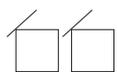




电视剧《琉璃》中褚璇玑的扮演者袁冰妍在现实中是沉得下心的人，她认为静得下心才能更踏实地做事，沉下心为角色做功课是她一直都有习惯。

饰演身份转变跨度大的褚璇玑，对袁冰妍是全新挑战。

袁冰妍： 褚璇玑是敢爱敢恨的女孩



电视剧《琉璃》在江苏卫视开播后，收视和口碑迎来高潮，袁冰妍饰演的真实、生动、立体的“褚璇玑”也成为时下观众热议度最高的荧屏角色。

刚接触“褚璇玑”这个角色时，袁冰妍就被第一版剧本所描述的故事深深吸引了。“我特别喜欢璇玑六识未开的时候，天真、干净，像一张白纸，也是我在以前的角色里没有碰到过的。”近日，袁冰妍接受媒体采访时分享了扮演“褚璇玑”这个角色背后的故事。

谈角色 “她是敢爱敢恨的女孩儿”

2012年，还在上海戏剧学院念大二的袁冰妍参演了电视剧《叶问》，完成了自己的首部作品。

出道至今，袁冰妍饰演的大小角色加起来已有不少，但在她看来，褚璇玑这个角色和她以往饰演过的角色都不同。“璇玑是一个非常饱满、非常立体的角色，因为她有十生十世，就等于十个角色”。

纵观全剧，璇玑的身份转变跨度大，情感线和亲情线都比较多，在不同阶段的演绎方式必然有所不同。在袁冰妍眼中，如何处理好每一时期的角色差别是一个全新挑战，所以她下了很大工夫，一方面是融入角色的需要，另一方面也是认真的工作习惯使然。

在与这个角色磨合了一段时间后，袁冰妍对“璇玑”的把握也越来越自信，“她是一个敢爱敢恨的女孩儿，在每个阶段都会展现出截然不同的性格，我觉得这个角色会和我融为一体”。

但是，在演到后期角色和自己差异比较大的地方，袁冰妍坦言还是有不小的难度，“但是越拍到后面我越能够把握角色当下的状态”。



《琉璃》剧照。

说表演 “能被大家喜欢很幸运”

一部优秀的影视作品，不仅能给观众带来身心愉悦，也能让创作者收获难以忘怀的感动。“参演这部让大家很喜欢并记得住的剧，有很多关于感谢和感动的记忆值得珍藏于心”。

在被问到会更喜欢该剧“褚璇玑时期的自己”还是战神时期的自己时，袁冰妍显现了“端水大师”一碗水端平的功力，她认真地回答：“与其说喜欢哪一个时期的自己，还不如说我真的非常喜欢褚璇玑这个角色本身吧，包括她所有的好和坏我都很喜欢”。

聊未来 “特别想拍现代戏”

现实中的袁冰妍是沉得下心的人，她认为静得下心才能更踏实地做事，沉下心为角色做功课是她一直都有习惯，“在开拍前为璇玑做过很多功课，研读了剧本和小说，做了角色分析和人物小传，标注了剧本和小说的差别”。

按照袁冰妍的理解，“跟着武术指导和导演练习打戏，去体会和融入这个角色，提升饰演这个角色的形象饱满度，这是作为演员的本分罢了”。

在袁冰妍看来，只有内心足够平静，才能让自己变

璇玑的前世今生，都是她人物性格的一个基础，舞女与乐师、信王与女帝、巫女与神医、杀手与杀手、除妖师和女魔头、画师和锦衣卫、师兄和师妹、侍卫和皇子、掌门和刺客、禹司凤和褚璇玑……故事线的出彩让袁冰妍所饰演的璇玑被众多网友点赞。

对大家的评价和“琉璃粉”们的留言，袁冰妍谦虚地回应：“关注到了大家对于整部剧和璇玑这个角色的评价，《琉璃》能够被大家喜欢，对我来说也是很荣幸、很开心、很幸运的事情”。

成任何样子。她表示，《琉璃》一共拍摄了一百六十二天，她收获了很多，在“演技”与“眼技”上都有很大的成长和突破。

谈及职业规划和未来喜好，袁冰妍称，未来会考虑接拍同类型角色，也不排斥挑战反面角色。此外，“喜欢”“合适”“好剧本”，是她做出选择优先考量的要素。

她最期待的是能有机会创作更好的作品以及更多有层次让人记得住的角色：“未来特别想拍现代戏，希望能演绎更多变的角色”。

封面新闻记者 陈颖

《还珠格格》《情深雨濛濛》《男才女貌》是演员林心如带给观众的经典剧作，然而从2011年林心如首次担任《倾世王妃》制片人后，《姐姐立正向前走》《16个夏天》《她们创业的那些事儿》等剧，让大众开始重新审视这位“最佳制作人”。

3月4日，封面新闻记者获悉，由林心如任总制片人并饰演女主的电视剧《华灯初上》日前已杀青。

该剧由杨祐宁、杨谨华、凤小岳、张轩睿，以及郭雪芙、谢欣颖、刘品言、谢琼媛、江宜蓉、章广辰等大咖惊喜集结。不过，林心如透露：“演员阵容不只这样，我们还有压箱宝，要留到播出给观众一个惊喜”。

导演连奕琦则表示，“拍摄历经四个月，难度比想象中要高很多。看完片花觉得那是谁拍的？我很像一个局外人在看故事，觉得演得很好看”。

林心如新剧玩烧脑



《华灯初上》剧组。

杨祐宁扮刑事组组长自揭“很爽”

《华灯初上》由总制作人林心如携手制作人戴天易、编剧杜政哲，耗时4年筹备剧本，斥资2.5亿新台币打造千万实景拍摄，还原1988年台北市林森北路歌舞升平的境况。

故事描述在罗雨依（林心如饰）、苏庆仪（杨谨华饰）带领下的日式酒店里，姐妹们同甘共苦、逢场作戏，她们遇见各自的爱情，也同时卷进一桩深不见底的刑事案件。

《华灯初上》全剧分3季24集，剧情以“悬疑推理”包装“酒场人性”，描述罗雨依、苏庆仪这对情同姐妹的好友，与其他姐妹相互扶持，而在台面下却情爱纠葛宛如宫斗剧般的故事。

剧中，实力派男星杨祐宁饰演刑事组组长“潘文成”，杨祐宁表示，这个角色不是既定印象里“非黑即白”的警察，他经常游走在



杨祐宁

灰色地带边缘，“可能大家对他都有点敬而远之，却又需要他的帮助。在诠释的过程中，我需要去激起即兴表演的状态”。

杨祐宁坦言，这个角色演起来“蛮爽的”：“文成是个蛮有担当的男人，我很喜欢他的某部分”。

导演曝林心如一场戏“哭了13次”

《华灯初上》邀来知名电影导演连奕琦执导，他透露最早的剧本故事是以在酒店的女性为主，经过编剧杜政哲四年的孵化，成就了更宏观的悬疑推理类型。“在筹备期我和编剧小杜哥讨论找谁来演，除了主要角色，也让客串不只是功能性角色”。

连奕琦认为拍电视剧跟拍电影最大的不同是，“可以跟演员有更多相处时间共同挖掘角色，让创意集合加进角色里”。

连奕琦导演与身兼制作人与女主角的林心如第二

次合作，印象最深刻是第一次跟她拍《遗忘》，有一场在医院的哭戏因为受到场地的限制与干扰，前后总共拍了13次。“我对心如的表演能量相当惊讶，因为她哭了13次，每一次都细腻不同”。

再次合作让他对林心如的演技依旧赞叹：“心如还是能演得那么好，经过这次长时间的相处，我认为她最大的力量是源自内心的‘少女感’，她内心纯真的那块，也是‘罗雨依’这个角色所具备的”。

封面新闻记者 陈颖