



《唐探》“向钱”冲！ 预售票房破4亿 挑战《捉妖记》纪录



《唐人街探案3》海报。



《你好，李焕英》海报。



《人潮汹涌》海报。

“新哪吒”点映口碑爆棚 千万别错过片尾的彩蛋

2月6日，春节档国动画电影《新神榜：哪吒重生》在全国37城举行了IMAX超前看片，数万观众先睹为快。点映票房接近200万，点映及预售总票房超过千万。

值得一提的是，点映当天，片方释放了一部幕后特辑，主创现身揭秘片中《封神演义》三千年后新世界的构成，哪吒来到封神之战3000年后的脑洞、“新哪吒”李云祥的帅哥形象的由来等众多幕后故事。

这部由《白蛇：缘起》原班人马历时四年打造的《新神榜：哪吒重生》，将故事设定在封神之战三千年后。导演赵霁创作的初衷是想知道，如果哪吒来到现代会是什么样？创作团队翻阅了《封神演义》，发现哪吒是一个非常具有朋克精神的人物。于是，他们在经典的基础上创作了一个符合当下时代精神的故事，让哪吒开起了机车、穿上了盔甲，国潮也可以很酷。

“新哪吒”李云祥就是生活在平民区的一枚帅哥，此前的路演活动现场，观众惊叹哪吒“撞脸”众多明星，cue到了吴亦凡、黄子韬等人。角色设计总监崔月梅透露，他的形象是传统与现代结合，既有源自古代绘画的发髻和丹凤眼，也混搭了当下很多明星的脸型和气质。

李云祥作为普通人生活了二十多年，在东海龙王的逼迫和神秘面具人的提点之下，意外发现自己竟是重生哪吒。亲人、朋友相继遭迫害身亡，李云祥在“师傅”的指导下做盔甲、练武功，与东海龙王一族的势力恶战到底。

主创团队透露，《新神榜：哪吒重生》制作难度堪称追光之最，全片2103个镜头，其中有特效元素的镜头数高达1838个。不仅几大主角和他们的元神、东海夜叉、水母怪、安康鱼等角色具备超能力，需要独特的视效设计，另外也有海浪、海啸等高难度的物理特效，将为观众呈现一个宏大又耳目一新的新封神世界。

追光动画获得业内外公认的技术优势，也在《新神榜：哪吒重生》的制作中再次得到彰显。众多精彩角色都设计有金属部件，比如三太子的钢铁龙筋、龙王的机械手臂，为了将硬核金属和柔软血肉进行结合，追光团队对技术再次升级。众所周知，《哪吒闹海》故事里有一个哪吒抽了三太子龙筋的情节，而在这部电影中，三太子背后时隐时现的钢铁龙筋，提醒观众儿时关于哪吒闹海的记忆。

电影中令人震撼的视效、父子亲情的桥段都让观众赞不绝口，点映结束之后，观众纷纷在自媒体平台吹爆这部国产动画电影值回票价，大年初一要二刷。

值得一提的是，观众看完电影之后千万别着急起身，片尾暗藏两个彩蛋，提前预告三部国产动画电影，同时暗藏追光动画的“封神宇宙”，千万不要错过。 封面新闻记者 曾洁

春节档电影预售红红火火。截至2月9日，春节档预售总票房超过6亿元，大年初一单日预售票房突破5亿元。有业内人士分析，今年春节档总票房破60亿无压力。



《新神榜：哪吒重生》海报。



《侍神令》海报。

2月9日，根据猫眼专业版数据，2021年春节档电影预售总票房超6亿，仅大年初一天的单日票房已达5亿。《唐人街探案3》成为第二部预售额破3亿人民币的华语电影，开始向《捉妖记2》的华语电影预售纪录进军。

由陈思诚编剧、执导，将于大年初一上映的《唐人街探案3》，预售票房已破4亿人民币，同时打破了国产电影预售最快破3亿的纪录。影片由王宝强、刘昊然领衔主演，妻夫木聪、托尼亚、长泽雅美、铃木保奈美、三浦友和、程潇、马伯骞等人共同参演。

从2015年电影《唐人街探案》上映以来，《唐探》系列也迎来了后续两部影片以及网剧。其中，阔别一年的《唐人街探案3》让观众期待不

已，票房表现也最突出。影片预售总票房在榜单上遥遥领先，拉开了与其他影片的差距。

由贾玲自编自导的电影《你好，李焕英》预售票房成绩位列第二，电影根据同名小品改编，片名中的李焕英是贾玲已故的母亲，电影讲述女演员贾晓玲在经历“子欲养而亲不待”的悲痛后，穿越时空回到过去，触摸年轻的父母和他们的梦想的故事。是一部“合家欢”式喜剧，集结了贾玲、沈腾、张小斐等喜剧演员，剧情温暖治愈，让人笑中带泪。

此外，《刺杀小说家》与《侍神令》两部具有奇幻色彩的影片也颇受观众喜爱，分别列预售票房第三和第四位。《刺杀小说家》是一部跨越平行世界的视效大片，由

《侍神令》主创“爆料”：陈坤片场蹦野迪

改编自游戏《阴阳师》，由陈国富、张家鲁监制，李蔚然执导，陈坤、周迅、陈伟霆等主演的东方新奇幻巨制《侍神令》将于大年初一全国上映。近日，影片在北京举办“有如神助”迎春会，导演李蔚然及陈坤、陈伟霆、沈月、王紫璇、王悦伊等一众主演欢聚一堂，向全国观众提前拜年，送上开年最犇福运，喜迎新春。

当日，众主创与Coser“打破次元壁”走秀亮相，并模仿清明进行“颜值挑战”游戏；除了绝美颜值，《侍神令》中的“神仙场景”同样赏心悦目，众主创纷纷“安利”起自己眼中的最美场景：千面屏风幻境、可用法术点亮的梦幻桃花树、华美闲适的清明

庭院、种有真实植物的葱郁森林，都让众人印象深刻。幕后团队倾尽全力制作出众多绝美奇景，甚至让陈坤直呼：“太浪费钱了！”

《侍神令》迎春会上，信息量最大的环节莫过于“爆料大会”，主创团队集体“段子手”附体，开启互怼模式，不遗余力爆料起对方的片场趣事。当被问及“谁最幼稚，经常做出一些迷惑行为”时，陈坤不出意外全票当选，导演回忆道：“陈坤的幼稚是有目共睹的，他在片场穿着晴明的衣服放DJ曲，还硬拉着路过的人一起蹦迪。”

陈坤、陈伟霆和王紫璇现场比拼起“谁拍的条数最多”，饰演“雪女”的王紫璇以“打戏打了33条”终结了这场“比

试”，互不相让的场面让现场氛围欢腾不断。而聊到《侍神令》中“哪个侍神最难做”话题，导演十分骄傲地分享了挑战最难视效之一数字角色的历程：“鬼赤充满弹性的皮肤是仿照的婴儿触感。”更爆料曾拍下自己孩子被捏脸时的状态做视效参考，足以可见导演的用心和对作品品质的要求。

迎春会最后，导演与众主创手持红色折扇为全国观众送上新春祝福。除了导演送出的“好运开年”外，其余主创的祝福更内藏巧思，“牛”气祝“符”、“帅”真开年、其“乐”无穷、美“飒”旁人、“甜”美依旧，一一对应各自角色的人物特点，共祝牛年鸿运送上开年最犇福运，场面可谓年味浓浓。

封面新闻记者 杨帆