

《封神》预告片中疑似饕餮的巨兽。



《封神》预告片首次曝光的雷震子。

# 《封神》暑期档将“一战封神”？

## 乌尔善新片春节档蹭热点



2021年春节档群雄逐鹿，七部大片各自跑马圈地，不少观众在电影院过年的时候无意中瞥见另一个“宝藏”：乌尔善执导的新片《封神》。该片以贴片广告的方式，在春节档新片放映前放出预告片，虽然时长很短，但足够惊艳。封面新闻记者获悉，该片锁定今年暑期档。预告片中首次曝光的神兽特效场面，仿佛已触及到国产电影视效制作的“天花板”。

### 七年磨一剑 《封神》“惊鸿一瞥”

在《封神》预告片中，雷震子、九尾狐等封神故事中的经典神话角色挨个曝光，极具视觉冲击力的视效场面，令这部暑期档视效大片更具看点。《封神三部曲》是华语影史上投资制作规模之最，该片由擅长幻想类型影片的导演乌尔善操刀，集结了黄渤、陈坤、夏雨、费翔、李雪健、袁泉等实力派明星出演。

与此同时，《封神三部曲》的豪华阵容也体现在超强的幕后制作班底——早在2014年，《封神三部曲》剧组已经邀请了多位专家学者参与前期策划。2016年，剧组主创数次前往美国和新西兰，考察著名的工业光魔和维塔工作室，向著名导演彼得·杰克逊、《指环王》三部曲制片人之一的巴里·M·奥斯本、《黑客帝国》三部曲制片人之一的格兰特·希尔等电影人请教，并组建起一支国际化的创作团队。

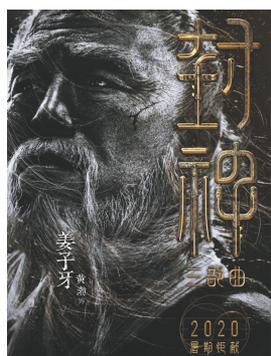
以制作顾问身份加盟的巴里·M·奥斯本是最值得关注的一位，他认为一部成功的神话史诗大片要具备浪漫、戏剧和魔幻三大元素，而《封神三部曲》恰恰具有这样的内涵，具备成功的潜力。



《封神三部曲》导演乌尔善(左)探访新西兰维塔工作室。



《封神三部曲》是华语影史上投资制作规模之最，该片由擅长幻想类型影片的导演乌尔善操刀，不仅集结了黄渤、陈坤、夏雨、费翔、李雪健、袁泉等实力派明星出演，其豪华阵容也体现在超强的幕后制作班底。



《封神三部曲》黄渤饰姜子牙。

### 奥斯卡获奖班底护航，再次叫板好莱坞

在视效团队方面，《封神三部曲》拥有奥斯卡级别的豪华阵容：美术指导叶锦添、视效总监道格拉斯·汉斯·史密斯、摄影指导王昱，三人所获得的认可包括两座奥斯卡小金人、三座香港电影金像奖和四座台湾电影金马奖。此前，道格拉斯·汉斯·史密斯曾在《寻龙诀》中与乌尔善导演有过合作。

早在2011年拍《画皮2》时，乌尔善就研究了大量国外幻想类型片的工作方法，逐渐摸索出自己的电影工业化制作流程，其中最重要的一个方法是动画预览。动画预览是把跟视效

### 攻克三大难关，完成1747个视效镜头

今年春节档，《刺杀小说家》和《侍神令》已经让不少影迷对中国式幻想影片给予高度肯定，此前封面新闻记者采访给这两部电影做视效的MORE VFX负责人

徐建时，他曾透露《刺杀小说家》里硕大无比的赤发鬼对标的就是《复联》系列里的绿巨人，从学习好莱坞，到比肩好莱坞，最后超越好莱坞，已成为中国电影人的梦想。

据导演乌尔善和执行制片人兼第一副导演孙晔透露，《封神三部曲》在视效制作

上有三大难点：第一，大量的数字角色，制作难度是顶级的。第二，镜头复杂，很多大场面需要分层拍摄再

相关的复杂场面用动画方式预演出来，各个部分根据预览去工作。

早在2019年，国产科幻片《流浪地球》就曾得到好莱坞同行高度肯定，而乌尔善希望通过《封神》把中国的视效大片做到极致。他曾说：“如果中国电影想要真正和全世界同步，和好莱坞等西方电影抗衡，幻想电影是必须要突破的一个瓶颈。”《封神》摄影指导王昱则称，视效团队是电影的翻译小组：“我希望把《封神演义》的古老文字翻译成一个个世界性的、公众性的、年轻的、流行的语言。”

合成。最多的实拍可能要分十几层。第三，片中有很多复杂的古建筑，美术置景只搭建了局部，需要用CG还原全貌，这就要求后期公司非常了解中国古建筑的结构，然后才能做出合理的破损处理、倒塌后的反应。

为了提高后期制作的效率，乌尔善在筹备期就专门成立了一家视效公司“魅思映像”，用导演和视效总监统领+全球分包的执行模式，完成《封神三部曲》巨大的后期制作量。从2016年影片最早的概念设计阶段开始，视效总监、视效制片人就跟随着剧组筹备了两年，为影片进行前期视效技术开发、流程的设计、整个数据的管理，一直工作到现在。据透露，《封神三部曲》第一部总镜头数是2348个，其中特效镜头数有1747个。

封面新闻记者 杨帆

不论是当歌手还是演员，“氧气女孩”蔡卓宜甜美的笑容，是令人最为深刻的标签之一。

最近，蔡卓宜录制的《怦然再心动》热播，坦言自己从出道开始就被贴上“离婚”标签。但她却认为离婚只不过是经历，并不能一直成为她个人的定义。

作为节目的“甜美担当”，蔡卓宜接受采访分享在征爱驿站的生活点滴和录制节目的感想，并为所有在感情中遇到过坎坷的女生加油鼓励。

她表示，也希望能告诉大家“首先要爱自己，才可以更好地爱遇到你的那个人”。她还再三强调在选择下一位伴侣时，自己会非常慎重地考虑，不会过于冲动。

## “氧气女孩”蔡卓宜 劝大家“结婚别冲动”



蔡卓宜

### 自曝王琳想把儿子介绍给她

采访当天，蔡卓宜身着连体牛仔褲，头系红色发带，轻松休闲的穿搭尽显青春活力。

采访伊始，蔡卓宜就大方地表达了自己来到这档节目的目的，称“我也想看看到这个节目会不会找到真爱”。

谈起对征爱驿站“家人们”的第一印象，蔡卓宜称大家和自己想象中的不一样，黄奕很单纯、向往美好，王琳很可爱，王子文来的第一天很犀利，但第二三天就完全融入了大家。蔡卓宜还称，从倪萍那里得到了很好的照顾，离家两年了，觉得倪萍很像自己的妈妈。到这档节目最大的收获就是认识了一群很好的姐姐，从姐姐们那里学到了她所不知道的爱情观。

作为5位姐妹里年纪最小的妹妹，蔡卓宜说聊天的时候她更多的是聆听姐姐们在聊什么，不会尴尬，大家就像一家人。王琳姐姐甚至想介绍自己的儿子给她，可惜对方年龄太小。黄奕还会和她聊女儿学画画的话题。

关于征爱驿站里的生活趣事，蔡卓宜更是爆料有一位姐姐出门约会前洗了三次头，让大家好奇不已。

### 会为约会查攻略 是个细节控

当被问到大众最关心的约会话题和感情问题，蔡卓宜真诚地聊起了自己的感受。第一次上情感类真人秀，以为自己会很淡定，没想到会这么害羞。虽然自己很害羞，但是面对腼腆的男嘉宾，她会想尽办法缓解对方的害羞，甚至在约会前上网搜索各种方法。

蔡卓宜还透露，一般都是别人打电话约她，在节目里给男嘉宾打电话是她第一次主动邀请别人约会。在约会中，她会非常看重细节，男嘉宾如果表现得很有礼貌，对服务人员的一句“谢谢”在她心中都是加分点。

除了和男嘉宾的约会看点十足，节目中，蔡卓宜关于如何平衡事业和爱情的担忧也触发了大众的情感共鸣。在采访现场，蔡卓宜回答了记者关于“事业和爱情在心中的比重”的问题，称比例是50对50，并“苦口婆心”地奉劝大家，结婚虽然是好事，但要好好享受恋爱，“别那么冲动！”最后，蔡卓宜还暖心鼓励和自己有过相似经历的女生，失败了一段感情，并不代表着接下来的感情都会失败，希望大家能够勇敢面对。

封面新闻记者 陈颖