

封面 | 会客厅

# 用舞团完成对未来的探索 谢欣：“舞蹈对我来说就是自然而然”

## “我用舞蹈建立了自己的世界”

封面新闻：舞蹈对于你来说，意味着什么？

谢欣：可能你们看到我好像有一些强迫症，但是对我来说，舞蹈已经变得非常自然而然。就好像跨过一个山头，我知道我接下来想去哪儿，然后我可能跨过了很多个山头。到我在这个年纪的时候，很多和我同岁的舞者早就离开舞台了，但我反而因为前面跨过的山头，看见了不一样的风景，让我有了接下来还想要去探索和满足自己的好奇心，满足对舞蹈的求知欲，和用舞蹈这件事情去连接更多的艺术。好像到这个时候，我才能够和舞蹈产生更影响未来的对话，然后也能用舞蹈和其他的艺术家进行非常平等的交流，建立新的可能。

封面新闻：所以年龄并不是一种局限？

谢欣：如果你只是走过了很短的路，经过了很基础的技术、舞团训练，可能你在某一个年纪放弃的时候，并不会理解舞蹈。但是如果你跨过了很多个山头，到某一个年纪的时候，好像生活里处处都有如何跳舞的启发，好像可以和身边的一切对话……我用舞蹈建立了自己的世界，并且让很多的年轻人在这个世界上快乐、成长，完成他们对舞蹈的探索。即使有一天他们会离开这个世界，那他也从这个世界里得到了专业上的巨大提升，然后变成他自己的样子，去飞到更远的地方。

封面新闻：有的时候也会挑战一种陌生感？

谢欣：每一个人的思维和身体都是有局限性的，如果你的格局足够大的话，你就会认识到这一点。就是在不断确立自己的同时，也会不断认识到自己的局限性。因为当你选择了一条路的时候，你就选择了一个自己的审美的方向，它就和另一些方向说再见了。

封面新闻：面对这种局限性的时候，如何破局呢？

谢欣：我觉得可能不是每个人都会遇到破局的需要，只有你格局足够大，你才需要、才愿意破局，但是破局只不过是让你更加地认识自己。同时，你的身体和你的意识里面可以不断地被新的想法启发。你知道自己是谁，但你愿意允许自己不断地被影响，并且被更新。你有一个强大的轴心，又有一个非常开阔的视野和对周遭的欣赏，让自己的轴心不断扩大的同时，你可以向全世界问好。你可以和很多不一样的艺术家合作的同时，把他/她装进自己的身体里面，并用自己的想法和他/她对话，去打造一个属于你们两个人的高点。

封面新闻：这是属于你对艺术的一种自信或者乐观？

谢欣：我觉得是胸怀。如果我一再强调说我是全世界的，是最好的，你会有一种排他性，你会拒绝。在我自己的内心里，世界的美是多种多样的，我肯定我自己，我也肯定其他的有智慧的、充满自我逻辑的艺术家。我觉得艺术不分高低，如果我们愿意分享，同时愿意聆听的话，世界是很奇妙的。

封面新闻：这就回到了前面提到的格局。

谢欣：对。其实我也希望我这样子的格局，可以带给我的舞者一个更大的空间。

封面新闻：什么时候开始有这方面的探索？

谢欣：我觉得我好像从建立舞团开始，就变得用这里（舞团）去完成自己对未来的探索，去完成一个中国的艺术家对于舞蹈的责任感，并且也让舞者把这里当成他们的一个家，去开启他们舞蹈的生涯。

封面新闻：责任感更重了。

谢欣：对，但我这个人一直都是反向思维的人。我有责任感，同时也知道只有自己非常好地往前走的时候，才不会觉得身上的责任感是一个巨大的累赘和包袱。所以自我成长对我来说是非常重要的。



谢欣与黎星。

封面新闻：你是一个非常严厉的领导吗？

谢欣：我是一个很nice的领导，我会非常设身处地站在演员的旁边，而不会以某一种位置和权力来要求我的舞者。他们是我的伙伴，是我非常爱的人。我非常爱我的舞者。

封面新闻：这种舞者和领导的双重身份，会有压力吗？

谢欣：不会。因为有一群人陪着你、相信你。与其说是我不断在给予他们陪伴、他们成长，不如说是有一群人去完成我的想法，完成我的想象。当他

们日益成熟的时候，你会觉得你的时光值得。可能只有我自己才能理解，当我站在侧台或者台下看见他们在舞台上发光时，我内心的那种骄傲感。

封面新闻：有一群志同道合的人和自己在一起并肩奋战，感觉太好了。

谢欣：是的。我在给予他们的时候，他们反馈给我的更多，而且是方方面面。其实我在《舞蹈风暴2》的时候，特别希望可以带我的舞者们站在台上，但是很遗憾没有机会，所以在巡演的路上希望把他们介绍给更多的观众。

## “现代舞是最贴近当代人的表达方式”

封面新闻：以前会有人说看不懂现代舞，但《舞蹈风暴》之后，很多人愿意买票进剧场了。这算是现代舞“破圈”了吗？

谢欣：几年前很多观众觉得现代舞很遥远或者很装，其实我想跟所有观众说，现代舞是最贴近当代人的一种表达方式。它不只是一个舞种，它的创作者跟我们当代人所获得的信息都在一个层面上，包括人和情感以及一些社会问题，或者人性，都是当代的声音。然后落到舞蹈的身体表达上面所形成的一个作品，其实它应该是离观众最近的。我们走进剧场的时候，看到的是编舞者发出的一个思考或提问，这都是和我们当下的人同步的状态。我们去看民族民间舞、芭蕾舞的时候，可能真的只是在欣赏美，但现代舞可以折

射到你生活中的点点滴滴，它是和时代的进步共轨的，它的那种贴近性可能更适合当代人去看。

创造性是当代艺术最重要的特质，而不是循规蹈矩在一个局限性里去求美。美是一个可以很丰富的词，它是基于这个时代的需要而起来的。你进入剧场，也许根本就不知道今天会发生什么。但如果能保持一个非常好的开阔性的心态的话，现代舞台会经常启发我们，然后给我们一个仪式感，让我们进入到一个想象力的世界。不要让自己局限在一个看懂还是没看懂的非白即黑的问题上，而是说我愿意去探寻，我愿意去感知。我觉得如果我们抱着这样的心态的话，会发现现代舞真的不是只有一个样子。

封面新闻记者 荀超

时隔四年再次来到成都，《一撇一捺》有了新的变化。“我们每一年演出都会有新的调整。”在谢欣看来，“《一撇一捺》不是我把人物设定成了什么样，而是让每个人在其中都感受到：我们在情感的世界里，在内心的世界里，都特别需要的一个精神支撑。感受我们的‘分’与‘合’之间，所带来的内心的波动。”

生活服务广告 | 86969860 86969954 | 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 | 代办公点 | 锦江区 84545086 成华区 84344981 金牛区 83171377 雅安传承 15281268866 青羊区 87334206 武侯区 85096844 眉山市 38509680 简阳市 18030870828 红塔路 86925677 邛崃 88748235 阆中 15681062088 | 寻找全省业务代理

### 公告·遗失

兹有阆中市兴龙培训学校于2015年02月15日在南充市商业银行股份有限公司阆中新村路支行的开户许可证遗失(开户核准号 J674300050950 1、编号 6510-01820845、法人:郑元安),现登报申明作废!

■龙泉驿区龙泉街办鑫兄弟果行遗失发票专用章一枚,编号 5101125020284,声明作废。

■四川合威自动化设备有限公司遗失公章一枚,编号 5101009152653,声明作废。

■成都市青羊区俊鹏塑钢加工部不慎遗失营业执照正、副本,统一社会信用代码 91510106332040252F,注册号 422425197506181218,声明作废,特此公告。

■德阳亿亿杨业业有限公司的营业执照(统一社会信用代码:91510600MA64J57L56)副本遗失作废,特此声明。

■四川富茂恒贸易有限责任公司公章(编号:510113507893 9)遗失作废。

■成都市礼辉乾坤机械设备租赁有限责任公司遗失公章,编号:5101095447636,财务章编号:5101095447637,发票章编号:5101095447638,法人章(法人:唐礼辉)编号:5101095447639 声明作废。

■筠连县奥创网吧公章(编号 5115275005303)遗失,声明作废。

■成都泰和现代农业有限公司法定代表人名章 51018200742 87 遗失作废。

### 公告

四川兴远翔海科技有限公司关于召开股东会会议通知

尊敬的股东蔡秋芬、纪烈震、汪建、赵方圆、陈冲、杨建明、陈春兰:

四川兴远翔海科技有限公司定于2021年3月26日上午09:30-10:30在四川省成都市金牛区蜀西路42号三泰魔方B1栋7楼四川矩衡律师事务所701会议室召开股东会。

主要议题如下:1、确认股东股权;2、决议解散、清算并注销四川兴远翔海科技有限公司;3、成立清算组,清算组成员为蔡秋芬、赵方圆、陈冲,清算组组长为蔡秋芬。望收悉后,做好参会准备并准时参会。

特此通知。

四川兴远翔海科技有限公司 2021年3月8日

■唐涛(身份证号码:61040419790222480192014)唐健(身份证号码:610404197701072035)李娟(身份证号码 610404197902220524)共同持有的府河星城 96幢 1102号房屋的《房屋使用权转让协议》、《交房通知单》及其相关票据原件遗失作废。

■严涛身份证 510128197512252177 有效期 2006年11月8日至2026年11月8日,于2021年2月25日遗失。

■川 LZ429 挂运输证 5111260 03488 遗失作废。

■甘艳春身份证 510921198003169264 于 2021年3月5日上午不慎遗失,即日起非本人使用该身份证造成的一切后果均与本人无关,特此声明。

### 公告

各位利害关系人:

我公司在龙泉驿区西河镇上游村一组修建的龙泉驿区第二十小学综合楼建设项目-西河小学项目已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目主入口,公示时间为(2021年3月8日10:00至2021年3月15日10:00)。

特此公告

成都市龙泉驿区教育局 2021年3月8日

■本人杨波、熊琼秀不慎遗失成都云峰投资有限公司开具的购买金都华府2期8栋2单元21楼2103号房款收据,编号为:No.0016579,金额:5828.00元,开具时间:2016年7月21日;编号为:No.0007134,金额:1618.00元,开具时间:2016年7月21日;特此声明以上3张收据遗失作废,由此产生的一切责任自行承担,与贵公司无关。

■四川腾达荣新科技发展有限公司发票专用章编号:5101095487671,财务专用章编号:5101095487670,公章编号:5101095487669,高学明法人章编号:5101095501096 遗失作废。

■成都树上有云文化传播有限公司,财务专用章(编号:5101075202753)遗失作废。

■冯德琼(身份证号码:51011195505090361)持有的府河星城(68幢908号)房屋使用权转让协议)原件遗失作废。

■达州市春泥农业开发有限公司公章(编号:5117020024215 杨叶 法人章遗失作废。

### 公告

成都普林工业制造有限责任公司周德福原法人章(编号:5101820006750)遗失作废。

■成都市武侯区簇锦社区卫生服务中心公章(编号:5101006052704)遗失作废。

■四川立昂卡乔教育咨询有限责任公司,财务专用章 510110133033、发票专用章 510110133034、付程程法人章 5101100133035 遗失作废。

■成都四蓉锦机电设备有限公司,法人章夏俊(编号:5101060371595)遗失作废。

■成都茵帕蒂义齿制造有限公司遗失医疗器械注册变更文件(定制式活动义齿注册证编号:川械注准 20162630152,定制式固定义齿注册证编号:川械注准 20162630151,有效期至2021年7月10日),声明作废。

■泸州锦酿商贸有限公司财务专用章(编号:5105039002658)遗失,特此声明作废。

■崇州市崇阳抖友烧烤店食品经营许可证(JY25101840060107)正副本均遗失。

■成都彩怡隆科技有限公司公章(编号:5101008740613)销毁证明不慎遗失。

### 公告

我公司在成都市青羊区大安东路1号修建的新建商品住宅、商业用房、绿化工程及附属设施项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目主入口处,公示时间为2021年3月8日至2021年3月15日。

特此公告

成都嘉显房地产有限责任公司 2021年3月8日

■成都天府华桥城实业发展有限公司开具的华桥城商业街15号场地回力品牌店的租赁保证金收据(号 0055409,金额 10800元)遗失作废。

■四川知盛志道教育科技有限公司的公章(章编号:5101095629513)不慎遗失,声明作废。

■成都蜀汤丰鲍餐饮管理有限公司营业执照正副本(注册号:510109000192635)、公章(章编号:5101095040883)、银行印鉴卡均不慎遗失,声明作废。

■四川全路建筑工程有限公司持有建筑业企业资质证书正本(统一社会信用代码:91510703MA75R5U2W,证书编号:D351811749),现登报作废。特此声明!

■本人郭树成、张桂英于2014年11月16日认购成都置信实业(集团)有限公司国色天乡乐园商业街中国馆6-1-1-2号商铺;通知函遗失作废,特此声明。

■浙江省建工集团有限责任公司黄龙溪谷二期一标段建安工程技术专用章、浙江省建工集团有限责任公司黄龙溪谷三期建安工程技术专用章及浙江省建工集团有限责任公司汉嘉国际社区D区二期(D5、D6及地下室DCK2-2)工程技术专用章遗失,声明作废。

■四川佑康全建设工程有限公司公章编号:5101075218352,陈康法法人章编号:5101075218355,发票专用章编号:5101075218354,财务专用章编号:5101075218353 遗失作废。