



# 永别了,保尔·柯察金

## 俄罗斯男星瓦西里·兰诺沃伊因新冠去世



年轻时的瓦西里·兰诺沃伊。

2020年,世界各国许多名人因新冠去世。2021年伊始,又一位重量级明星和我们永别。据俄罗斯媒体报道,当地时间1月28日,俄罗斯国宝级演员瓦西里·兰诺沃伊因感染新冠病毒不幸离世,享年87岁。

瓦西里·兰诺沃伊生前曾在《钢铁是怎样炼成的》中饰演主角保尔·柯察金,这个角色不仅影响了无数苏联人,同时也是当时很多中国年轻人的精神榜样。兰诺沃伊凭借出色的演技,完美演绎了一个无知少年是如何成长为具有钢铁般坚强意志的战士。



《保尔·柯察金》剧照。



《保尔·柯察金》中文海报。



1 保尔·柯察金生于一九〇二年,一九一九年入共青团,当过士兵和工人。内战时负重伤,后并发为瘫痪症,双目也失明了。但他从未在困难面前退缩过。

电影《保尔·柯察金》走红中国后,还被印成连环画风靡一时。

### 克服口吃成为电影人

瓦西里·兰诺沃伊生前曾获得“苏联人民演员”“俄罗斯联邦劳动英雄”“列宁奖章”等荣誉,是俄罗斯“不朽军团”活动监督委员会主席。他曾出演《春天的十七个瞬间》《战争与和平》《保尔·柯察金》《安娜·卡列尼娜》《运虎记》等脍炙人口的影片。

兰诺沃伊出生于1934年1月16日,父母是乌克兰农民,因1931年的大饥荒而逃离敖德萨移居莫斯科。他7岁时到敖德萨附近的亲戚家串门,被德国纳粹用枪顶着脑袋吓唬而落下口吃的毛病。

虽然有严重的口吃和乌克兰口音,但兰诺沃伊却凭借坚持不懈的练习成为了一名优秀的演员。1953年,他就读莫斯科国立大学新闻系,参演了电影处女作《中学毕业证书》。至1957年,他都在莫斯科瓦赫坦戈夫剧院史楚金戏剧学校学习表演,此后加入莫斯科瓦赫坦戈夫剧院成为一名演员。

### 饰演“保尔·柯察金”成名

1957年,兰诺沃伊主演的《保尔·柯察金》上映,这是他步入影坛的成名作。该片根据尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基小说《钢铁是怎样炼成的》改编,讲述苏俄革命者保尔·柯察金奋斗的故事:苦难童年及战争烽火和艰苦劳动锤炼了他的意志。当他双目失明、全身瘫痪后,仍坚持工作,为青年写书。这部影片主题鲜明——为着一个崇高的理想而献身,自

己的生命才具有真正的价值。

兰诺沃伊饰演的保尔·柯察金历经半个多世纪,其大银幕上的光辉形象依然不朽。该片在中国的受欢迎程度甚至超过了苏联,它不仅有很多中国版舞台剧,1999年韩刚导演还将其翻拍成了20集电视连续剧。

电影里的保尔·柯察金可以说是几代中国人的偶像,他的同义词就是不屈和坚强。

### 曾主演很多经典影片

1967年,兰诺沃伊出演了《安娜·卡列尼娜》中的军官沃伦斯基,此片讲述了一对俄国夫妻的爱恨纠葛,并被提名戛纳电影节金棕榈奖。

在《战争与和平》中,兰诺沃伊出演了库拉金公爵的次子阿纳托尔,在《春天的17个瞬

间》中,他饰演党卫队总指挥卡尔·沃尔夫。这两部作品当年都被央视引进,在内地引起极大轰动,受到了很多观众的喜爱。

据了解,兰诺沃伊一生中饰演过70多个电影角色,曾获得苏联人民演员、列宁奖章等殊荣。

### 普京总统发表悼词

兰诺沃伊1955年与同校同学塔季扬娜·萨莫伊洛娃结婚,1967年,夫妇二人共同主演《安娜·卡列尼娜》。

1980年,他和第一任妻子离婚,并与第二任妻子伊琳娜·库普琴科结婚,育有两个儿子。2013年,当时80岁高龄的兰诺沃伊仍投身于电影事业,参演《三个火枪手》,这也成

为他最后一部作品。

兰诺沃伊在今年1月初因新冠住院,一同因新冠被送进医院的还有他的妻子库普琴科。对于兰诺沃伊的去世,俄总统普京称:“他会一直被我们铭记。他是一个以俄罗斯和其命运、历史及未来为重的真正的爱国者。”

封面新闻记者 杨帆



徐晴

《一年级》《声临其境》《巧手神探》……观众说起徐晴的众多金牌节目,比对她本人要熟悉得多。不过这一次,她又将目光瞄上了大龄女明星的恋爱问题。

由徐晴工作室上新的“熟龄女性甜蜜觅爱”的综艺节目《怦然再心动》,首播后火速走红,凭借强话题和强社交属性引发了全民热议。

近日,该节目制作人徐晴接受媒体采访,回应了不少观众热议的话题。她还透露情感状况成谜的王子文来参加节目,是因为不想活在秘密当中;而在节目中“遇人不淑”的黄奕,徐晴也表示她会继续征爱之旅。

## 大龄女明星荧屏恋爱幕后有啥? “爆款制造机”徐晴为你揭秘

### “谈恋爱是刚需”

记者:最开始做这个题材的节目初衷和灵感来源于哪里?

徐晴:这两年熟龄女性题材影视剧、综艺崛起,熟龄女性的情感问题,尤其是离异女性,是一个空白点。而谈恋爱是刚需,结合这两点,就有了《怦然再心动》。

记者:你的工作室很擅长制造“爆款”,这次的上新有成为爆款的潜质吗?

徐晴:爆款应该是大众共情点+价值观表达,这次也有信心。官宣和第一期播出后,就有各种话题破圈讨论。

记者:录制中有什么印象深的小插曲吗?比如总导演演到有女嘉宾因没等到男嘉宾一天吃了八顿饭。

徐晴:这些其实都是男女嘉宾投入了真情实感的表现,在节目中是特别生动鲜活的事件性素材。

记者:女嘉宾最后有成的一对吗?

徐晴:可以配对,这是恋爱节目的标配。

记者:男嘉宾冲着女嘉宾的屏幕形象而来的爱情,在短短20多天内,你感受到了真诚和真实吗?

徐晴:真实和真诚是我们对参与录制的男女嘉宾的入门级标准。随着他们各自找到合意的约会对象,各种焦虑、纠结、浪漫、唏嘘,都让人上头。

### “婚姻也允许试错”

记者:在录制之前,你觉得哪位女嘉宾最难被“攻克”?后来有没有发生改变?

徐晴:没有难攻克,只有无法攻克。这5个女嘉宾其实都是本着敞开心扉的初衷来的,倒是没有攻克之说。不愿意打开的,也不会来。私密情感经历以及后续的事业如何平衡,这是难点。不是所有人都愿意站到聚光灯下来,这需要勇气,也需要从头再来的信心。

记者:对于现在离异女性面临的情感困境,你的看法和态度是什么?你觉得这个节目能够多大程度让她们打开心,相信爱?

徐晴:对离异女性,多一份包容与理解。婚姻也允许试错,离异女性更需要温暖与支撑。

记者:观众比较关心黄奕的情感走向,男嘉宾镜头被剪掉,是否会有影响?

徐晴:已经剪掉了当事人的镜头。黄奕后续会有主题策划。

记者:相比于其他几位女嘉宾的情感状态,王子文的情感一直是个谜团,你和团队是怎样邀请到她参与的?

徐晴:王子文不想活在秘密当中,尤其是别人制造的“秘密”。

封面新闻记者 陈颖



王子文



黄奕