



牛转乾坤,集福送福 《萌牛通缉令》《福字征集令》重磅发布

华西都市报-封面新闻记者 杨帆 徐语杨

牛耕沃野千山笑,福映红梅小院香。灰头土脸的2020过去了,紫气东来的2021到来了!在此辞旧迎新之际,封面新闻于1月25日向各位亲发出《萌牛通缉令》和《福字征集令》,从即日起,发送您拍的和牛有关的照片,画的和牛有关的画作,以及您写的福字给我们,就有机会抽中成都市书法家协会著名书法家创作的福字“盲盒”。牛转乾坤,集福送福,全民参与,等你来战!

传说,民间春节贴“福”之风开始于姜太公封神之时。各路神仙分派妥当,姜太公无奈,便把她封为“穷神”,并规定凡是贴了“福”字的地方不能去。于是,老百姓便家家贴“福”,燃放鞭炮,驱赶这位不受欢迎的“穷神”。

春节贴“福”字,无论现在还是过去,都寄托了人们对幸福生活的向往,也是对美好未来的祝愿。据《梦粱录》记载:“岁旦在迩,席铺百货,画门神桃符,迎春牌儿……”;“士庶家不论大小,俱洒扫门闾,去尘秽,净庭户,换门神,挂钟馗,钉桃符,贴春牌,祭拜祖宗。”所谓“贴春牌”,就是写在红纸上的“福”。

无论是书法迷大朋友还是幼儿园的小朋友,无论你用毛笔还是铅笔、粉笔、蜡笔、钢笔、圆珠笔和马克笔,只要提笔写下“福”字,拍照发给我们,就有机会赢得书法家墨香四溢的“福”字真迹。

而那些喜欢画画的亲们,无论你是藐视众生的专业画师还是自成一派的“灵魂画手”,我们欢迎你把自己心中最“牛”的牛画出来,拍照发给我们。还有那些摄影狂魔,你们拍的关于牛的照片也请一并发来(注意:不是烫火锅的牛毛肚和牛黄喉照片哈)。同样,你们也有机会赢得大奖。

25日,107岁的著名作家马识途写的“福”字也拍照上传给了我们。你们不来沾沾马老的福气吗?



马老新年写新“福”。

107岁马老亲笔写“福” 为牛年祈福

春节贴“福”字,是中华民族的一项传统,表达着人们对幸福生活的向往,和对美好未来的祝愿。

每年春节前夕,革命家、文学家、书法家马识途都会提笔在红纸上写“福”字,为亲朋好友祝福。

比如,2019年1月8日,农历腊月初三,是马老的105岁生日。马老赋诗一首《寿登百五自寿词》为生日抒怀:“寿登百五兮薄山,蜡炬将烬兮滴红残。历尽沧桑兮犹自在,文缘未了兮终身憾。回首风云兮无愧怍,浮名浪得兮皆幻烟。三年若得兮天假我,党庆百岁兮希能圆。”其风格豪迈壮阔,令人感动。此外,马老还写下“福寿康乐”以及“福”等书法大字,表达对来年的祝福。

2020年春节前夕,马老提笔写福字,还让女儿帮自己将“福”字寄送给远方的亲朋好友。著名作家韩小蕙(光明

日报原领衔编辑、中国散文学会副会长)还曾在2020年撰文《愿马老的大福字“福”盖全中国》,透露自己接收到马老千里寄送的“福”字的欣喜之情。

2021年春节前夕,已经“开始吃107岁饭”的马老,再次欣然提笔书写“福”字,为牛年祈福。据马老女儿马万梅透露,今年诗婢家和前两年一样,再次将马老写的“福”字按原大小印出,喜欢的朋友可以直接与诗婢家美术馆联系。

在文学成就之外,马老在书法领域的造诣也甚为深厚。2018年10月10日,《马识途文集》北京发布会暨马识途书法展,在北京的中国现代文学馆举办。104岁高龄的马识途专门乘坐火车赶赴北京亲临发布会现场。这次书法展是继2014年“马识途百岁书法展”在北京现代文学馆举行之后,马老的书法再次进京与公众见面。义展义卖募

集的资金捐赠给四川大学文学与新闻学院设立的“马识途文学奖”,奖励热爱文学、家境贫困的学文学的学子。

马老自六岁发蒙开始习书,其隶书造诣尤为有特色,曾任四川省书法家协会名誉主席。他在成都、北京等地举办过个人书法展,并多次应邀参加全国各地举办的各类书法展。在《写字人语》中,马老曾自述书法之道:“不谙篆籀真草,未学颜柳欧苏,自幼习隶,摹临汉碑,未得神髓,公余之暇,信笔涂鸦,聊以自娱,或赠亲友。迄未以书法家自命也。今寿登百域,竟异想天开,仍欲办书法义展,以所得资助贫困大学生。如有仁人志士,共襄盛举,参加义展,乐观其成,我当额手为拜。”马识途的书法具有敦厚雄浑的美学风貌,浩然之气跃然纸上。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 李昊南

活动详情

内容要求

1. 每人上传的“福”字、牛画、牛照均为一幅,为了提高中奖率,可以三种同时提交,每种一幅。
2. 支持原创,杜绝抄袭。

活动时间

1月24日-2月8日

投稿方式

可通过以下两种方式参与活动:

1. 打开封面新闻——进入“青蕉”社区——点进“更多话题”,找到#牛转乾坤,集福送福#话题,上传您的作品。
2. 打开封面新闻,在搜索栏里输入“集福送福”,找到#牛转乾坤,集福送福#话题,上传您的作品。



华西都市报-封面新闻记者 曹菲

1月15日凌晨零点30分,成都气温逼近0℃,罗进东和工友到达成都东站,开始检测供水管是否漏水。主机、探头、耳机组合的听漏仪,一端贴地收音,一端贴耳聆听,他们需要排除环境音的干扰、辨别水流声的差异,准确找到水管漏水点。

春运临近,罗进东和队友每周都要对重点区域的管道巡检一次。他们是中国铁路成都局集团有限公司成都供电段成都给水工区的管道工,也是保障旅客正常用水的“听漏人”。

深夜出动弯腰寻声 检测供水管是否漏水

罗进东今年56岁,1983年入路,2012年成为一名管道工。检测供水管是否漏水,是他的主要职责之一。

“要有责任心,沉得住气,才能听到。”罗进东说。过去,他们的器材只有一根听音杆,一头插在泥土里,或者贴在水泥地上,另一头有7个小孔收音。工作时,他们需要把收音的一端紧贴在耳朵上,仔细

保障铁路旅客正常用水 他们是暗夜寻声的铁路“听漏人”



▲听漏仪组合大大提高了“听漏”的准确性。

▶罗进东和工友在成都东站检测供水管是否漏水。



分辨地下水声的差别。这种方式很容易受到环境干扰,而且需要多年经验才能得到。

大约五年前,工区配备了听漏仪,主机、探头、耳机的组合,大大提高了“听漏”的准确性。主机是低噪音、高放大倍数的放大器,还设有滤波器过滤干扰音;探头有多种形状,为防止环境噪音或风声干扰,还可以外设防风罩;信号大小一般使

用数字显示,更易分辨。

然而,就算器材有所升级,“听漏”仍然是一份艰苦的工作。为了减少环境干扰,他们只能在凌晨出动,天亮前收工;工作场所多为草丛、沟坎、井下。

每一次巡检,“听漏人”都要逐个查听被测区域管道的配件设施有无漏水声,如初步判断一段管道有漏水,再沿管道上地面巡检,每走一两步就要停下来、听一下,

接近漏水点附近要一边慢慢走一边仔细听,直到能够确定漏水点。整个过程需要弯腰行走几公里。

春运前重点巡检 保障旅客正常用水

春运临近,供水管检漏工作愈发频繁,罗进东每周都要深夜巡检,及时排除漏水点,保证春运期间旅客正常用水。

成都给水工区工长李顺洪介绍,他们常年对近一百公里的供水管道和八百余座消火栓,以及四百余座上水栓进行维修保养,范围包括成都铁路枢纽地区、成灌快铁、成雅铁路、成贵高铁。

同时,他们还管辖成都站、成都东站、成都西站、成都南站等30余个供水站点。如果维护保养不及时,旅客列车上水、站房候车大厅用水都会受到影响。

“经常这么晚出去,家里还是有点担心的。”罗进东说。不过,入路近40年的他,早就接受了自己的工作性质,也不觉得有所牺牲。“我们在夜间用心‘听漏’,按标准处理设备缺陷,这样就能让选择铁路出行的旅客用水用得舒心。”带着这份责任感,他一次次迎着寒风,深夜寻声。