



时光暂停片刻

成都市西川实验学校八年级九班 冷香怡

鲲——时间赓续，长久也是片刻。

在这春与冬厮语的季节，寒热是无从猜辨的。山草眠睡，不见往时的翠色空明。鲲抖抖海岸的清涛，迎着微亮的天光步上旅路。北冥之鱼是自由的——只笑受山风与海涛之庆贺，贪聆空谷与群山之天籁。

鲲生于无极的苍穹，阔远的疆际。用剩余的勇气去叩问生命的真实，是它与生俱来的职责；用其长久的生命看遍沧海桑田、古今兴衰。悲哀便付与暮天的群鸦，喜悦便寄给紫薰的晚霞。看那世间：挨山塞海的片段，既燃着新生啼哭的欢喜，也存着逝去愁思的哀恸，周而复始；看那尘世：突如其来疫情，让世界仿佛按下了暂停键，一群群勇士执甲逆行，还有一张张看不清面容的

脸颊义无反顾地救死扶伤，挽救生命。

走走，又停停。鲲此刻的稍息，只是时间赓续里的一帧画面，这何尝不是长久？又何尝不是须臾？

蜉蝣——时间短暂，片刻即为永恒。

随着透亮的晨曦而至，又踏着清冽的月色而去。蜉蝣的生命，就像是天空中盘踞的流云，没有彩虹绚烂，没有日月夺目，甚至不及短寿的烟花。转眼间，倏忽不见。

蜉蝣愿翩翩然在最后的的时间里流浪，去嗅那野荷的香馥，去观那新月的澹远，不浪费任何一点心神给彷徨和悲怆。来时欢跳，去时蹙足。哪怕朝生暮死。只为不虚此行。没有任何一个生命应该在最绚烂的时刻戛然而止，因为它是宝贵的、美好的。但是，为了心中的信念，一张张看不清面容的脸颊依然义无反顾地拼搏着，发着光和热。纵然浮生一梦，也只为不虚此行。

人间——时光暂停片刻，绚烂终倾于心。

鲲遇见蜉蝣。蜉蝣短暂的生命，相较鲲所

见的亘古只是弹指一瞬。人间芳华，是炽热也罢，是平淡也罢，是长久也罢，是短暂也罢。在这片刻，只是一种选择。鲲穿梭在时间长河中，目尽世间的兴衰，也为蜉蝣的片刻所感动；蜉蝣虽为时间的一点，辰星皎皎的一隅，也在尽己所能地活出颜色。谁又是长久？谁又是片刻呢？终不过是倾心一择。

时光暂停片刻，蜉蝣选择成为自己生命的旅客，随鲲看一看那恢弘震撼的天地，她自会目睹鲲的世界之天空地阔。

时光暂停片刻，鲲选择停下步伐稍歇，伴蜉蝣看一看这方窄小而依旧满地花蕊的世界，一日之观，竟也是秀丽江河。

时光暂停片刻，这无始无终连绵不断的长远啊，也会因为丘壑田野的片刻停留而富丽多情，因为日月同辉的长久拥抱而亲近温暖。

这世界究竟盛大而辉煌，我们自当满怀深情，盎然依旧。

来年花开

成都市双流区棠湖中学高2020级18班 陈悦琦

花开了。我生在乡下，从小见过许多花，它们虽然没有像城市中的花朵那样被精心养护，但也展示着属于自己的美丽。

墙角是阳光无法进入的地方，生长着地钱、苔花，我想起一句诗：“苔花如米小，也学牡丹开。”那星星点点的白色，成为墙角处的一束光，照亮了这个阴暗潮湿的角落。

我踮着脚尖轻轻走近，采了一朵花，跑进泥房里，到外曾祖父跟前，听他讲这花草的故事。

外曾祖父生于1932年，那是一个艰苦的年代。我总好奇地问他的曾经，每次，他阴翳的双眼都会布满泪水，然后用苍老的手擦去。

我抱紧他，告诉他：“太姥爷，你别哭，等琦琦长大了，一定会照顾好你的，给你买好吃的！”后来，我长大了，在书本中穿越回外曾祖父的时代，我才真的理解他泪水所包含的苦涩。

有一次，外曾祖父在集市上买回几株植物，叶片呈椭圆形，叶边有锯齿，长得绿油油，散发着春天的气味的。他把正在抓蝴蝶的我叫过去：“琦琦，你看太姥爷给你买了树莓哦，来年就可以吃树莓啦！”我蹦着、跳着，笑着喊：“吃树莓喽，吃树莓喽！”

可是，那丛绿植从来没有结果，只是每年会开出一簇簇白色的小花。后来，泥房被推了，那黄色的被光阴风干的泥墙也融入了大地。

在修好的砖房前后，外曾祖父也种满了植物。他告诉我，等我长大了，它们也长大了。

后来，我和这些植物都长高长大了，外曾祖父却累弯了脊背。

老家的夜晚，繁星点点，像被揉碎的宝石洒在蓝紫色的丝绸上。月光的光芒丝丝缕缕，编织出光阴的痕迹，随着夏夜里的微风飘摇。

我和外曾祖父坐在坝子里，坐在似水的柔和里，看着月光下两个相互依偎的人影。屋前的植物盛开着花朵，像亭亭玉立的少女，温柔美丽。微风一吹，便和着月光，翩翩起舞。

我靠在外曾祖父的肩头，闻着空气中的花香，数着夜空中的繁星：一颗，两颗，三颗，四颗……

我就那样睡在外曾祖父的怀里。清晨的露水打湿了花朵，打湿了蝴蝶翅膀上的鳞粉，打湿了回忆。我小时，外曾祖父搀扶着我，一步一步慢慢地走。后来，是我搀扶着他，看这山花烂漫。我是他亲手栽种的花朵，而85岁的他已悄悄地没了曾经的硬朗。

花又开了，开得漫山遍野……

(指导老师 郭辉)

遇见孤独

成都市实验外国语学校(西区)初2018级 冯奕霖

在世界的某个鲜为人知的角落，埋藏着许多辛酸痛楚。而我们看到的，只有一层“甜”。而“酸苦辣”才是不曾显露的生活真谛。

暑假回老家，和爷爷漫步在山间小路上，夕阳散发出最美的余晖，为田中辛勤劳作的人们镀上一层金色的辉光。所有的生灵都沐浴在夕阳的光芒中，草叶生长，一声不吭地拱着脑袋，炊烟缭绕在青瓦上，喧嚣的树林安静下来，整个世界都在享受这落日的宁静。

一座灰黑的小矮房突兀地出现在眼前。房上没有夕阳的辉光，仿佛全被苦痛吞噬。墙体有丝丝裂痕，显露出时光的痕迹。矮房内部与外表一样昏暗，一盏灯发出微弱的光。一位老人正疲惫地躺在床上，无神地注视着老式电视。我很难将这座小矮房与外界灯红酒绿的世界联系在一起。孤独的老人就像年迈的困兽，无力再与生活作斗争。

爷爷说，老人七十多岁，没有妻儿，一个人孤独地活在世上。我沉默了，谁会想到，在某个不起眼的角落，有位老人孤独地过着残生。

我相信，偌大的世界不仅仅有这样一位老人，还有一些人在孤独中终老。他们中的大多数都年老体衰，丧失了劳动能力。他们再也无力跟上时代的步伐，只能孤独地困守着自己的世界，每当鼓起融入世界的勇气，却被无助拽住了衣角，慢慢放下试图推开大门的手，重新沉寂下来。

了解这位老人情况的爷爷说，老人年轻时不努力，只知吃喝玩乐，挥霍光阴，到老一无所成，后悔莫及。爷爷接着苦口婆心地对我说：“你现在的努力，都会有回报，未来从不亏待努力的人。现在的你就像初升的朝阳，有着无限的可能……”

我认真地思考着。是呀，现在的拼搏是为了远离以后的孤独。人间最为痛苦的事莫过于孤独。寂寞，是惩罚虚度光阴的人的刑具。快趁着最灿烂的朝晖，抓紧划着驶向彼岸的小船。千万别错过最美的朝晖，那是走出迷失的最好机会。

我迈开脚步，一边欣赏着这最后一抹落日余晖，一边忍不住回头看着小矮房，看它变得越来越远，越来越暗……

梦中奇遇

成都市双眼井小学四年级三班 李辰一

一个星期天的午后，望着窗外明晃晃的太阳，我懒洋洋地趴在桌上，想着怎样打发时间。突然，一道金光劈进屋里，出现了一个周围闪着七彩颜色的半透明大镜框。我好奇地走进这个镜框，发现这是梦幻穿梭机，让我穿越到了花果山，遇到了偶像孙悟空。

我问：“大圣，我能进来参观吗？”“当然可以啦！”孙悟空答道。随后他让我品尝了仙果、仙酒、仙桃，还带我参观花果山的美丽风景。花果山果然名不虚传，到处绿树成荫，鸟语花香，仙果的香味随风飘来，不远处的水帘洞仙雾缭绕。哇，这是怎样的一个神仙境地啊。

孙悟空说：“小孩儿，走！俺老孙带你去跟妖怪耍耍，让你长长见识！”我被他带到一个石洞前，往洞门内望去，一个身穿黑色长袍的老妖怪在石床上打呼噜。这怪物长相狰狞，青面獠牙，虎背熊腰，两只鹰爪般的手上长着深绿色的长毛。

孙悟空叫我先把妖怪引出洞，我战战兢兢地往里面靠去。还没等我走近，老妖怪突然醒了，怒吼一声：“谁？”吓得我逃到孙悟空身后。只听孙悟空叫了一声：“大！”他手中就多出一

根一丈余长的金箍棒。

我还没看清金箍棒什么样，孙悟空便挥舞着金箍棒一跃而起，向妖怪打过去。妖怪毫不示弱，拿出铁叉应战。孙悟空与妖怪大战几十个回合，不分胜负。这时，有个小妖怪举刀冲来，眼看就要砍到我的脑袋，突然听得一声：“定！”那小妖立即僵在原地一动不动。不多时，孙悟空打败了老妖怪，又一棍结果了小妖，叫了一声：“小！”将那金箍棒变得像一根绣花针。

孙悟空对看得目瞪口呆的我说：“小孩儿，怎么样？打妖怪还好玩吧？来来来，俺老孙再教你个好玩的……”于是，孙悟空又教我飞行和腾云驾雾的本领。

我尝试着飞上了天空，把一朵祥云踩在脚下。飞着飞着，突然发现，那个镜框出现在了前面。还没回过神来，我就被一股神奇的力量卷进了那道彩光，瞬间回到了家中。“啊？怎么就回来啦？我还没玩够呢！”我嘟囔着。

“辰一，吃饭了……”我被妈妈的声音惊醒了，原来是场梦。不过，我太喜欢这个梦了，真希望有一天能梦想成真。(指导老师 税清静)

做一朵莲

成都市石室联合中学八年级九班 晋琪然

那年荷花，不知又入了谁的眼，老了青墙，湿了黛瓦。

记忆中，曾祖母喜欢穿着老旧的红色绣花鞋，站在荷花池边，倚着白杨树看荷花。我曾问过她，如果有来世，愿意做什么？她的回答只有一个：做一朵莲。

曾祖母年幼时便爱莲，家中后院栽满了一池荷花。她没读过多少书，可总喜欢把“出淤泥而不染”挂在嘴上。曾祖母生在农村，一生劳苦，她把半生的汗水，都献给了金黄的麦田，布满沧桑的手，长满厚厚的老茧。

在为数不多的闲暇时间，曾祖母总是倚着白杨树，静看满池荷花。每当此时，她平常略显黯淡的双眸竟然有点点星火。她看那春花开又落，秋月催着夏风走，冬雪铺满山间。时间终是让人猝不及防，一向爱莲的曾祖母，也经不住岁月的流逝拄起了拐杖，皱纹爬满额头。

在那个包裹着橘子汽水味的夏季，我在一向擅长的比赛中失去了决定性的一分，也失去了我梦寐以求的荣誉。曾经为此付出的无数日夜、无数拼搏与汗水，在那天棋子落下下来的时候，全都化为泡影，消失不见。

让精神在细微中闪光

遂宁市河东实验小学四年级十班 蒲君豪

这学期的读书会，老师给我们推荐了《喜神来了梦回三国》。我买这本书的那天，就被这本书迷住了。

这本书的封面太帅了！诸葛亮戴着一顶紫色帽子，帽子上有一颗亮晶晶的宝石。他身穿一件白色、紫色、黑色混合的衣服，手里拿着一把黑白相间的扇子。我最喜欢这本书的第六章《见证诸葛亮》。从这一章可以看出，诸葛亮很爱学习，他勤奋好学的精神很值得我们学习。

此外，第三章是最好笑的章节。在这章

中，生活在现代的朱阁亮稀里糊涂地当上了“环保小达人”，因为他在寻找花瓣时，发现地上有很多垃圾，便捡了起来。结果他的行为被扫地的阿姨和很多路人看到了，免费得到了美食“三大炮”，受到大家表扬。

对于现代的朱阁亮和历史上的诸葛亮，我认为诸葛亮值得我们学习，因为他爱学习善于动脑；而朱阁亮更值得我们学习，因为他懂得保护环境，用行动去做有意义的事，在细微的行为中让精神闪光。(指导老师 唐熙)