



品味桂湖

□泽宇

新都桂湖是值得好好品味一番的。

先不说那一段饱经风霜洗礼的古城墙、别具一格的亭台楼阁和相映成趣的石桥湖影,单就8月里满池的荷花莲蓬青绿、沿湖遍植的桂花飘香四溢,就让人有一种逃离都市的心旷神怡。

桂湖最早叫南亭,是隋唐时期为了修筑城墙取泥土而无心挖成的湖坑。然而,就像许多知名的大山一样,桂湖,也地因人而名,人因地而千古追思。

500年前,一位才华横溢的诗人、作家、状元住了进来,还携着如花的美眷一起,沿着桂湖遍植桂花树。这位状元叫杨升庵,很多人或许对杨升庵不甚了解,但提起《三国演义》的开场词《临江仙》,却一定不会陌生:“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红。白发渔樵江渚上,惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事,都付笑谈中。”

这首饱含哲理、苍道霸气、透悟功名的词,作者正是杨升庵。由于本人非常热爱三国这段英雄辈出、纵横捭阖的历史,所以一看到这首词便有一种欢喜。也许他也同我一样,闲来没事,便悠然踱步于桂湖中。于是,我对桂湖油然生起一份亲切和遐思:是怎样一个人,又有怎样的人生经历,才能写出这样一首千古绝唱?

桂湖有了杨升庵,便仿佛有了灵魂。杨升庵因为“大议礼”事件被贬谪云南,几乎在那里度过了后半生。漫步桂湖,脑海里便出现这样的场景:在遥远的云南边陲,一个才华绝世、胸怀天下的大文学家、政治家,满头白发,眼里满是泪花,对着北边西蜀的方向久久凝望,他是多么想飞奔回桂湖与妻子家人团聚。也许那个时候,功名富贵都没那么重要了。即使此刻如闲云野鹤般安居桂湖,能陪着家人在湖畔散步,对半生飘零的杨升庵而言,也是一种莫大的幸福。

桂湖东侧,临瞿,端端的还有一块墓碑,上面写着:艾芜之墓。艾芜的一生是波澜壮阔而发人深思的,他的早年和晚年都在边远山区的深处度过,他写下的作品美丽奇绝,开创了新文学创作的题材领域。早先的艾芜墓碑上部,刻着他的座右铭:“人应像一条河一样,流着,流着,不住地向前流着;像河一样,歌着,唱着,欢乐着,勇敢地走在这条坎坷不平、充满荆棘的路上。”

这位流浪文豪的出现,又为宁静的桂湖平添了一份关于深山、关于现代文学、关于人性的光辉、关于苦难、关于成长的沉静思索。

桂湖还耸立着一尊骑马的威风彪悍的将军铜像,那就是抗日名将王铭章。之所以能取得台儿庄大捷,很大程度上正是由于这位四川将军带领的川军将士视死如归,在滕县以战至最后一兵一卒的气魄,拖住了日本侵略军最优势的板垣军团和大部队,为抗日军队在台儿庄集结赢得了时间。

他的血衣有七个弹孔,临死都紧紧握住手中的短枪。他是抗日战争中中国军队牺牲的高级将领之一,是中华民族的优秀儿女,是鲁迅先生笔下的中国脊梁。毛泽东高度评价王铭章拼死抗敌、视死如归、以身殉国的壮举,并送挽联:奋战守孤城,视死如归,是革命军人本色;决心歼强敌,以身殉国,为中华民族增光。

这小小的桂湖,容纳了三位成就不同却同样值得敬仰的民族英杰。任凭风轻云淡,任凭时光如梭,让现代的人们在忙碌碌日复一日的追逐中,在享受湖光美景的同时,也偶尔审视内心,并把我们的思考陡然一下子提升到国家民族、历史苍生这样的大主题、大视野、大格局上面去。

一个民族的文化基因链不会断裂,会自觉不自觉地流淌进子孙后代那些有悟性和谦卑感悟的血液里,正如这桂湖一年一度盛开的荷花,灿烂的一季悄然开过,下一季早已开始了酝酿的旅程。

平乐觅平乐

□杨选彪

位于成都邛崃市的平乐古镇,是中国历史文化名镇,四川省十大古镇之一。平乐,古称平落,史前蜀王开明氏时期,四面环山的绿色小盆地平落因修水利、兴农桑、起聚落而得名。

仲夏时节,艳阳高照,与家人一道自驾到平乐古镇旅游。

穿过一片竹林,远远望见古风蔚然、鳞次栉比的川西风格建筑。从古典的亭台口进入乐善街上,青石铺面,街面被小渠一分为二,渠边绿树成荫,小桥流水,旁边有落座的凳椅。

这条街是古镇特色的水景街。水景街为人工引水,通过地势的自然落差,白沫江水穿流乐善街,通过安乐堰,再汇入白沫江。两边的商铺是明清时期的建筑,古香古色,房屋为一楼一底,下层作铺,上层作居室。

街上生意兴隆,民风淳朴。店铺里摆放着平乐古镇的特色商品。餐馆的门店,有城市里难以见到的油炸小食品,如河蟹、鳅鱼、虾米、笋子虫、蜂蛹等,还有古镇特色的奶汤面、绝色凉粉、石磨豆花等,香味扑鼻,让人垂涎欲滴。午时用餐,自然忘不了点上这里的特色菜肴。

乐善街尽头是乐善石拱桥,桥头两侧的居民倚桥而市。乐善桥是人行桥,桥中间是石板路,两头是石阶,左右两边各有一尊威猛的石狮。乐善桥是平乐古镇的标志性建筑,为七孔石桥,桥洞呈桃形状,十分罕见,为川西一绝,有“邛崃第一桥”之誉。

乐善桥重建于清同治元年,历经七年采石,到竣工整整花了十年时间。立于乐善桥上,看白沫江水,感悟起老子的《道德经》:“上善若水,水善利万物而不争。”

竹编工艺街琳琅满目。竹编工艺品是这条街上最大的特色,传承着平乐古镇的古老文化,令人叹为观止。离古桥最近的是私奔码头,传说卓文君和司马相如月夜私奔时,就是绕道从平乐水路顺流而下到成都的,“愿得一人心,白首不相离。”流传千秋佳话。

白沫江边,沿江而建的吊脚楼倒映水中,处处可见形如江南的美景。四川盆地,江河密布,造就独特的川西水乡胜景。平乐古镇以“秦汉文化,川西水乡”著称,比起江南水乡的温柔多情,川西水乡是豪放奔放的。哼一曲婉转抒情的《江南雨》,会让人温馨舒适;唱一首高亢激昂的《川江号子》,会让人神采飞扬。

白沫江被古人分为三条堰,形成了一江分三水的特殊景观。右边那条堰称为黄金堰,左边这条堰称为安乐堰,中间一条堰称为顺江堰。一江分三水,不仅灌溉了古镇万亩良田,而且起到了泄洪的作用。

相传,平乐曾大水为患,后来大禹前往西蜀蒙山,途经此处,撒黄金垒土,终于筑坝成功,故名黄金堰。举世闻名的都江堰与此异曲同工,在岷江峡内用石块砌成分水鱼嘴,把岷江水流一分为二。两千多年来,都江堰一直发挥着防洪灌溉作用,使成都平原成为沃野千里、丰腴富饶的天府之国。

正值夏季,白沫江水清澈,有人沿着水中的石墩涉水,在水中游泳,打着水仗;有人乘坐古亭式的竹筏去江心观景;有人在这江边的茶亭里品茶,玩棋牌;有人在小食摊上,品尝铁板豆腐、脆皮土豆等。我们随着人流,置身于这快乐的场景。

兴乐桥头有一株古榕树,树干直径约两米,树围约十丈,树冠直径达二十多米。树枝如条条腾龙,迂回伸展,浓绿如盖,一阴数亩,遮天蔽日。古榕树下是许愿廊,上面系满了写着人们许下愿望的红布条。

此树曾被选为2009年央视春晚《天地吉祥》的背景和2009年“欢乐中国行·走进邛崃”时所拍摄的背景。榕树旁的小亭里,挂有一青铜器大钟,供游客撞钟祈福。

平乐古镇街道也有特色:乐善街、长庆街、兴乐街、平沙落雁、其乐坊等,行游于此,能感受到古镇吉祥之寓意、文化之内涵,就如平乐古镇“平乐”之字义,唯愿我们生活在平安中,生活在快乐中。

“浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品,诗歌因系编辑部自行组稿,不在征稿范围内。字数原则上不超过1500字,标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿,禁止抄袭、一稿多投,更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要用附件,直接将文字发过来即可。部分作品会被华西都市报《宽窄巷》副刊选用。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点准确信息(不能错一个字、多一个字、少一个字)、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿邮箱:huaxifukan@qq.com

小镇新风古韵

□黄文灿

我的家乡安仁古镇是中国博物馆小镇,最富有特色的三条古街是红星街、树人街、裕民街,较完整地保存了公馆建筑群落和川西民俗文化风情。

因工作原因,我回安仁。沿途两旁的梧桐或榕树,匀速掠过,阳光温暖,都市烦躁的气息远去,清风吹拂,带来一阵馥郁的香气,那是薰衣草味。翠微下,一对恋人正拍婚纱照,姑娘银铃般的笑声带着幸福的味道随风而来。

停车徒步进镇,迎面是公益协进社的袍哥楼,骑街耸立。穿过城门楼洞,进入老街。时间在这里缓慢起来,德仁酒吧、君舍咖啡、同庆餐馆、安仁书院、星廷剧院、老电影馆等,这些旧时期特色的建筑罗列其间。

古街风情固定活动之一的“穿着旗袍去安仁”巡游正在进行中。一把把油纸伞在老街中缓缓游动,伞下是穿着各色旗袍的年轻女子,纤手玉指轻摇香扇,步履悠闲,款款而来。缤纷的色彩,如水般流淌开来。街口那边,轻轨电车打着响铃而去。报童的“号外”声和小曲的婉转声交融在一起,一幅鲜活的川西古镇风情画卷毫无保留地舒展在眼前。

古街风情活动另一内容,是与旗袍巡游配套的关于旗袍文化的讲座,讲座开设在文学馆二楼。穿过深深的曲巷,到了文学馆。这是木质和砖混结构中西式楼,如同这古镇其他许多中西合璧的小楼一样,100多年前的建筑保存完好。1980年代开始,通过持续不断的修缮和保护,继续焕发出浓郁的古韵。庭院四周,有几株桢楠和小叶榕静穆而立,守护着古老的院子。

来到二楼,讲座刚开始。讲台上,身着旗袍的女主讲用温润的语调,缓缓打开了封存的记忆碎片:从早期旗袍文化缘起、发展到恋爱中五味杂陈的才女,风华绝代于饱经战乱中,关于爱与伤痛,文艺的复兴存于兵荒马乱的颠沛岁月等。

我仿佛看见,林徽因那聪慧的心莲在万丛绿叶中脱颖盛开;时间沉淀了乱世的伤痛,张爱玲孤傲的停留,转身在天涯;冰心的幽香和温馨笔触,书写着与吴文藻一件终老的佳话。她们都是才女之花,每一朵都盛开一个故事。她们活在消逝的过去,爱与痛恨已成往事。

时空交错,融化了凝固的岁月。她们曼妙温婉的情影,如梦似幻般在安仁老街的楼台烟雨中,缓步而来。我想,这些女性倘若生活在此时此刻的盛世,那该是多么的完美。

一阵轻轻议论声,把我从记忆和联想中唤了回来。我惊讶于这些本土的年轻姑娘,她们是同样身着各式旗袍的聆听者,互动时提出的问题深度和她们那个年龄层独特的理解和思考。

讲座结束,经过树人街,两旁都是旧木板店铺餐馆,酒幡飘荡,特色菜品琳琅满目:坛子肉、庄园排骨、荤豆花、肥肠血旺等,整条老街弥漫着浓浓的菜香。匆匆品尝一碗红糖鸡蛋醪糟,熟悉的甜润在舌尖,似在挽留归乡的游子 and 远到的客人。

意犹未尽中,穿行在公馆群落青砖小巷间。远离喧嚣与烦躁,曲径通幽的庭院深处,凉亭中有旗袍女子倚栏望景。一首婉转悠扬的歌,从楼台亭榭间传来:“你嫣然一笑如含苞待放/你的美一缕飘散……天青色等烟雨/而我在等你/在泼墨山水画里/你从墨色深处被隐……”

小镇,飘逸着浓浓的古韵。