分。近两年，该电影在专业奖项上收获颇丰，在第39届香港电影金像奖上，《少年的你》斩获了最佳电影、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角、最佳新演员等8项大奖。此外，该片还获得大众电影百花奖，2020年11月又入围第33届中国电影金鸡奖最佳故事片，并入围第69届柏林国际电影节新生代单元。



《少年的你》剧照。

近些年来，多部华语优秀电影冲击奥斯卡，大导演作品仍是重要的选择，票房大丰收的商业片也开始被选中。从故事内容来看，近年来“申奥”电影逐渐走出武侠题材、农村题材等特定类型，呈现更多元化的中国故事。



竞争对手有哪些？

在本届奥斯卡提名名单中，共同入围最佳国际影片的还有《集体》《酒精计划》《贩皮之人》《艾达怎么了》。其中，《集体》是罗马尼亚的一部纪录片，讲述了2015年的一场大火，这场大火造成27人死亡和180人受伤，同时引爆了社会的方方面面。除了最佳国际影片奖外，该片还入围了本届奥斯卡最佳纪录长片，此前曾获得多个国际奖项提名，还获得了第92届美国国家评论协会奖年度五佳外语片。

《酒精计划》是丹麦的一部剧情片，电影中，四个高中老师为了摆脱日常的循规蹈矩，开始了一项持续醉酒的实验，由此制造出一大堆麻烦。该片还入围了本届奥斯卡最佳导演奖，此前曾获得第68届圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳男演员奖、第33届欧洲电影奖、第46届法国电影凯撒奖等多个奖项，颇具竞争力。

《贩皮之人》讲述了叙利亚难民萨姆·阿里的人生变迁，曾获第26届法国电影卢米埃尔奖最佳国际联合制作影片。《艾达怎么了》讲述了联合国翻译艾达和家人以及其他成千上万的人在联合国营地寻求保护的故事，该片曾入围第77届威尼斯国际电影节主竞赛单元。



李安《卧虎藏龙》。



张艺谋《英雄》。

哪些华语电影曾入围？

对于电影人来讲，奥斯卡最佳国际影片奖（最佳外语片）一直具有特别的意义。该奖项的设立始于1947年，起初以奥斯卡荣誉奖的形式颁发给一些优异的外国电影。1956年起，最佳外语片成为竞赛单元，正式制订评审办法。从影片所属国家来看，意大利、法国是获得该奖项最多的国家。2019年，奥斯卡主办方对奥斯卡规则作出修改，最佳外语片更改为最佳国际影片，去年该奖项由韩国电影《寄生虫》获得。

除了《少年的你》外，此前曾有7部华语电影入围该奖项，分别是1991年的《菊豆》、1992年的《大红灯笼高高挂》、1994年的《霸王别姬》、1994年的《喜宴》、1995年的《饮食男女》、2001年的《卧虎藏龙》和2003年的《英雄》。其中，除了《卧虎藏龙》外，华语电影在该奖项上并无收获，而距离上一部提名已经时隔18年。

近些年来，多部华语优秀电影冲击奥斯卡，题材和类型也更加多样化。大导演作品仍是重要的选择，比如张艺谋的《十面埋伏》《满城尽带黄金甲》《金陵十三钗》，陈凯歌的《无极》《梅兰芳》《搜索》，冯小刚的《唐山大地震》《一九四二》等。

最近几年，《战狼2》《哪吒之魔童降世》等票房大丰收的商业片也开始被选中。此外，还有浪漫爱情喜剧《滚蛋吧！肿瘤君》、剧情片《大唐玄奘》等。2021年，代表中国内地角逐该奖项的是陈可辛导演的体育电影《夺冠》。

从故事内容来看，近年来“申奥”电影逐渐走出武侠题材、农村题材等特定类型，呈现更多元化的中国故事，而商业片的入选也与中国电影市场的发展紧密相关。更重要的是，国内观众对于“冲奥”的心态逐渐放松，“奥斯卡情结”开始变淡。

《少年的你》获得奥斯卡提名不失为一种肯定，不过每个电影奖项都有其特定的评价标准，也许我们更应该思考的是，如何提升国产电影水平，拍出更多的好电影。

封面新闻记者 杨帆 综合中新网

奥斯卡最佳外语片 《入殓师》确认引进

“逝去的并不是终结，而是超越，走向下一程。”电影《入殓师》里的这一句台词，流露出治愈人心的美好力量。

跨越13年时光，终于同你见面。3月15日，奥斯卡最佳外语片《入殓师》通过微博官宣即将引进，首登内地大银幕。消息一出，影迷沸腾。这是继《阿凡达》之后，今年又一部久违的进口老片。

一场跨越13年的赴约

电影《入殓师》由泷田洋二郎执导，久石让作曲，本木雅弘、山崎努、广末凉子、吉行和子、笹野高史等联袂出演。电影根据日本作家青木新门的小说《纳棺夫日记》改编，影片围绕入殓师这个特殊职业展开，通过点滴细节，展现了对生死、亲情、人生的深刻思考，流露出治愈人心的力量。故事中，大提琴手大悟（本木雅弘饰）突遭乐团解散，与妻子美香（广末凉子饰）过着清贫生活。一次偶然，大悟应聘成为入殓师，在重新审视生死别离后，他更加珍惜身边拥有，也真正明白了入殓师的意义——入殓不仅是告别逝者的仪式，更是疗愈生者的过程。

这部电影的IMDb评分8.1、豆瓣评分8.9，至今仍在豆瓣上位居TOP250榜单，被公认为是“一生必看的经典电影”。上映13年来，有52%的影迷在豆瓣上打出了满分，足见电影在影迷心中的地位不可撼动。此次4K修复版引进，令广大中国影迷感叹“一场跨越13年的赴约”。

老片重映你会买单吗

“史上最强春节档”之后，3月稍显冷清，观众可以选择的新片不多，影院依然只能依靠春节档的大片提振市场。于是，《阿凡达》重映成为了救市的“强心剂”。

无论是老片重映，还是国外经典电影引进，只要电影质量上乘，总能掀起一股“怀旧风”。2012年4月10日，《泰坦尼克号》3D版在中国内地重映，零点场票房就超过1000万元，首日票房6700多万元，最终拿到了9.46亿元的重映票房，号召力十分惊人。《泰坦尼克号》的成功，给了老片重映的信心。2020年重映的《哈利波特与魔法石》狂揽1.92亿，《星际穿越》也获得1.22亿。

你，会因为情怀而为老片重映买单吗？

封面新闻记者 曾洁 实习生 王金亚



《入殓师》海报。