



“未来事务管理局”创始人&CEO姬少亭： 奔向未来，新的风景在前方诞生

“我们正在以每分钟六十秒的速度

奔向未来，新的风景在前方诞生。”

看到这散发着浓浓科幻风的“三行家书”，相信你会明显感受到浓浓的科幻风，它来自姬少亭之手。

姬少亭是一位资深科幻迷：从九岁起开始看并痴迷上科幻，至今热度不减。身为“骨灰级”科幻迷的她，还将科幻从兴趣变成自己的专职事业。2016年，姬少亭从工作了十年的新华社辞职，创办自己的公司，专门打造一个致力于科幻内容培育以及经典科幻作品多元化开发的平台——很具科幻感的“未来事务管理局”。被好友称为“小姬”的姬少亭，当起了CEO，被一群年轻同事喊作“局长”。

近日，封面新闻诚意发起“全球征集·三行家书”活动，面向全球征集三行家书，致敬异乡亲人。活动于1月25日发起后，社会各界朋友反应踊跃。同时，封面新闻广邀名人名家、艺体界明星以及企业掌舵者们率先执笔，作为活动首席“代言人”，真诚表达自己对“家”的理解和对家人的牵挂。

谈到为何写了封科幻风浓郁的三行家书，姬少亭对封面新闻记者解释说，“实际上不管我们身处什么样的时代，不管现在是什么样的状况，我们始终都是在奔向未来的。因为时间告诉我们，每一秒都还在向前。这是一个正在飞速变化的时代。我相信，大家都会有这样一种时代感受：我们身处很多剧烈的变化当中。看到的沿途风景，都会快速地抛在身后了。所以希望大家能够往前看，看到更多的未来和希望。我这几句话，算是一个提醒吧。每天都在发生新的事情，新的风景，新的事情，现在美好的东西，都会诞生在前方，只要你是往前去看。”

对于写家书这件事，姬少亭坦言，家书是一种非常特殊的表达形式，“东方人都是非常含蓄的。有些话，可能没有办法面对面讲，就非常适合写在字面上。在我们的书面表达语言当中，很多信息会变得更凝练，也会留下更多的时间当中的痕迹。所以家书上的一种寄托，既是抽象的情感，同时也是非常具象的一个载体。”



姬少亭

让思念在“科幻春晚”里表达和绽放

今年春节，出于防控疫情的需要，很多外地工作的人选择原地过年。姬少亭就是其中一位，这也是她第一次不回老家过年，“坦白说，我是非常想回家的。父母也希望我能在年底回西安，跟他们团圆。但是目前回不去，他们也都表示理解和支持。”

姬少亭的家乡西安，是一个古风浓郁的古城，“过年气氛非常浓烈，每年城墙根儿都会张灯结彩，大街小巷的树上都会挂着红灯。还有人在南门的书院门口，现场写春联。有人拿着刚写好的春联，迎风吹一吹，漂亮的红纸，上面有很美的中国字，在风中飘着。这个场景非常的有年味儿。而且，西安的古城灯光管理非常好，当夜晚灯光亮起的时候，打在城墙上，会把砖墙变成像琉璃瓦一样的颜色，晶莹剔透，很美很美。那一刻，你会觉得很幸福，对春节、传统文化的感受，会很深刻。”

希望更多人感受科幻的快乐和美好

作为科幻“发烧友”，姬少亭从在新华社工作的新闻人身份，转型创业人士，做起了科幻事业，当起了“未来事务管理局”的CEO。姬少亭用一个比喻形容科幻“就像随身携带的任意门，通过它你就可以去往任何不可思议的地方和世界。”小姬坦言，科幻就是她看待世界的方式和思维方式，“我思考问题都是从科幻角度出发。对于今天的我来说，我的很多朋友、我的事业都是跟科幻有关，所以它几乎是我生活的全部了。”

熟悉姬少亭的人都知道，她对科幻的热爱有多痴心、多专注。她也坦言，“保持对一个东西的热爱，真的挺难的。需要付出非常非常多，才能够一直热爱它，才能够享受到这种快乐。在刘慈欣《球状闪电》里，在主人公小时候，父亲曾对他说过这样一句话：

“

对于写家书这件事，姬少亭坦言，家书是一种非常特殊的表达形式，“东方人都是非常含蓄的。有些话，可能没有办法面对面讲，就非常适合写在字面上。在我们的书面表达语言当中，很多信息会变得更凝练，也会留下更多的时间当中的痕迹。所以家书上的一种寄托，既是抽象的情感，同时也是非常具象的一个载体。”

”

对于中国人过春节的传统，在“2021科幻春晚”活动的原创科幻作品中也有所体现。“科幻春晚”由“未来事务管理局”创办于2016年，每年春节期间，邀请国内外著名科幻作家，围绕同一主题创作科幻小说。既有刘慈欣、韩松、郝景芳这样的顶级中国科幻作家，也有刘宇昆、伊恩·沃森等屡获国际大奖的海外作者。过去5年来，60多位、来自8个不同国家地区的科幻作家发布了90多篇、近100万字的科幻小说，获得了超过1亿的浏览量，是每年最受关注的科幻线上创作活动，也是中国科幻迷的过年传统。

在2021年“科幻春晚”中，作者阵容来自四个大洲，跨越年龄和地域。姬少亭说，在今天的科幻春晚里面，有不同国家的科幻作家都在作品中提到，中国人真的非常喜欢回家。“这是一个非常强烈的情感。”

美妙人生的关键在于你能迷上什么东西。我也很庆幸，我喜欢的东西，给我的人生带来很多不一样的东西。我也的确为我喜欢的这件事情，付出了非常非常多，希望它也可以更美好，可以让更多的人跟我一起，感受到这种快乐跟美好。”

创业不易，牵涉到方方面面。姬少亭也深有感受，“创业实在是太辛苦了。就是会有很多的压力，很多的困难。这些困难可能是不创业的人很难想象得到的。当巨大的压力袭来时，其实包括自己对这件事的热爱，包括自己处理问题的能力，包括朋友家人，都给了非常大的支持。是这些支持能够让这件事情转化成更美好的一个状态。那我也希望，就是我在做的这些事情，可以给别人更多的热量和光亮吧。”

封面新闻记者 张杰

元气是直接来自生活中采撷的

——《人生也能写到高音C》编辑手记

□张花氏

我是在青石桥的一个饭局上认识的胡斌先生，那次我做东。他随另外一位作家来的，是作家进修时的班主任。胡斌虽然年纪未必大，但长着一头蓬密的白发。——一局饭终了，大家作鸟兽散，再无交集是常有的事儿，不足为奇。

但是很快就有了第二次的见面，这次见面是那个作家组织的。席间，大家谈起了作家的新作——新作是一个数万字的长篇，大家都发言。但轮到胡斌一说话，他就把人镇住了，他坐在那个不起眼的角落，脸上因酒而泛着红色，睁着一双大眼，他竟然背诵起那篇小说来。声音带着川北地方的腔调，眉毛一上一下掀动着，让人好像觉得眉毛在调动背诵的节奏。很快，长篇大段的背诵就把大家的个别交谈缴了械，包间里只有他的声音。

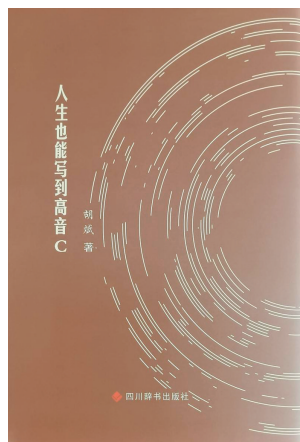
背到某一处，他转过头，向着作家说：这一段您交给出版社出版的时候删掉了，但是我觉得不删更好，因为我的记忆直接就记住了它。

我当时犯嘀咕，一个记忆力强大的人脑袋里装满了优秀作品，想必在写作上也不会很差吧？不久，我便收到胡斌的文章，我读到文章的与众不同之处，核心的一点就是元气具足。

军人出身的他，铺陈起文字来自有一股飒爽之气。得自军营的英武豪迈之气，形之于文，赋予其文亦具阳刚之美、质朴之美、纯粹之美。他写父辈抗美援朝反侵略，写自己置身国门保家卫国，大无畏的革命乐观主义精神洋溢涌流，好像没有什么困难能够压倒自己似的。

出类拔萃的记忆力也是元气的一部分。他之所写，父辈、流光、家山、弦歌、南国，往往是细节出人意料、引人入胜而让人印象深刻。比如父辈抗美援朝的那一组，虽然只有三篇文章，写来“质朴朴实，感情真挚，每有动人之处”（该书终审骆晓平先生语）之外，还赋予其独特的真实性，比如他写父亲为抢修桥梁负伤立功，展现了整个志愿军英勇顽强、奋不顾身去赢得胜利的大无畏革命英雄气概。

真实具有强大的力量。电影《金刚川》播映，电影中有一段志愿军搭人桥保障战



《人生也能写到高音C》

略物资顺利运送的情景，别人怀疑过其情节的真实性。胡斌专门询问曾是志愿军工兵十二团战士的父亲胡富远。老人说那情节是真实的。老人着重说，为了对付美军的狂轰滥炸，志愿军工兵还会架设一座暗桥（水面桥），桥在水下十厘米，敌人的飞机在空中是看不见的，这是一种备用桥，如果明桥炸毁了，军情紧急，就会启用暗桥。

本书为何取《人生也能写到高音C》这个书名呢？这是责任编辑与作者胡斌经过反复讨论之后确定的。有人说“人生是一部大书，每个人都是书写者”——这书可以是漫画书，可以是哲理书，当然也可以是音乐书了，因此书名便来源于此。胡斌曾当过志愿军战士的父亲历经生死考验，将自己血与火的人生书写到九十多岁高龄，还“烈士暮年”、书写不已，正是音乐进入到高音的部分。胡斌跟随父亲的足迹，又以一曲壮歌共鸣其后，两代国门，耿耿精忠，焉得不是振聋发聩、响遏行云的英雄之歌？

最后说一个小插曲。书出版后的第二天，胡斌便匆匆赶回老家广元旺苍，他专门在一本呈给父亲的书上，用钢笔恭恭敬敬地写下了几个字：

向志愿军老战士胡富远致敬！

老先生看后说，“写错了”。老战士让孙女抱出纪念章，指着说，是“志愿军”，不是“志愿军”。原来，抗美援朝的时候，简化学还没普及呢。

虽然久远，但我们如果有一种适当的方式，便可以牢牢记住，一代一代传下去。

<p>■筠连县筠诚劳务有限公司公章(编号 5115275002316)遗失,声明作废!</p> <p>■成华区红英服装加工厂税务登记证正本(编号:510111197311081589)遗失,声明作废。</p> <p>■王大斌(身份证 510811197604110011)遗失电气安装工程师证,证号 00014728,声明作废。</p> <p>■郫都区冰粉情缘甜品店食品经营许可证正本,许可证编号:JY25101240159316 遗失,声明作废</p> <p>■李永基在成都市纯德养老中心预交养老消费款八万元正收据与合同遗失并作废,特此声明</p>	<p>■戴濛濛胸中海云麓世家 23-6-304 的票据(票据号 00137166、00151704、00151009)不慎遗失,特此声明。</p> <p>■吴桂萍位于成都市武侯区簇桥百锦路滨河苑小区 2-1-3-6 房屋建筑所有产权证(编号:17256)遗失。</p> <p>■四川亚兴建设工程有限公司管理分公司古蔺分公司原负责人:李明负责人章编号 5105255023027、原财务章编号 5105255023025、发票专用章编号 5105255023026 均遗失作废。</p> <p>■四川正扬睿然法律咨询有限公司持有的公章(上网编号:5101100227342)遗失作废。</p>	<p>■王杰位于中德英伦世邦 F 区购房收据遗失,声明作废</p> <p>■成都迈德好贸易有限公司营业执照(注册号:510107000615524)正本、公章编号 5101075054054、财务专用章编号:5101075054055、李小娟法人章编号:5101075054056 遗失作废</p> <p>■成都中科普瑞净化设备有限公司发票专用章(编号:510106000417)、发票专用章(编号:5101008019330)遗失作废</p> <p>■成都安踏逸餐饮管理有限公司公章(编号:5101075482109)、财务专用章(编号:5101075482110)、发票专用章(编号:5101075482111)遗失作废</p>	<p>生活服务广告 86969860 86969954 服务热线:四川锦程旅行社有限公司 成都分公司 锦江区 86969860 武侯区 86969954 收费标准:70元/天,每月13个号</p> <p>■四川省招生考试图书发行有限责任公司,在中国银行成都锦江支行开立一般户(账号:119855120838),所预留印鉴的刘敏私人印章(编号:5101006009500)已销毁,销章证明已遗失,特此登报说明!</p> <p>■徐洪刚第二代身份证 510128197202131679 于 2021 年 2 月 1 日遗失声明登报之日起 2 本人使用造成后果与本人无关</p> <p>■武侯区金川药房的营业执照副本(统一社会信用代码:92510107MA65MWF99W)不慎遗失,申明作废。</p>	<p>■成都市通用客运有限公司,李世武法人章(印章编号:5101008994306)不慎遗失,现特登报声明作废。</p> <p>■武侯区檀香世家木门家居经营部,公章(编号:5101075086197)、财务专用章(编号:5101075086198)遗失作废。</p> <p>■陈佳锐的第二代身份证 510108199611261515 于 2021 年 2 月 7 日遗失,声明登报之日起非本人使用造成后果与本人无关</p>
---	---	--	--	--