



新作：我比虞佳婕更果决

虽然不是科班出身，但一路走来，张萌的表演事业几乎可以用顺风顺水来形容。2004年出道，2005年接拍个人第一部作品《谁主沉浮》，而后凭借《神话》《情定三生》《小丈夫》《安家》等一众口碑佳作跻身实力派行列，张萌的演技有目共睹。而在江苏卫视热播剧《这个世界不看脸》中，张萌饰演感性与理智并存的虞佳婕，又美又飒圈粉无数。

谈到虞佳婕这个角色，张萌用“新女性代表”来形容。“她是一个很有命运感、很复杂的人物，对待情感、事业和家庭，都已经不能肆无忌惮去做自己了，因为处处都需要考虑后果。”张萌表示，当初接到剧本的时候，就对虞佳婕这个角色非常欣赏，认为她是现代社会成熟女性的一个代表。而现实生活中，张萌坦言，自己也是个完完全全的理性派，甚至要比剧中的虞佳婕更果决。她说：“因为剧中主要拿主意的还是连胜，所以虞佳婕有时候会比较妥协。现实生活中我其实是比较善于拿主意的人，处理的方式也会更有决断力。”

制片：想要挑战不同类型

除了演员，如今的张萌，更广为人知的另一重身份，是制片人、老板。双重身份在身，张萌却从中感受到了一种神奇的调和作用。

“做演员多了的话，做制片人对我来说就是休息；制片人做多了的话，那演戏对我来说就是休息。”在张萌看来，演员也好，制片人也罢，不仅不是负担和压力，反倒给她提供了另一种思路和生活方式，“所以我还挺享受的。”作为制片人，张萌是出了名的严苛，以至于落了个“抠儿萌了”的绰号。

“每一个环节，我都会尽量做到极致。包括导演和演员，都是选择市场上最好的，就是去死磕。”“死磕”过后，制片人这个身份，也给了张萌巨大的满足感。近几年，张萌涉猎过不少类型的剧目，其中有古装、爱情、悬疑、军旅，也有自己此前未曾尝试的电竞、谍战等。“我想去挑战不同的类型，这才是一个导演、一个制片人才华的体现。”谈到未来的职业发展，张萌表示，自己其实也有“演而优则导”的想法。采访中她坦承，有计划以导演的身份亲自操刀一部剧，“可能是爱情片吧，因为我是双鱼座。”

戏外：女性更会以柔克刚

或许是性格、身份使然，生活中的张萌喜欢照顾人，总是把周围的人和事安排得妥妥帖帖。用她的话来说，自己就是个闲不下来的人。“如果真让我有一天在家休息，什么事情都没有，我会给自己找事做。”张萌表示，如果根据日程来安排的话，自己的工作几乎是全满的，完全是超负荷状态。即便是闲暇时光，她也要么是看剧本、准备新戏，要么就约人谈项目，“反正没有任何休息时间。”

即将到来的这个农历新年，张萌打算给自己放几天假，“不是很长，四五天吧，但已经是我能挤出来的极限了。”在旁人眼中，“陀螺”一般连轴转或许早就心生怨念，但看得出来，张萌却享受其中，格外快乐。

在张萌看来，用现在流行的话来说，这其实也是一种“她力量”的表现。“在处理很多问题的時候，女性会更加以柔克刚。女性的力量，可能不是所谓的爆发力，但她是绵绵长久的，是一种内在的力量。”张萌用“责任”和“梦想”来阐述自己身上这种内在的力量，“可能有一点大，有一点虚，但确实是这样，一个人身上的自我驱动力很重要。”

封面新闻记者 陈颖

从环球小姐中国区冠军到知名演员，再到如今影视作品制片人，张萌似乎一直在不知疲倦地转换“赛道”。从《安家》中傲娇的都市女青年张乘乘，到江苏卫视《这个世界不看脸》中的霸道女总裁虞佳婕，张萌在角色演绎上也总能带给观众不一样的惊喜。一天只睡四五个小时，一年难得有几天长假，旁人眼中高强度、满负荷的工作，对“闲不住”的张萌来说却沉浸其中，异常享受。“个人身上的自我驱动力很重要。”1月27日，张萌接受媒体采访，分享新作幕后故事和解锁新技能的进阶之路。



张萌

解锁“多面女神”张萌：“她力量”能以柔克刚



“除了演员，如今的张萌，更广为人知的另一重身份，是制片人、老板。双重身份在身，张萌从中感受到了一种神奇的调和作用。”

一路走来，张萌的表演事业可谓顺风顺水。

改编自游戏《阴阳师》，由陈国富、张家鲁监制，李蔚然执导，陈坤、周迅、陈伟霆等主演的东方奇幻巨制《侍神令》将于大年初一全国上映。近日，主演陈坤化身“晴明”现身B站和李佳琦直播间，寸头折扇颜值爆表，二三次元“破壁”送祝福，为春节最“森”绝美视效大片《侍神令》再添期待。

“板寸”陈坤直播间送祝福 披露《侍神令》视效镜头创国内之最



陈坤与网友互动。

进直播间与网友互动

陈坤介绍，该片总共有2500个视效镜头，这在中国电影中达到了顶级水准。据封面新闻记者了解，《流浪地球》的视效镜头2003个，今年春节档另一部奇幻大片《刺杀小说家》的视效镜头是1700多个。如此看来，《侍神令》的确是在为中国电影重工业“代言”。此外，陈坤一到直播间就解释了自己为何剪了一个板寸头，“正在拍一部军旅题材的新戏。”他说。

在直播之前，陈坤在社交平台上发文称自己以为“扫楼”是来扫地，引发热议，黄渤更是与他互动笑称他是“今日保洁员”。“陈坤以为扫楼是扫地”的话题随后登上热搜，网友们更是纷纷打趣留言：“晴明扫地也用扫把吗”等神回复频出。陈坤当日的“扫地”装扮也别有用心，身着印有“晴明来了”、“晴明走了”特质帽衫、手拿印有“在下晴明”的折扇，寸头新发型更添帅气。

一路摸金蝉、抱兔子，陈坤现场重现阴阳师手决技能，一路与侍神缔结侍神令，不亦乐乎。随后陈坤体验一日小编，亲自发布了《侍神令》“侍约有喜”预告，并在弹幕区与网友互动。

来到二次元地盘，陈坤也在答题测试中展露了自己的“二次元纯度”，秒答出了“欧皇”和“非酋”的含义，更金句频出，轻松获得高分，实力证明自己“老二次元”的身份。同时，他也为情侣“up主”送上了桔梗手环，祝福他



《侍神令》海报。

们一直相爱。桔梗手环是电影中晴明缔结侍神令的信物，代表着人与侍神“苦乐相随、生死与共、永不背叛”的双向诺言。

扫楼过程展露感性一面

电影中，晴明与百旎（周迅饰）少时缔结了侍神令，长大后两人时而舍命相搏，时而拔剑对峙的纠葛情感，不断引发观众的好奇。电影外，陈坤与周迅的真挚友情也时常被网友感叹。在扫楼过程中，陈坤观看了自己与周迅的主题混剪视频，这位片中所向披靡的阴阳师展露了感性的一面，感慨时光飞逝，不禁眼眶泛红。

随后，陈坤在李佳琦直播间还重现了晴明名场面——折扇半遮面，眼神充满魅力，引得一旁的李佳琦惊呼。陈坤还颇为专业地讲解了自己独特的“晴明狐狸妆”：“这个妆容帮助我更好地进入了晴明这个角色，找到了扮演妖的感觉”。提到电影的亮点与看点，陈坤如数家珍地介绍起了《侍神令》中顶尖的视觉技术“数字角色”——片中镰鼬脸上还原了几十种不同的毛；鬼赤运动中的肌肉张缩栩栩如生，为了让观众感受到最真实的侍神，影片挑战最难视效，呈现了真正的“仿真”。在5000平方米棚中搭建的晴明庭院也让陈坤十分骄傲，称看到时“震惊了”。

聊到晴明与侍神之间的感情，陈坤解释：“侍神的陪伴有些像宠物的陪伴”，李佳琦抱出自己的爱犬Never说，这就是我的侍神。陈坤现场对Never说出了晴明的口诀：“天地三千，收！”嗓音低沉磁性仿佛自带混响，魅力值尽显，并配合手决，将其收为了自己的三次元新“侍神”。

直播结束前，陈坤用重庆话推荐了电影《侍神令》，同时上架电影票，看着电影票瞬间售罄，陈坤一脸震惊，实力演绎“目瞪口呆”，场面十分有趣。最后陈坤为观众献上了新春祝福，希望《侍神令》能在大年初一给观众带来温暖和好运。

封面新闻记者 杨帆