



新春封面 牛你过年

封面新闻牛年春节特别策划今日启动

再过3天就是小年,往年此时,不少人早已手握车票,归心似箭;然而今年有些不同:入冬以来,多地疫情防控形势严峻,全国疫情呈现多点散发的局面,于是很多地方发出了就地过年的倡议。

即使不回家过年,也要仪式感满满。

2月1日起,封面新闻推出“新春封面·牛你过年”春节特别策划。“牛”与“留”,四川方言同音,我们希望通过多种主题报道、活动,在云端为你展现就地过年的特殊年味儿。

同时,封面新闻记者将一如既往地深入田间地头、深入基层一线,用图文视频,记录“我们的节日”。

“牛”转乾坤集福送福 互动领奖还有现金红包

牛耕沃野千山笑,“福”映红梅小院香。

写春联、贴福字是春节传统习俗,寄托了人们对幸福生活的向往,同时也是对美好未来的祝愿。这个不一样的春节,相信大家对于美好未来的期待会更加迫切,在此,封面新闻将为你“牛”转乾坤、集福送福。

日前,封面新闻已向用户发出《萌牛通缉令》和《福字征集令》,只要你将自己拍摄的和牛有关的照片、绘画以及和牛有关的作品或写的福字,发送至封面新闻青蕉社区参与活动,就可赢取“福气”奖品。

100副春联、500个不同类型的礼包、2万元微信现金红包……奖品很丰厚,只等你来领。

围观“我的春晚年夜饭” 天南海北也能大团圆

春节,团圆是主题。不过,鼠年的年夜饭,却被疫情打乱、推迟。独自驾车从四川逆行武汉,支援武汉江夏区中医院放射科长达2个月的“独行医侠”黄维;在一线抗疫被感染,治愈后继续赴一线工作的李峰……

又是一年春节到来,那些放弃与家人团聚,奔赴抗疫一线的医护人员、志愿者以及各行各业坚守一线的勇士,他们的工作、生活有什么变化?他们能否顺利与家人续上今年这顿年夜饭?为此,封面新闻将推出“我的春晚年夜饭”系列报道,通过



“

2月1日起,封面新闻推出“新春封面·牛你过年”春节特别策划。“牛”与“留”,四川方言同音,我们希望通过多种主题报道、活动,在云端为你展现就地过年的特殊年味儿。同时,封面新闻记者将一如既往地深入田间地头、深入基层一线,用图文视频,记录“我们的节日”。

”

征集令

万元稿费征集拍客作品 用视频讲述春节好故事

1月28日,2021年全国春运正式拉开帷幕,这是疫情防控常态化后的第一个春运。交通运输部数据显示,预计今年春运期间,全国发送旅客17亿人次左右,日均4000万人次,比2019年下降四成多。

春节团聚,是中国人骨子里的情结,此刻已有人归心似箭。但特殊时期,也有人响应号召,安心原地过年。即日起,封面新闻青蕉视频推出“春运随手拍”活动,以万元稿费征集拍客作品,邀请广大用户以视频形式讲述自己春节期间的所见所闻。

@春运出行的你,回家的路从不孤单,

快快拿起手机记录旅途中的暖心故事,传递感动的力量。

@原地过年的你,有爱的地方就是家,我们期待看见“原年人”充满新意的过年方式。

@守护平安的你,不论你是民警、消防员、铁路列车职工,还是不辞辛劳的防疫志愿者,感谢你的日夜坚守,让归途中的人们更安心。

即刻下载封面新闻客户端,进入个人中心,点击“拍客爆料”选择“去爆料”,上传素材就有机会获得最低100元、最高10000元的稿费。

华西都市报-封面新闻记者 舒俊瑜

图文和视频讲故事,展望春意盎然、充满希望的“十四五”。

同时,青蕉拍客也将推出“春晚年夜饭大赏”,邀请你在线晒出春晚、年夜饭视频或照片,无论天南海北,都能隔空大团圆。

全球拍客晒牛年 足不出户也能环球旅行

不能远游的春节,跟着封面新闻一起环球旅行吧。

从大年三十到正月初六,封面新闻将陆续推出7个不同国家和地区拍客晒牛年的视频。初一日本、初二泰国、初三澳洲……行程已安排得妥妥的,就等你“上车”。

春节宅在家里怎么玩?鼠年春节,封面新闻青蕉社区推出了家庭战“疫”短视频大赛。厨艺秀、趣味健身、搞怪、才艺展示、萌宠……各式各样的宅家玩法抗疫视频,让人不得不感叹佩服:高手在民间。2月1日起,“家庭战疫VLOG大赛2.0”又来了,我们将继续有奖征集春节宅家的温暖、感人的有趣瞬间。快用手机拍下并分享你的宅家新要法吧。

旅游、赏剧、锻炼 云上年味儿满满

少聚集、少流动的春节,我们把年味儿搬到了云上。封面新闻将推出“年在云端”特别策划,通过直播、视频连线广汉三星堆博物馆、成都金沙遗址博物馆、安岳石刻、隆昌石牌坊、成都春熙路-太古里商圈、眉山水街等四川特色文化符号和文旅新地标,让你随时来场“云旅游”;新春文化音频产品《听,牛年》《原年人新春赏剧宝典》等,贯穿新春元宵,给你一个热热闹闹的年;每天一个健身小视频,让你在家依然能上私教课,过节不长膘;《寻找年味|文化年味不淡,打开方式不同》互动报道,为你发掘互联网时代新年俗。

此外,年味儿也在春运路上。我们将一直关注进入后疫情时代的第一个春运,用文字和镜头,记录年路两端的春运故事,见证疫情防控常态化下的春运之变,故事还在发生,我们持续关注。

华西都市报-封面新闻记者 吴冰清

成都大运会剧院项目主体结构提前10天封顶



1月30日,成都大运会文化产业发展剧院主体结构封顶。中建八局提供图

工期紧、任务重、要求高。“自进场以来,项目建设便处于高速运转状态,26天完成地上结构施工,共计绑扎钢筋5000余

吨,浇筑混凝土3.4万方;27天内打入预应力管桩2031根,完成承台371个、防水板2万余平方米;40天完成地下室结

构施工。工程节点比原工期提前了10天。”中建八局项目负责人钱德波说。

目前,大剧院项目基坑土方回填已完成100%,钢结构制作、拼装完成70%,幕墙材料到场30%,地下室给排水管道安装完成20%。下一步,将重点进行钢结构施工,预计2月28日完成钢结构吊装封顶,4月30日完成外立面整体呈现。

“数”说工程

2650座弧形看台 挑战混凝土施工精度

大剧院看台设计采用2650座的现浇混凝土看台,每一层看台的弧度均有不同,加大了斜梁倾角和柱倾角的控制难度。为此,在混凝土钢筋安装过程中,项目部采用了型钢支架辅助定位以确保钢筋竖向倾角。

华西都市报-封面新闻记者 谢燃岸 实习生 杨霁月

新春走基层

1月30日,随着四层顶板最后一块混凝土浇筑完毕,由中建八局承建的成都大运会文化产业发展剧院项目提前10天完成主体结构封顶。至此,项目建设正式进入钢结构施工、二次结构和机电安装阶段。

成都大运会文化产业发展剧院项目位于成都市龙泉驿区东安湖片区南岸,紧靠大运新区,与大运会主体育场隔水相望。项目用地面积约2万平方米,总建筑面积约4.75万平方米,主要功能包含2650座大剧院、600座多功能剧场、7厅电影院以及相关配套用房,是一个集文化、商业、管理保障为一体的综合性剧场。项目建成后,将成为第31届世界大学生夏季运动会配套项目中“东安七星、文体之链”的重要组成部分。

据介绍,该项目合同工期仅210天,