



## 封面会客厅

随着牛年春节临近，“贺岁档”佳片云集。就在大家预测哪一部电影会大爆时，电视剧《假日暖洋洋》正在以“神阵容”“神CP”的合家欢模式抢先贺岁。作为专业的音乐剧演员，郑云龙“跨界”影视剧表演，就凭借出色的演技征服了众多观众的心。1月28日，郑云龙接受封面新闻记者独家专访，分享他的跨界感受。

# 本色出演《假日暖洋洋》？ 郑云龙：不，我的职业是音乐剧演员

## 演员的职责 就是去塑造表演人物

《假日暖洋洋》由姚晓峰执导，讲述了在春节期间，许可依、侯昊、陈斌斌、宋小可等三批住客分别来到“真爱度假村”，在度假期间发生的三个温暖治愈的浪漫故事。该剧一开场，姚晨饰演的经纪人许可依，就遭遇了郑云龙饰演的歌手男友高俊裕感情背叛，观众心疼许可依“十年青春喂了狗”的同时，也把“郑云龙演的歌手好渣”打在了弹幕上。

“我不觉得高俊裕是个坏人，因为很多经历、压力，他可能做事情不太成熟，比较偏激，这个都是有原因的。现在戏才播到前半部分，等整个戏播完，大家会对这个人物有一个完整的印象或定义。”郑云龙透露，高俊裕这一角色“会慢慢的、越来越反转”，至于现在是否会被观众定义为反面角色，他并不太在意。“每个人都有自己喜欢或者不喜欢的角色，所谓的正面角色、反面角色，都是角色，我作为演员的职责，就是去塑造、表演人物。我看到剧本给我的感觉怎么样，我演出来就是怎么样。没必要为了让更多观众喜欢，就去为每个角色‘说话’。”

## 希望春节贺岁档中 传递快乐给大家

作为音乐剧演员，郑云龙为观众带来了音乐剧《纳斯尔丁·阿凡提》《变身怪医》《小说》，他还成功参与了话剧《漫长的告白》《德龄与慈禧》等演出，备受观众喜爱。此次跨界电视剧领域，出演《假日暖洋洋》，郑云龙坦言：“电视剧的很多拍摄方法，很多表演方式都比较陌生。这次饰演高俊裕，主要就是凭着感觉、直觉来演，越真实越好。至于技术层面，还谈不上，毕竟以前没怎么拍过。”

剧中，高俊裕职业是个歌手，郑云龙的表演入木三分，不少观众认为他是本色出演。“我不是歌手，不是，我的职业是音乐剧演员，所以这个角色跟我本人没什么关系。这种艺人、歌手，包括创作人的生活，我也没有过这类经验，所以只是从剧本角度出发去做表演，没有什么把生活中的东西夹在里面。”从音乐剧到电视剧，郑云龙很享受这种新的尝试。“现在有机会去尝试新鲜的东西，我觉得还蛮有意思的。如果人生中有许多东西没做过，不是挺遗憾的？”

通过《假日暖洋洋》的“试水”，郑云龙有了不小的收获。“我觉得以后再演别的戏的时候，可能表演会更细腻，层次会更多一点。但不管是音乐剧、话剧还是电影电视剧，作为演员，我都希望我的表演尽可能真实、自然。比如《假日暖洋洋》这类都市、现实主义题材的电视剧，越贴近生活越好，让人感觉表演的越少越好。同时，它里面也有很多风格化的桥段，就想办法做得有意思一点，毕竟是个喜剧，节奏也不是很快，希望在春节贺岁档中，传递一些快乐给大家。”



郑云龙

## 人物 简介

**郑云龙：**出生于山东青岛，中国内地音乐剧、话剧及影视演员、歌手，毕业于北京舞蹈学院音乐剧系。2018年，获得第3届音乐剧学院奖最佳音乐剧男主角奖；同年，参加声乐竞演节目《声入人心》，并拿到“最终首席”。2019年首登央视春晚，并获得第30届上海白玉兰戏剧表演艺术奖“新人主角奖”。



郑云龙在《假日暖洋洋》中饰演姚晨的男友。

## 对话

## 成为好的音乐剧演员，十年根本不够

**封面新闻：**第一次演电视剧，很多网友都说你在一些表情、肢体的细节处理上做得很好，有借鉴一些音乐剧的表演经验吗？

**郑云龙：**其实导演对我帮助很大，通过拍摄，你从微表情和神态传达出来的东西，可能就更细腻，因为在舞台上你做这些反应是看不见的，即使做了台下的观众也看不到，我们需要更多的形式感和肢体、包括音乐，大量的舞台调度去帮助你完成舞台表演。电视剧不需要这些，通过表情传达会更直接、更准确一些，这跟舞台剧的表演方式是不一样的。

**封面新闻：**其实从《假日暖洋洋》开机时，就有很多网友讨论你的跨界，觉得你从音乐剧到电视剧是“神仙下凡”。

**郑云龙：**大家千万不要有这种眼光，这是挺可笑的一个说法。只是一种尝试，也算突破吧，以前从来没有演过。虽然大学毕业时就有影视剧组、影视公司找过我，但我一直没去做，觉得自己可能还没有达到影视演员的标准，而且也没有学过，就没有那么大的勇气去尝试。

**封面新闻：**为了磨练演技，除了表演、舞台实践，也会看大量的影视作品吗？

**郑云龙：**对，我平时很喜欢看电影，有很多演员我都觉得他们很厉害，国内国外都有。这次演《假日暖洋洋》最大的原因，是因为2020年我所有的剧场工作全都停滞了，加上我今年30岁，想趁着这个机会做一次新的尝试，哪怕没有得到很好的反应和效果，我觉得也该去尝试一下。

**封面新闻：**现在电视剧开播了，观众的反馈让你满意吗？

**郑云龙：**因为一直在忙，前两天有个音乐剧刚杀青，还在录新歌，包括一些演出，所以我还没有看这部剧，打算过年的时候好好看一看。

**封面新闻：**以前有过很多机会演电影电视，为什么在音乐剧上坚持了十年？

**郑云龙：**其实参加《声入人心》之前，音乐剧就是我全部的生活。第一肯定是热爱，就变成了生活的常态。我刚大学毕业的时候，就想当一个好的音乐剧演员，需要磨练。我希望做好的作品，让自己一点点积累起来。其实成为好的音乐剧演员，十年根本不够。可能因为综艺或者其他什么，影响力有了，这个行业慢慢好起来了，我觉

“

作为专业的音乐剧演员，郑云龙“跨界”影视剧表演，在电视剧《假日暖洋洋》中饰演歌手高俊裕。他很享受这种新的尝试，“希望在春节贺岁档中，传递一些快乐给大家。”

”

得这只是开始而已，是需要花时间的。

**封面新闻：**参与影视剧拍摄的话，有自己的选择标准吗？

**郑云龙：**如果有好玩的、有意思的或者合适的影视剧，有机会的话会再次尝试。其实我看到的剧本也挺多，但我并没有考虑过什么题材，或者有什么要求。我觉得有时候也靠缘分，没有过去想过这个问题。

**封面新闻：**出演《假日暖洋洋》的原因是？

**郑云龙：**挺有意思的，我从来没演过这种角色，高俊裕跟我本人反差还挺大的。同时也想传递一些快乐，希望所有的剧情故事，传达出来的都是暖意。

**封面新闻：**剧中跟姚晨、白宇有很多对手戏，跟他们合作的感受是？

**郑云龙：**很开心。我以前看过很多姚晨老师的戏，印象都很深刻。跟她演戏就像追星一样，以前只能从电视里看到的人突然要跟她一起演戏，很神奇的感觉。跟白宇我们私下也都很熟悉，拍戏时会有各种各样的点碰撞出来，有些点可能现场拍时只是一个玩笑，导演觉得挺好就留下来了。大家一起拍摄，很有意思，很自然。

**封面新闻：**疫情原因，现在很多舞台剧都没有办法到剧场演出，很多戏剧人也在尝试线上演出，你怎么看？

**郑云龙：**做线上音乐剧很麻烦，它对摄制的要求非常高，现在国内还没有一个专业的团队做过这样的事情。我为什么一直不选择做线上，因为我觉得会影响作品的质量，线上演出可能从技术层面来说，还没有达到现场演出的要求。如果没有这方面的专业人士来做这个事情，线上演出对这个作品是有磨损，它就变成一种消耗。在线上，真正好的东西观众看不到，那我宁可不做。

**封面新闻：**这是一个演员的责任和担当吗？

**郑云龙：**做好每一部作品，尽全力去给观众带来不一样的感受，这个是我对自己的要求，也是所谓的责任和担当吧。

**封面新闻：**生活里你是个怎样的人？

**郑云龙：**生活中就是一个普通人，平淡无奇的一个人，很无聊，我不爱出门，我也不爱说话，在家待着看剧本、听歌、看书、看电影，我没有特别特别的爱好。

封面新闻记者 荀超