



今年1月,上海译文出版社在其线上新品推介会中透露,今年3月,他们将参与诺贝尔文学奖得主石黑一雄最新长篇小说《克拉拉与太阳》的全球同步出版计划。由于《克拉拉与太阳》是石黑一雄获得诺奖后创作的第一部长篇小说,全球各大出版社都在第一时间加入了出版界的这次狂欢,对市场的预热也是花样百出。有的推出了不同版本的限量款,有些则在户外玩起了墙面彩绘,日本出版社则拿出了完全不同于英文版本的封面设计。

# 诺奖得主石黑一雄玩线上营销 新作《克拉拉与太阳》限定款20秒售罄



石黑一雄

### 限定款预售20秒售罄 800套赠品版5分钟内抢完

3月2日,上海译文出版社宣布,首印10万册投入市场,从即日起开始在全网各大线上平台开启《克拉拉与太阳》中文版的预售。3月8日,全国线上和线下书店全面上架该书,将有500余家实体店参与《克拉拉与太阳》新书重点陈列和买赠策划。中文版封面采用了原版的图样,但为其设计了一个镂空的精装护封,使得画面更有立体感。

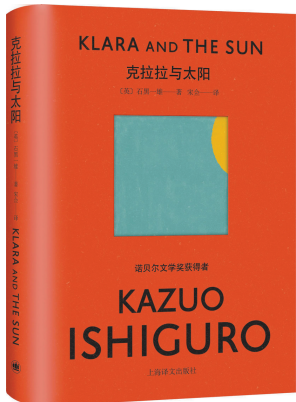
上海译文出版社还在网上推出300本烫金封面的毛边本作为限定款,该限定款上线20秒便被粉丝们一抢而空。3月2日0点,各大线上购书平台正式开启《克拉拉与太阳》的预售,出版社又为读者准备了限量款的布面精装版《长日将尽》作为预售礼,800套赠品版一上线,便在5分钟内被抢完。

3月8日起,读者在参与首发的实体店购书将会获得限定款帆布包一个。上海译文出版社还携手西西弗书店打造了一套三枚的限定款书签,设计师以书中场景为灵感创作了三个主题画面,以日光变化串联起整个故事。书签取料赋予画面透明光亮的质感,读者对着天空举起书签或是将它置于书页、封面纸上则可以随心叠加上属于自己的文学画面。

### “英国文坛移民三雄”之一 或是首位线上营销的诺奖作家

石黑一雄1954年出生在日本长崎,5岁随父母移民英国。石黑一雄以英语写作的移民作家身份令人瞩目,他和奈保尔、鲁西迪一起被称为“英国文坛移民三雄”。他之前出版的八部作品为他赢得了包括诺贝尔文学奖和英国布克奖在内的诸多重要文学奖项。

其中,《长日将尽》和《莫失莫忘》的英国版销量逾百万册。其中《长日将尽》还被翻拍成电影,由《沉默的羔羊》男主角安东尼·霍普金斯主演,广受赞誉。2018年,石黑一雄因其在文学领域的杰出贡献,被英国女王封为爵士。他同时还是法国



《克拉拉与太阳》

石黑一雄以英语写作的移民作家身份令人瞩目,他和奈保尔、鲁西迪一起被称为“英国文坛移民三雄”。他之前出版的八部作品为他赢得了包括诺贝尔文学奖和英国布克奖在内的诸多重要文学奖项。



800套赠品版5分钟内被抢完

艺术与文学骑士勋章和日本旭日重光章的受勋者。当然,最让他“出圈”的奖项,还是2017年获得诺贝尔文学奖。

据上海译文出版社透露,在新书出版前,石黑一雄就表示愿意参与到全球推广计划中。英国方出版社也为其策划了多场线上活动,如通过zoom进行的一对一读者签售会、线上对话直播等。石黑一雄也“可能是首位投身线上营销的诺奖作家。”

### 机器人当主角 探讨的依然是人性和爱

“太阳总有办法照到我们,不管我们在哪里。”《克拉拉与太阳》到底写了什么故事? 克拉拉是谁? 她是一个专为陪伴儿童而设计的太阳能人工智能机器人(AF),具有极高的观察、推理与共情能力。她坐在商店展示橱窗里,注视着街头路人以及前来浏览橱窗的孩子们的一举一动。她始终期待着很快就会有人挑中她,不过,当这种永久改变境遇的可能性出现时,克拉拉却被提醒不要过分相信人类的诺言。

在《克拉拉与太阳》这部作品中,石黑一雄通过一位叙述者的视角,观察千变万化的现代社会,探索了一个根本性的问题:究竟什么是爱? 并以深刻严肃的态度,默默而又敏锐地观察了人类的天性。如同石黑一雄的其他作品,《克拉拉与太阳》中主人公丰富的内心世界给人们带来了启迪。

已经有人先睹为快。英国费伯(Faber & Faber)出版社编辑安格斯·卡吉尔评论《克拉拉与太阳》是一部关于人类心灵的作品,“虽然讲述的是一个发生在遥远未来的故事,却对此时此地有着刻不容缓的启发意义。这部作品在延续石黑一雄一贯细腻内敛的写作风格的同时,也充满了各种刺激惊奇的内容,堪称美妙绝伦。”

封面新闻记者 张杰

在动画发达的日本,题材已经非常细化。动画可以表现细菌,也可以表现细胞,用最萌的动画,做看似最枯燥的科普。比如日本动画《萌菌物语》,就是把微观的细菌进行萌化拟人呈现,以此介绍细菌在生活中的作用,活灵活现,深受追捧。

近日正在中国中央电视台播放,豆瓣评分高达9.2分的动画片《工作细胞》便是如此。这部剧集赋予红细胞、白细胞和血小板人形,把人体内的细胞拟人化,借此介绍在各种疾病中,免疫系统的运行机制,是一部科普向的动画作品,画风萌力十足,让人在欣赏动画的同时,学习到科学知识。很多网友说:“不看这部动画片,我都不知道我的细胞这么可爱!”

### 《工作细胞》原著漫画引进国内 作者是90后日本萌妹子



作者清水茜



《工作细胞》

### 动画片大热 原著漫画被引进

日本动画片《工作细胞》上了央视被中国观众喜爱,在动画片大热的同时,磨铁图书也引进出版了这部动画片的原著漫画《工作细胞》(1-5册)简体中文版。据称,《工作细胞》的电影版《工作细胞:细胞大作战》也将被引进国内。

《工作细胞》到底讲述了什么呢? 人体内的细胞数量,约为60兆个。细胞们在名为身体的世界中,无休无止地工作着,守护着人体的健康。运送着氧气的红细胞,与细菌战斗的白细胞……第一季故事的主要人物是笨手笨脚的新人搬运工红血球、办事认真又帅气的白血球,还有可爱的血小板。为了保护你的身体,几位主人公真是拿出了超凡的战斗力。“红血球”被拟人化为笨手笨脚的新人搬运工,代号为“AE3803”。“白血球”办事认真,又帅气又温柔,被分配在中性粒细胞课,代号为“U-1146”,左右手均持匕首,当细菌和病毒入侵后率先进行攻击。“血小板”体型矮小,为穿浅蓝色工作服及短裤的幼年女性及男性。在身体受到外伤的时候会集合起来封闭伤口,并将各类血细胞堆积起来形成痂。

### “萌化”细胞 是个1994年生的萌妹子

这部寓教于乐的科普向动画,改编来自日本漫画家清水茜的同名漫画作品。清水茜1994年出生于东京,是漫画专门校日本漫画塾专门养成科毕业(13期生)。2015年3月起连载《工作细胞》,而后作为监制,监修系列漫画。她并不是毕业于医学相关科系,绘画《工作细胞》的原因,在某次采访中,清水茜提到,关于细胞,她知道的仅仅只有高中课本里提到的那些知识。她的妹妹在学习细胞方面知识的时候说,“如果把细胞知识画成漫画的话,我应该会很容易记住,姐姐你画一个故事吧”。

听到妹妹的提议后,清水茜觉得很好,也产生了动笔的想法。那时清水茜正在上漫画专业的学校,恰好她不知道自己的毕业作品该画什么,于是抱着“有灵感就画出来吧”的想法下笔了。

为什么会起“工作细胞”这个看起来怪怪的标题? 原来是被连载时的责任编辑问要叫什么的时候,她也没想出名字来,只觉得“细胞”这两个字无论如何一定要有。于是最终就定名为《工作细胞》了。

封面新闻记者 张杰