



张问陶家族的山东情缘(上)

□庞惊涛

张问陶(1764年-1814年)被誉“清代蜀中诗人之冠”，与彭端淑、李调元合称“清代蜀中三才子”，在清代诗坛享有很高的声誉。张问陶是清四川潼川府遂宁县人，因故乡城西有船山，乃以“船山”为号，诗文题签每每落款“船山张问陶”，今天的遂宁市船山区即为纪念他而命名。

但张船山一生对故乡遂宁的印象是模糊的，在感情上，完全比不得他自小成长的齐鲁大地。在《出都留别旧雨》一诗中，他如是坦承心迹：“一门四世宦山东，曾为趋庭念祖风。生小齐人惯齐语，此方原在梦魂中。”

壹

一门四世宦山东

据清桐乡蔡坤编辑的《张船山先生年谱》，张船山先祖籍贯湖广麻城，入川始祖张万于1369年(明洪武二年)入蜀，卜居遂宁县黑柏沟。八世祖张琅于1658年(清顺治十五年)迁居西充县石板场老鹤村(今西充县双凤镇)，旋迁回遂宁赤崖沟(今遂宁船山区河沙镇赤崖村)。张琅之子张鹏翮的少年时光，大多在西充石板场和赤崖沟度过，其间跟随川中名儒彭觉山学习。

清康熙二十二年(1683年)，张鹏翮34岁，在经过翰林院、刑部福建司主事、刑部山西司员外郎、顺天府乡试同考官、苏州知府等多岗锻炼后，出任山东兖州知府，实是张氏家族和山东的首次结缘。

张鹏翮在兖州三年，政绩突出。一方面查判昔日积压疑难案件，昭雪许多冤案，释放冤民30人；一方面重视农桑，兴办教育，创办了东鲁、文在两个书院，使兖州一代民风大变。康熙南巡到山东曲阜，朝官进孔庙诗礼堂听讲，特招张鹏翮传入，列在山东巡抚之后。康熙离开山东曲阜孔府后，即驻蹕兖州，足以说明对张鹏翮廉能业绩的充分肯定和个人人品的认可。

这段短暂的山东仕宦经历，对张氏家族在山东的发展产生了深远的影响。其中最为明显的，是张鹏翮子嗣婚配的山东化落地——张鹏翮次子张懋龄与孔家的结缘，既有孔家对张鹏翮人品政绩和政治地位的肯定，又有张家借望本地人文望族光大门楣的现实需要。所以张懋龄娶山东衍圣公孔毓圻女为妻，算得上是张孔两家都看好的结合。张懋龄逝后，葬于曲阜县之南官府马鞍山，后世迁居于曲阜。张船山辞去莱州知府后，曾绕道曲阜，探望张懋龄这一支的后裔。

张问陶的祖父张勤望，于康熙五十二年(1713年)以恩荫补顺天粮马通判。在江南署安徽宁国府知府任上因处理二十年尘案有功，于乾隆十一年(1746年)，题补登州府(今山东蓬莱市)知府。继张鹏翮之后，开始了张家又一代的山东情缘。张勤望到登州后，劝课农桑，奖善惩恶，作育英才，政声远播，文教事业尤其卓著。乾隆十三年(1748年)，张勤望主持重修登州莲洲书院，改名为瀛洲书院，今

为山东蓬莱市城区历史名胜，遗址在蓬莱一中大门附近。

张问陶的父亲张顾鉴，是张家在山东仕宦的第三代。乾隆二十四年(1759年)，张顾鉴丁忧期满，服闋赴京，十一月拣发山东，补缺山东省馆陶知县兼署冠县知县。四年后的五月二十七日(公历6月26日)，张顾鉴的第二个儿子降生。张顾鉴为让后世永远不忘这块宝地，便给这个儿子取名“问陶”。张顾鉴在馆陶知县任上十年，于乾隆三十四年(1769年)推升湖北均州知州。年仅6岁的张问陶随父母迁居均州。

张问陶的生母周氏，为山东即墨人。这种婚配和仕宦，使得一家人对山东、对馆陶充满了深厚的故土之情。

到了嘉庆十五年(1810年)，已经四十七岁的张问陶经吏部铨选出任山东莱州府知府。但张问陶在莱州时间不长，不超过一年半。是以论及历史上的莱州地方官，大多知与王羲之齐名的“北方书圣”光州刺史郑道昭、抗金名将宗泽、李清照之夫赵明诚，很少有人记得张问陶曾在这里也任过地方官。

但即便是如此短暂的任期，张问陶在莱州也干了很多有利民生的实事。赴任后，张问陶衣不解带，即深入所辖七邑了解民情，办理积案，考试童生，奖掖后进。忙了十多天后方得闲回到家。在《到郡十余日始得退扫闲轩默坐得句》中，寄托着他的政治热望：“塞上承天语，民刁默化难。霸才思管晏，律意囿申韩。夜烛求生苦，新霜触梦寒。洋洋旧东海，何日挽狂澜。”这首诗中隐含着张问陶的政治抱负和政治理想，可惜莱州之任并没有给他更多施展抱负的机会。

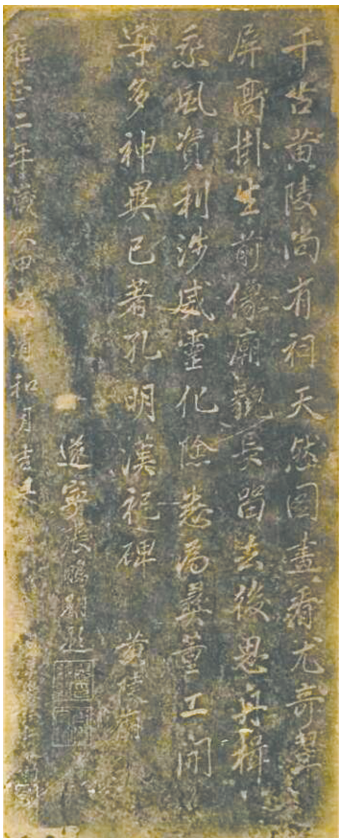
他任职期间，恰逢莱州辖区掖县、即墨两县农业减产，平度、昌邑、高密、潍、胶五州县遭严重水灾，村落萧条，民众食不果腹。张问陶痛若切肤，乃向朝廷请求减免或缓交税租，并发放积谷，赈济饥民。

但他在莱州是不愉快的，因天性正直耿介，与上司政见不合，于是愤而辞官。他自认“非才早愧不胜官”，现在“虎背抽身也不难”，将来呢，一定是“绝口不谈官里事，头衔重整旧诗狂”，其中的沉重和愤懑之情可见一斑。



张问陶画像。

张问陶是清四川潼川府遂宁县人，因故乡城西有船山，乃以“船山”为号，诗文题签每每落款“船山张问陶”，今天的遂宁市船山区即为纪念他而命名。但张船山一生对故乡遂宁的印象是模糊的，在感情上，完全比不得他自小成长的齐鲁大地。



张鹏翮手迹拓片。

贰

张问陶的山东朋友圈

在有清一代既能且廉的官员中，张鹏翮的声望是比较高的。尽管他的后人在入仕为官这一点上也希望踵其祖武，实际上，无论是张懋龄、张勤望，还是张顾鉴，乃至张问陶，在政治声誉和影响力上都没能接近张鹏翮，更无法谈超越了。

但因为张鹏翮为后人留下了好的家教家规，由张鹏翮亲撰谱序、长子张懋诚主持修订的《张氏族谱》中，将《家规辑要》放在非常重要的位置，“出为忠臣，处为端人”“不得以贿败官，貽辱祖宗”“律己公廉、执事勤恪”，都是对子孙为官从政的殷殷告诫。

受此影响，张问陶为官始终秉持着“律己公廉、执事勤恪”的祖训。在莱州任上，他更是和底层人民打成一片，结交了很多布衣朋友。在《船山诗草》卷十八《出守东莱集》中，可以看到张问陶有一个特别的“山东朋友圈”。

嘉庆十五年(1810年)九月二十三日到十月十六日，张问陶主持了即墨、潍县、掖县、胶县、昌邑、高密等县的府试，与一州的文童们相互联诗，其间既有对文童们一展抱负的勉励，也有对国家得才的期待。“龙门看夺帜，河鲤尽飞扬。”他经历过这样的府试，对文童们的冀望流露其间。

翟文泉是掖城东南隅村(今莱州市莱州镇东南隅村)人，张问陶慧眼识才，翟文泉童生试拔为第一，两人因此成为师友。翟文泉曾经送张问陶一块小黄石，中间有奔马的影子。张问陶因此写诗，也为我们留下了一段友谊的见证：“寸石影天马，横奔雄万夫。神工真狡狴，画意不模糊。蹄尾腾空疾，风云变态殊。白盃新水活，一幅小河图。”

张问陶辞官，朋友们安排在他莱州大基山的道士谷，给他饯行，座中既有和他一样飘零四海的地方官，也有本地的读书人，道士战信贵也是他的方外友人。醉后，张问陶留下铁如意而去，战信贵秉烛扶他上马回家，他想着“乘风他日过东莱，还我铮铮铁如意”。再到道士谷，他带上了家人，“海上鱼龙妻女笑，山中诗酒兄弟情。”

知道他要走了，莱州的老百姓都舍不得，闻讯来挽留和索书的人络绎不绝，“官吏绅民次第求”。他是没有官架子的，有求必应，于是“四海墨花飞不尽，又留千纸在莱州”，于此足见他对山东朋友们的深情厚谊。

还有一位山东朋友，与张问陶可谓莫逆之交。《清代学者像传》有一幅张问陶着貂皮大衣的半身像，这件貂皮大衣就和这位山东朋友有关。

戴敬仁《张问陶的故乡情缘》中记载：乾隆五十九年(1794年)十月十四日，31岁的张问陶和42岁的刘大观在京师相识、相知……(张问陶)一生清贫廉洁，虽身为京官，却俸微家贫，穷得无力购置皮衣。北京冬天气候寒冷，张问陶每值风雪时外出，竟然无皮衣来御寒，所以不得不借用哥哥张问安的皮衣以御风寒。第二年，即嘉庆元年(1796年)暑天，刘大观了解此情况后，便花钱买了一件皮衣赠送给他。

刘大观(字正孚，号松岚)，山东临清州邱县人(与馆陶县同属山东所辖，二县接壤)。乾隆五十九年(1794年)，31岁的张问陶和42岁的刘大观在京师互相问起籍贯时，便“飘然如故人”了。

张问陶在《十月十四日，刘松岚明府大观过访，谈诗竟日，赋此订交》云：“有客忽相访，飘然如故人。旧时同记忆，淡语见丰神。文字前缘厚，琴书古意真。知音求不易，来往莫辞频。”诗中赞叹刘大观丰神雅淡、多才多艺，两人一见如故，并视为知音，希望今后“来往莫辞频”。

两人此后还有诸多交集。嘉庆三年(1798年)七月，刘大观任奉天宁远州(今辽宁兴城市)知州，获悉张问陶在京师生计艰难后，便寄书问陶，推荐他到宁远书院讲学，每岁可得束脩五百金。刘大观以言事去职，张问陶作诗予以安慰、鼓励。《送松岚归山东》云：“抛却河东解豸冠，团团草帽出长安。腾身岱顶题诗去，从此成仙也不难。”劝慰好友抛去河东盐运使官帽，离开京师回山东故乡过自由自在的神仙生活。