



成都准备好啦!

向世界呈现一场“国际范、中国风、巴蜀味”的体育盛事



1月22日,川航“成都大运号”首飞天府国际机场。雷远东 摄

成20%。下一步,将重点进行钢结构施工,预计在2月28日完成钢结构吊装封顶,4月30日完成外立面整体呈现。

志愿者

成都66所高校有序开展
大运会赛会志愿者选拔

自2020年12月5日启动赛会志愿者招募以来,有来自包括美国、英国、日本、韩国、新加坡、埃及等国家或地区以及国内北京、上海、广州、天津、武汉、杭州、哈尔滨等全球百余座城市的中外青年通过视频为成都大运会助力打CALL,汇聚世界青年之声。

目前,四川大学、电子科技大学、西南财经大学、成都大学、成都职业技术学院等66所成都高校结合疫情防控工作实际,陆续分批次开展赛会志愿者选拔推荐工作。

本次选拔通过线上测试对报名人员为大运会文化、国省民情、文明礼仪、英语等方面能力水平进行评估,完成初步筛选。各高校根据工作安排开展现场面试,对个人政治素养、能力水平、在校表现、测试成绩等方面进行综合评价。

现场面试考评环节,各报名人员从志愿服务经历、个人表达能力、英语口语能力、应急反应能力等方面自荐家门,充分展现出成都大学生的青春活力和综合素质。

根据工作安排,赛会志愿者选拔后续将面向社会报名申请人进行选拔。成功录用的志愿者将有序进行培训、演练,确保赛事期间的各项志愿服务工作顺利开展,向全世界展示成都的良好国际形象。

活动

蓉城花肆开市
公园城市年宵花节欢乐购开启

1月29日,时值成都2021年第31届世界大学生夏季运动会倒计时200天之际,“蓉城花肆——2021爱成都·迎大运公园城市年宵花节”在蓉正式开市。

据活动负责人介绍,“本次活动将搭建‘3+1+N’沉浸式场景平台,融合展+销+互动的模式实现全城共振”。活动将联动23个区(市)县各自推出社区花店、绿道和公园点位百余处,汇集100+企业,开展花市展销、蓉城花肆欢乐购、无人展销售卖等丰富多彩的活动。

此次活动在迎春贺新之时为成都大运会献礼,将着重于打造年宵花节游购场景,以满足成都市民传统春节购花需求、唤醒成都花卉文化记忆,点燃城市花木园艺消费热情。同时营造全城年味迎大运的活动氛围,共享成都美丽宜居公园城市。

成都发展

Chengdu
Development

2月2日,距离立春还有1天。第31届世界大学生夏季运动会的脚步更近啦!成都,这座历史文化名城,将向世界呈现一场“国际范、中国风、巴蜀味”的体育盛事,展现活力四射的“蓉耀时刻!”

华西都市报
封面新闻
记者 赖芳杰

机场

成都天府国际机场首次试飞
“成都大运号”率先降落

1月22日,成都之东“明星”荟萃,热闹非凡,全球民航界目光聚焦蓉城!这是因为成都第二个国际机场——成都天府国际机场当日开始试飞!上午9点52分,四川航空的“成都大运号”空客A330-300从成都双流国际机场起飞。“成都大运号”在设计上,红、黄、蓝、绿四种颜色以彩带飞扬的形式环绕机身,并进行了渐变处理,展示大运会追逐青春活力、年轻与梦的气息。此外,飞机机头印有成都大运会Logo,飞机一侧印有三只憨态可掬的大熊猫图案。10时10分,承载着“十全十美”美好祝愿的“成都大运号”率先降落在天府机场西一跑道上,圆满完成试飞。

场馆

提前10天
成都大运会剧院项目封顶

1月30日,随着四层顶板最后一块混凝土浇筑完毕,大运会文化产业发展剧院项目提前10天完成主体结构封顶。至此,项目建设正式进入钢结构施工、二次结构和机电安装阶段。

大运会文化产业发展剧院项目作为成都大运会重要配套项目,与大运会主体育场隔水相望,用地面积约2万平方米,总建筑面积约4.75万平方米。主要功能包含2650座大剧院、600座多功能剧场、7厅电影院以及相关配套用房,是一个集文化、商业、管理保障为一体的综合性剧场。项目建成后,将成为大运会配套项目中“东安七星、文体之链”的重要组成部分。

大运会文化产业发展剧院项目合同工期仅210天,工期紧、任务重、要求高。2020年10月2日,项目团队跑步进场,30天内开挖转运22万方土石方,27天内打入预应力管桩2031根,完成承台371个,防水板2万余平方米,

为剧院建设提供了最坚实的基础。40天完成地下室结构施工,26天完成地上结构施工,共计绑扎钢筋5000余吨,浇筑混凝土3.4万方,比原工期节点提前了整整10天。

此外,项目设计新颖,功能齐全,业主单位给予了高度关注和期待,这也对项目建设提出了更高的要求。

2650座弧形看台
挑战混凝土施工精度

大剧院看台设计采用2650座的现浇混凝土看台,每一层看台的弧度均有不同,加大了斜梁倾角和柱倾角的控制难度,梁体在施工荷载和自重作用下容易变形,因此对现浇看台模板和混凝土施工精度要求极高。为此,在混凝土钢筋安装过程中,采用了型钢支架辅助定位以确保钢筋竖向倾角。针对测量定位、看台超高支撑模板、混凝土浇筑及成型质量等难题,采用了BIM优化技术、三位空间精准测量技术、定型模板和盘扣脚手架体系、混凝土溜槽、分段浇注和斜向振捣技术,确保施工质量。

21米独立台口梁
挑战混凝土施工高度

在剧院舞台部分,为了满足舞台工艺需求,分别设置有一根+13.50m和+21.00m标高的独立台口梁,最大梁截面600×



1月30日,成都大运会剧院项目正在进行屋面钢网架吊装。曾浩 摄