



满天星斗焕文章

第六届华语青年作家奖在蓉启动

华西都市报·封面新闻

记者 张杰 实习生 李昊南

一个时代有一个时代的文学。如何更精准观察、思考、回应自己的时代,成为一个有志向的写作者,这是不容错过的灵魂工程,是对青年作家创作的肯定,为培养优秀作家、催生优秀作品,奠定了重要基础。

2015年底,“首届华语青年作家奖”在四川成都横空出世,以奖掖和扶持45岁以下优秀青年作家为己任,助推更多文学新人走上文学大家之路,锐意打造比肩日本“芥川文学奖”的纯文学奖项。

2021年1月27日,由成都市文联《青年作家》杂志社、封面新闻、华西都市报主办的“第六届华语青年作家奖”启动,面向全球征稿。

影响力持续攀升

春华秋实,岁月流金。经过6年岁月洗礼,该奖项已经成为国内重要的文学奖项,在文学圈和社会上的影响力越来越大。不少获奖作家在其所在省份还因此受到当地有关部门的嘉奖和表彰。

2020年第五届华语青年作家奖得到社会各界的高度关注。光明日报、文学报、澎湃新闻等全国多家媒体纷纷报道。“第五届华语青年作家奖颁出,体现青年的文学精神”,成为众媒体报道的主旋律,刷屏作家们的朋友圈。

该奖项终评委程永新说,写作需要作者具备忍耐孤独的能力,“重要的刊物、奖项,对年轻作者的褒奖,显得尤其重要。尤其是那些在爬坡吃力阶段的作者,一个鼓励,对他的创作可能会起到不可估量的助推加油作用。”

2020年9月,在“第五届华语青年作家奖”颁奖典礼上,著名作家、四川省作协主席阿来说:“这个奖已经拥有了‘腔调’。我对‘腔调’的理解是,样貌、风格和质量。这个奖除了‘面对青年’这一个特点之外,还拥有自己关于文学、审美的倾向和特色。我也希望,这种倾向和特色,在今后更加强烈、鲜明,对当下正在奔向更广阔文学之路的年轻人,起到更大的旗帜鲜明的引领作用。这是很不容易的。”

阿来还将华语青年作家奖与成都这座古老的城市相联系,简要梳理了成都这座城市的历史。“这个奖的成长,跟它所扎根

的成都这座城市,也是相互呼应的。或者说,成都也需要这么一个有品质有标志的文学奖项。成都这些年来各方面发展都很快,经济各方面成就也很大。现在我们也可以因为成都有这个华语青年作家奖,骄傲地说,我们在文化上,尤其是文学上,也有了值得称赞的成

“

满天星斗焕文章,在这辞旧迎新的时刻,我们诚邀45岁以下的作家,怀揣您的梦想,开始您的创作。新的一年,我们依旧在等待您!

”

绩。华语青年作家奖跟成都这个既古老又现代的城市气质,是非常契合的。”

作家、诗人蒋蓝深有感触地说:“在中国当下文学界,以一本纯文学杂志为核心的文学奖项,往往评选的范围是以自己的杂志发表的作品为主。但是,《青年作家》杂志主办的华语青年作家奖,却不是这样。它的视野要

宽广得多,是整个华语文学写作,这就显示出一种非常了不起的情怀和向度。这个奖创立于四川,扎根于四川,但视野远远超出了四川。”

评委阵容持续强大

从首届华语青年作家奖,到第五届华语青年作家奖,由国内一线文学界资深人士组成的专家评审委员会,受到众人瞩目。

高质量的评选离不开专业的评审。第六届华语青年作家奖的专家评审委员会阵容持续给力,中国作家协会书记处书记、副主席李敬泽,四川省作家协会主席阿来继续担任评委会主任。提名评委由《思南文学选刊》主编黄德海、《散文选刊》主编葛一敏、《十月》副主编宗永平、《小说月报》副主编徐福伟、《长江文艺·好小说》副主编喻向午、《青年作家》执行主编熊焱、《青年作家》副主编卢一萍担任。终评委则由《人民文学》主编施战军、《小说选刊》主编徐坤、《收获》杂志主编程永新,中山大学中文系教授、博士生导师谢有顺,四川省作家协会副主席、成都市文联主席梁平担任。

本届华语青年作家奖设中篇小说奖1名主奖,2名“双子

星”奖;短篇小说奖1名主奖,2名“双子星”奖;非虚构作品奖1名主奖,2名“双子星”奖。网络征稿于3月10日截止。候选名单将于3月下旬出炉,之后进入专业评审评选程序。

满天星斗焕文章,在这辞旧迎新的时刻,我们诚邀45岁以下的作家,怀揣您的梦想,开始您的创作。新的一年,我们依旧在等待您!

征稿要求

- 1.作品应坚持思想性、文学性与时代性的有机统一,倡导现实主义题材作品,兼顾其他风格;
- 2.中篇小说2.5万-9万字,短篇小说0.5万-2.5万字,为2020年在国内外公开发行的华语期刊发表过的单篇作品;
- 3.非虚构作品的篇幅5千字以上,为2020年在国内外公开发行的华语期刊发表过的单篇作品及国内出版社正式出版的单一主题图书;
- 4.请将被提名作者信息填于附表,发至电子邮件:hyqznzj2019@126.com
- 5.参评作者年龄限制在1975年1月1日以后出生。

“牛转乾坤 集福送福”第一波

成都市书协书法家进校园写福送福

由封面新闻发起的“牛转乾坤 集福送福”活动启动以来,吸引了数万网友关注和点赞。

作为“牛转乾坤 集福送福”第一波活动,1月26日下午,成都市书法家协会的赵安如、杨帆、陈蓉、何晓巍、何江流、辛海涛等书法家走进成都市龙江路小学分校,为该校100多名教职员和学生送上墨香四溢的新年祝福,他们总共完成春联和福字书法作品近200件、卡纸书画作品130余件。

活动现场,楷书、行书、隶书、草书……各种各样的福字从书法家的笔中流淌出来。

看着一个个喜庆的福字,同学们激动雀跃。20多位小书法迷现场向书法家们“取经”,他们拿过毛笔,和书法家们一起挥毫泼墨。孩子们的福字虽然写得有些稚嫩,但依然喜庆欢乐。今年10岁的陈政霖小朋友说:“我读一年级的時候学过书法,但很久没练了,今天写得好好过瘾!”

成都龙江路小学分校校长段晓莉说,“很多师生都是书法迷,因此成都市书协的书法家常常来指点大家。”据了解,该校和英国韦克福尔得市的戴恩罗伊德小学是兄弟学校,此前戴恩罗伊德小学的学生和家来成都交流访问时,成都市书协的书法家还教他们写书法,受到英国客人一致好评。

成都市美术家协会副主席陈荣则用绘画给大家拜年,他现场完成了一幅《高山流水》水墨人物



书法家进校园泼墨送“福”。

画,一边画一边给小朋友普及国学知识和绘画技巧,讲到精彩之处,现场响起一片热烈的掌声。师生们纷纷感叹:“今天的活动真有意义,不仅喜获书法家的春联和福字,还上了一堂生动鲜活的书画课。”

据了解,“牛转乾坤 集福送福”活动仍在火热进行中。发送您拍的和牛有关的照片、画的和牛有关的画作,以及您写的福字发给我们,就有机会抽中成都市书法家协会书法家创作的福字“盲盒”。牛转乾坤,集福送福,全民参与,等你来战!

华西都市报·封面新闻记者 杨帆



肖江南的牛头水墨画。

画家秦天柱点评参评作品:
“水墨牛头”
有灵气有精神

“牛转乾坤 集福送福。”1月26日,封面新闻收到了成都市美术家协会会员肖江南的牛头水墨画。

肖江南目前师从画家秦天柱,专职国画创作4年多。退休前,她从事设计工作,和绘画打交道多年,再加上一直喜爱国画,因此决定退休后专职国画创作。

对于肖江南创作的牛头水墨画,秦天柱评价很有灵气,神采奕奕,将牛的精气神展示得很到位,尤其是眼神和精神,体现了当代人所需要的“牛气”精神,在水墨的表现和把握上也非常得体。目前,肖江南的这幅牛头水墨画已装裱好。

据了解,肖江南每年年初都会画几幅生肖水墨画。现当代国画艺术中,许多大师也多有水墨生肖画作,齐白石、徐悲鸿都有不少表现十二生肖的画作,他们画的牛也各有风格。

据肖江南介绍,她的画作源于元旦的新年愿望,“2020年已过去,这是极不平凡的一年。2021年,我选择以生肖牛作为出发点,用水墨夸张造型体现新的一年牛的韧性,希望在新的一年里我们每个人都有牛的气势、牛的精神。”

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨

活动详情

一、内容要求

- 1.每人上传的“福”字、牛画、牛照均为一幅,为了提高中奖率,可以三种同时提交,每种一幅。
- 2.支持原创,杜绝抄袭。

二、活动时间

1月24日-2月8日

三、投稿方式

可通过以下两种方式参与活动:

- 1.打开封面新闻——进入“青蕉”社区——点进“更多话题”,找到#牛转乾坤,集福送福#话题,上传您的作品。
- 2.打开封面新闻,在搜索栏里输入“集福送福”,找到#牛转乾坤,集福送福#话题,上传您的作品。