



## 百余年前的青羊宫花会 成都版的“清明上河图”



### 成都花会 已有一千多年历史

“成都花会始于唐宋时期，相沿至今，已有一千多年的历史。”郑光路说。唐人萧遘在《成都》一诗中写到“月晓已开花市合”，说明当时成都已经兴起了花会。

为何青羊宫花会选择在农历的二月二十五日举行呢？这还得从太上老君的诞辰讲起。“传说，道教始祖李老君的生日是农历的二月十五日，故唐代以来，民间在此举办一年一度的庙会。”

而农历二月，成都已是百花开放，姹紫嫣红，加上纪念百花仙子生日的“花朝节”也在农历二月。于是，久而久之，花市与庙会结合起来，青羊宫便成为花会的会址。

“古时，成都市主要集中在青羊宫一带，渐渐地，到花市赏花的人们也到青羊宫中拜祭老子，进香祈福。而到青羊宫参加法事活动的善男信女们也游于花市，故‘庙会’、‘花会’合一，成为成都一年一度最为盛大的春日盛会。”

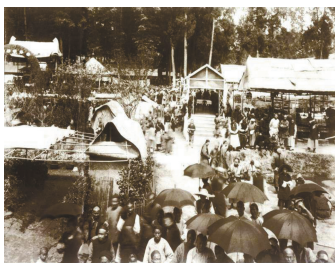
郑光路翻开他收藏的一本1927年的中国《旅行杂志》，这本当时的著名刊物，向全国隆重推荐青羊宫花会，叙述了它悠久的历史。

在郑光路看来，青羊宫花会历经千年的岁月洗礼，但其核心的三大功能未改变。其中，一是娱神；二是娱人；再来，就是商品交易。“在农耕社会，民众之间的交往比较少，交易的机会也比较少。”郑光路解释说，“在大都市里要产生一种大型的交易行为，就要依赖这种庙会。”

赏春踏青游玩，叫卖花卉树木，品尝蜀地小吃，观看杂技百戏……在春暖花开之时，青羊宫一派喧嚣热闹景象，烟火气十足，丝毫不逊于过年时的“年味儿”。“每年花会，各界人士倾城出现，这‘会把眼睛都看花’的花会，确乎为蜀中最具地方色彩、乡土风味的庙会习俗了。”郑光路说。



青羊宫劝工会中参展全川各种老字号名牌商品。摄影：路得·那爱德(美国)



青羊宫花会花木市场。

### 全国首创 “劝工会”独领风骚

翻开郑光路所著的《成都旧事》一书，在“成都庙会的历史风云”这一章节，能够看到不少百余年前关于青羊宫花会的老照片。在这些被光影手段所保留下来的黑白照片中，青羊宫花会盛景浮现在眼前：用长条凳搭起的临时小摊上，摆放着全川各种老字号名牌商品，铺面一家接一家，令人眼花缭乱；用竹、木材料搭成的授奖台上，当时清政府的官员站立其上，正在为他人颁发奖状、奖品；会场门口的“劝业会”三个大字，阳光下分外耀眼……

既然是一年中最大的春日盛会，怎会出现“劝业会”这三个字呢？说起青羊宫花会所创下的盛举，自然不能忽视其百余年前的一项创新之举。“早在1906年，四川成都就开始举办博览会——成都商业劝工会。这是近代中国第一次举办的博览会。”郑光路说。

清朝末年，朝廷推行新政，还在各省设置“劝业道”、“劝工局”。1905年，四川省“劝业道”在成都成立，为了改变历来“重农抑商”的思想，于是，将“振兴实业”融入传统的玩赏花会中，成为了当时朝廷官员所采取的方式。同年，时任四川商务劝工局总办的沈秉堃向四川总督锡良“呈文”，明确表明要模仿国外“博览会”形式。这年腊月，他在青羊宫左侧二仙庵区域，“扩充会场、建筑列肆”，准备次年春举办全省性“劝工会”。

1906年3月10日至4月13日，四川首届商业劝工会在青羊宫隆重举办。“从1906年开始，成都总共举办了六次‘劝工会’，中间又改名为‘劝业会’。”从郑光路所展示的资料中，每当花会结束之时，会由官员和商会对展品评比授奖。“奖品都很有意思：其中‘理化仪器’等3项获‘头等牡丹商标’，‘通景织金鸳鸯’等6项获‘二等海棠商标’……”

### 青羊宫花会 汇聚四川各地小吃

“倘若将上世纪初青羊宫花会的场景画下来，那繁华的场面一定丝毫不逊于《清明上河图》。”

想吃？青羊宫花会汇聚了四川各地的名小吃，洞子口凉粉、糖饼、豆花、锅盔、蒸糕……可以说现在时兴的“小吃城”，已是百余年前成都市民“玩剩下”的把戏。

想买？花会中有卖各类日杂百货、竹木家具等商品，不下几百家，各省的物产荟萃罗列于此，还有不少新奇玩意儿任君挑选。

想要？成都剧团的名演员从早演到晚，戏班锣鼓昼夜不绝，还有全国少见的武术“打擂”。“这些演出不收门票，不要钱，其中川剧演出更是重头戏，是普通大众可以亲近文化演出的一大机会。”

赶花会的人一潮一潮的，且人人梳妆打扮。郑光路提到一首打油诗，里面写着“老去徐娘尚戴花，可怜半口已无牙”，还有女孩儿是“乡女村姑态若何？却把胭脂打一砣”。想到诗中的场景，郑光路发出阵阵愉悦的笑声。“你想下，老婆婆梳妆打扮，头戴鲜花去赶花会，一张口却‘已无牙’。可见当时，花会是不亚于过年的活动。”

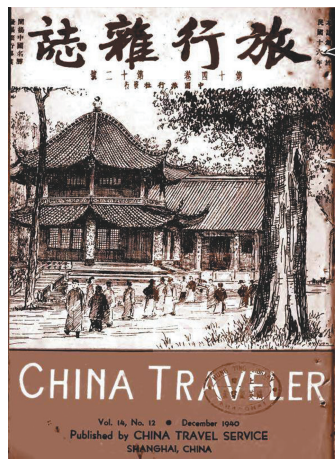
“摸铜羊成了赶花会的惯例，我小时候就每年跟在大人屁股后，把小手混在无数大手把铜羊周身摸个遍。”郑光路说，青羊宫内有古代铜羊两只，被民间视为神羊。俗传摸羊能治疾病，故人们到青羊宫游玩时，多喜摸羊。此外，郑光路还回忆起幼时在青羊宫花会吃的那一碗“锣锅卷素面”，让他时常怀念。

“吃了东家吃西家，小笼牛肉叶儿耙。夫妻肺片好下酒，凉粉辣得喊妈妈。”1983年，郑光路写下这首打油诗，字眼中尽是春风之意，那鲜活生动的场景跃然纸上。而当下，自1980年起，花会场地选在了“文化公园”，且花会期间除传统内容外，又增加了鸟市、书市、书画艺术展销等内容，成都市民仍能在今日的花会中，捕捉到春天的气息。

春天又来到，你想去逛一逛花会吗？

封面新闻记者 李雨心  
部分资料参考：  
郑光路，《往事并不如烟——成都庙会（青羊宫花会）的历史风云》

本文图片由受访者提供



成都青羊宫花会国内闻名。图为中国《旅行杂志》1927年第12期封面上，去观看青羊宫花会的人络绎不绝。郑光路收藏



清朝官员在青羊宫庙会“授奖台”上颁奖。摄影：路得·那爱德(美国)