



亲人与家乡 是最深刻的情感体验

熊焱出版新诗集《时间终于让我明白》

时间之逝,空间之远,都可凝结成诗。对少年时代、故乡亲人的怀想和思念,一直是诗歌永恒的主题。当代青年诗人熊焱,正是这样的诗人之一。2021年3月,熊焱出版了最新诗集《时间终于让我明白》。在这本诗集中,熊焱写他体弱多病的少年时代,死里逃生的经验让他对生命敬畏,写远在贵州瓮安乡下的父母,写他成年后的爱人,写他的幼女。作为一名诗人去“平江谒杜甫墓”,“在青莲镇,兼怀李白”,在西北遇到“祁连山上的雪”。诗是心之志,诗歌铺开,也让我们看到一个诗人生命成长的清晰脉络。



熊焱

诗集书写亲人与家乡

1980年10月生于贵州瓮安的熊焱,2004年从四川大学哲学系毕业后,一直生活在“天府之国”成都。空间的阻隔,助推故乡成为他诗歌咏叹的复调。他记得故乡的大雪,“雪已下了一夜,清晨仍在簌簌地飘飞/漫天白羽,仿佛是过隙的白驹/蹄下扬着烟尘。父亲躬身在屋檐下劈柴/白发如雪,有着岁月料峭的寒冷”。(《故乡正大雪》)因为幼年差点在集贸市场与父亲走丢,所以这也成为父亲之后的噩梦来源。“三十二年后,父亲还住在乡下/某夜梦见与我同行,转过身/却遍寻我不见。他呼喊、奔跑/梦里哭出了悲声。醒来时鸡鸣起落/霜冷如割。三十八岁的儿子/被他弄丢在梦里。”生命的成长,也伴随着时间带来的自然更迭,“今天是父亲节,我和我的孩子相互表达了爱意/我给你打电话,你也关机/我知道终有一天,我喊你时你不再回应/正如终有那一天,我的孩子喊我时我也不再回应/我们成为父亲,全都用尽了生死”。(《父亲》)定居成都的诗人基本上每年一次回贵州乡下看望父母。再次离乡告别的时刻,他“扭头看到母亲独自一人站在屋檐下,落寞的样子/就像海水中孤零零的浮萍/我又倒回去。她轻轻喊我一声/……我默默地凝望她的脸,半晌后/又重新启程……”

这本诗集收录的诗,大部分是熊焱2015年至2020年3月之间写的。



《时间终于让我明白》。

封面新闻记者 张杰

由于出版时间的关系,2020年4月至今,他又写了大量的作品,还没来得及收录进去,有点遗憾。熊焱说,写诗这么多年,他的写作主要围绕着四大主题展开:“时间、生命、爱与孤独。当然,这几大主题不是平行和单一的,而是互相交汇和彼此融合的。我用相当数量的篇目,去书写故乡与亲人,其实就是在表达自己的生活感受、生命体验和情感认知。这也与我的经历有关,我小时候生活在农村,身体又不好,屡次的死亡擦肩而过,在贫困与病痛中,对家乡与亲人有着特别的依赖与眷恋。而且我有一个不成熟的观点,一个写作者如果连自己的亲人、家乡都不书写的话,我非常怀疑他情感的真实性。因为亲人与家乡,是生命历程中最深刻的情感与精神体验。”

写诗与编诗相得益彰

《时间终于让我明白》的书名取自于诗集中的一首诗。熊焱说,“那首诗虽然写的是返乡后的感知,但这个题目具有一种普遍性。在时间的流逝中,生活的经历在增加、生命的体验在扩展,对世界和万事万物的认知也在不断丰富。所以,时间让我们明白许多东西。”熊焱说,这本诗集由阳光出版社出版,“很希望能有机会与喜欢这本诗集的读者交流。”

诗人本身不是一个职业。作为社会一分子的诗人,在社会上要从事各种具体的职业。比如经商从政等等。熊焱是《青年作家》和《草堂》诗刊的执行主编。谈到自己从事的具体职业诗歌编辑跟写诗是怎样的关系,熊焱说,“没有谁会把写诗当职业,写诗与职业没有太多关系,诗歌编辑也不一定要写诗。不写诗,同样有可能具备很高的鉴赏能力;但如果诗写得不好,一般情况下鉴赏能力不会低。所以,就我的体会来说,写诗与编诗是相得益彰、相互补充的关系。由于身处诗歌现场,写诗的编辑会对诗歌的发展、困境、创新,有及时的、一定程度的认识 and 了解,从而对自己的创作有促进、警醒和修正。同时,由于写诗,能够深入体会到创作过程中的困惑、苦思和艰辛,会提升对诗歌的鉴赏、判断和理解。”

苏世民是商界传奇人物。1985年,他与彼得·彼得森以40万美元创建黑石集团,业务集中于私募股权、房地产、对冲基金和信贷等,服务于许多全球顶级机构和个人投资管理者,为他们管理和投资资产,其中包括主权财富基金、保险公司和代表数千万退休人员的养老基金。现在,他们管理着全球超过5500亿美元的资产。从白手起家到华尔街的投资传奇,从怀揣梦想的小镇青年到成就伟业的金融投资巨擘。这样的一个人,他有怎样的处世哲学?他如何学习的,有着怎样的思考方式?中信出版社出版的《苏世民:我的经验与教训》可以一窥答案。比如“为人所不为,为人所不能”“保持开放思维,抓住罕见机会”“通过市场涨落判断投资机会”“公司文化比管理更重要”“做市场的朋友”“化危机为机遇”“实践是学习的最佳途径”等小标题,就可以看出他独特的思维、行事风格。这本书在中国读者中也深受欢迎,销量不俗,在豆瓣上获得8.2的高分。

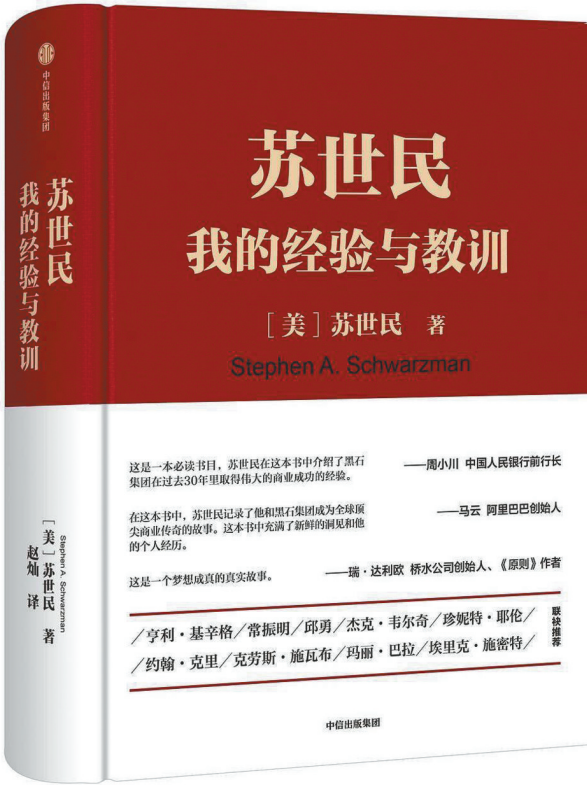
《苏世民:我的经验与教训》 全球私募巨头的处世哲学

“不会雇用任何心术不正的人”

人才对于任何事业都是重要的。在“我的成功面试规则”中,苏世民分享了他的面试细节。“我会分析应试人是否符合我们的文化。至少,这个人得通过机场测试,即如果乘坐的航班延误,我是否愿意跟这个人一起在机场等候?在面试了上千人以后,我形成了自己的面试风格。我会捕捉一系列语言和非语言的线索,尝试与候选人深入交流,然后观察他们的反应。我没有什么固定的套路,但在每次面试时,我的目标都是调动我的洞察力直入候选人的大脑,以评判他们的思维模式,了解他们真实的自我,判断他们是否适合黑石。”

苏世民强调,他们的员工各具特色,但有一些共同的特点:满怀信心,求知欲强,为人礼貌,可以适应新情况,在压力下也能保持情绪稳定。我不会雇用任何心术不正、居心叵测的人,无论他的才能如何。”

成功对任何人都绝非易事。苏世民说,一路走来,他也遇到了许多艰难险阻、挫折坎坷。如何转败为胜,取得卓越成就、发挥影响力,苏世民进行了思考和总结,并将其中重要的见解分享在《苏世民:我的经验与教训》这本书中。“书中记述了许多我在追逐成功的道路上获得的经验与教训,同时对于如何取得成功提供了切实可行的建议。我花了将近三年时间来完成这本书,希望它能够帮助读者吸取教训、增长经验,踏上一条宽阔平坦的人生道路。”



《苏世民:我的经验与教训》。

苏世民也被媒体称为“私募界的巴菲特”。2020年1月2日,《福布斯》发布2019年美国慈善捐赠榜,苏世民以1.88亿美元的捐款排名第6。2013年,他以个人名义捐赠1亿美元,用于支持清华大学建设苏世民书院和创办全球学者项目,在中国和全球范围内产生巨大影响。

曾带孩子到中国学习文化

在中文版序言中,苏世民回忆了与中国的缘分。1990年,他的两个孩子分别只有13岁和10岁,“怀揣着对中国文化——世界上历史最为悠久的文明的好奇,和对了解中国丰富多彩习俗的渴求,我带着他们首次来到世界上最伟大的国家之一——中国。现在,我的孩子们已经40多岁了,他们时常会提起多年前那次令人难忘的北京、上海、西安之旅。那时的场景仿佛就在眼前,当时,中国的街道上没有呼啸而过的汽车,来往的只有自行车。从第一次来到中国至今,我已记不清到底来中国多少次了,仅在最近10年里就已超过50次。弹指一挥间,中国发生的翻天覆地的变化令人惊叹不已。”

苏世民还加入了清华大学经济管理学院顾问委员会,在清华大学经济管理学院担任顾问委员期间,苏世民说,“我有幸认识了马化腾、李彦宏等许多中国杰出的企业家和商业领袖,结识了许多中国政府官员,并与他们保持了定期联系。在与他们多年来的交往中,我更加深入地了解了中国社会,感悟中国飞速发展背后蕴藏的中国智慧。在与中国各界人士的交往中,我发现,如果中国想要完成一项壮举,就能通过无可比拟的中国速度将目标贯彻到底,这一点令我印象深刻。”

封面新闻记者 张杰