



# 明天会更好

遂宁市安居职中2018级计算机升学1班 卢海艳

在遂宁市安居区常理镇棕树坪村,有这样一户人家:常年只有一个老人和一个女孩在家。老人的儿子在成都上班,只有过年时才回来。

不知不觉,小女孩7岁了,走进了学校。当她读完一学期放寒假时,老师对她说:“你家里出了事,赶快回去吧。”

7岁,一个天真烂漫的年龄,她什么都不懂,听了老师的话,出了校门,一路跌跌撞撞回到家。见到只在过年时才回来的爸爸,她有些诧异,又有些激动,跑向了他。

突然,有人拉住她,轻声说:“你爸爸睡着了,别去打扰他,好吗?”她点了点头。想起她四岁时,妈妈在一个冬夜“睡着后”从此再也没有睁开眼睛。她有些慌了,急忙问:“爸爸怎么了?是不是生病了?”邻居二婆告诉她:“你爸爸得了癌症,只剩半个月时间了。”二婆的眼睛红了,望向别

处。她怎么也想不通:“这么年轻的一个小伙子,怎么就患上这种病呢?”

小女孩有些懂了,癌症是一种不好治的病吧,所以爸爸才会像冬季凋零的花儿,失去了颜色。她想好好陪着爸爸,站在床边,静默地看着床上的爸爸。爸爸眉头紧锁,紧闭的嘴唇没有丝毫血色。她拉了拉爸爸的手,想传递能量给他,等他醒来,一起到远方去看白雪皑皑的山林和芳菲开遍的大地……

她还小,但她很懂事。爸爸病了,她怕奶奶在家忙不过来,主动包揽打扫卫生、洗衣做饭的家务活,让奶奶能轻松一点。

几天后,爸爸因想去看外面的风景,挣扎着从床上跌了下来。就因摔了这一跤,当天下午,爸爸永远地离开了这个温暖的小家。

小女孩很懂事,她知道从这天

起,她没有疼她、爱她的爸爸了,她只有奶奶一个亲人了。接下来的日子,她和奶奶相依为命。

10年后,已经17岁的小女孩在一所职业学校读书,噩耗再次降临。2019年4月15日,奶奶去世了。听到班主任告知她这件事时,顷刻,她的世界一片漆黑。

她失魂落魄地往家赶去。看到奶奶安详地躺着,她忍不住低声啜泣。最后一个爱她、护她的亲人也去了,她该怎么办?

女孩的事被许多爱心人士知晓,大家纷纷看望并安慰她:“你的家人虽然不在了,但你还有我们!”是的,她现在时时处处都能感受到来自班级、学校、社会的温暖,感受到大家庭的温暖。

这个女孩,就是我。

(指导老师 税清静)

## 一条路

成都市双流区棠湖中学高2020级23班 黄怡斐

一条路,是一种牵挂;一条异常平静的归途,是一种特殊的牵挂。

和爷爷一起走过很多个春夏秋冬,时光悄然,岁月依旧。我像往常一样坐在爷爷的三轮车上,望着十多个春秋一尘不染的熟悉的风景。秋日暖阳,让我对那片花田的五颜六色保持着一如既往的憧憬。

这是每次归家途中的必经之地,阳光洒在对面水泥墙上,映照在这片土地。偶尔的日光点点,我把它叫作“流金岁月”,有时,它会留下一株穿过风雪蓬勃向上的小草,等待春暖花开,和我一样。

公路旁漆黑的栏杆上,爬满红色的不知名的叶子,不知它是否像校园后铁栏上的灯笼花,在孤独黑夜里一次次傲然独放。这种灯笼花,乍一看并不引人注目,可只要给

它一个可以攀附的依靠,无论冰雪严霜还是烈日当空,都会潇潇洒洒地奋力向上。

第一次遇见它,是在爷爷的三轮车上。那天,它攀附在墙上,安然等待着,像极了突然出现在我视野里的另一位骑三轮车的拾荒爷爷。那位爷爷有着和我爷爷一样的三轮车,不同的是他的车载着满满的货物,而且是纯人力的,需要在这条路上用尽全力去蹬。他费力地蹬着,在每个上坡下坡中周而复始,仿佛踩在脚踏板上就是一种安稳。在我思考着是什么样的人生才会有着这样不平凡的努力时,不经意间,我们已经渐行渐远。

我的爷爷也有着这样斑白的头发、满脸的皱纹。爷爷在每一个清晨为我送来热乎乎的包子,在每一个黄

昏载着逐渐长大的我。春天,他常常为我盖好被子,他的手总是冰凉的,时常会让我从睡梦中清醒;夏天,他冰凉的手却是我解暑的“神器”,手是冰的,心却是暖的;秋天,当农作物成熟时,也是我肚子丰收的季节,爷爷会为我做好可口的饭菜;冬天,他是冰天雪地里坚持不懈的接送者,护我安全。时光匆匆,冬去春来,爷爷渐渐老去,我在渐渐成长。

这条路是我归家途中的乐园,承载着我所有的快乐和成长,卸下了家里那些不休的争辩。关于这段归途,每天都上演着平凡,每天都诠释着不平凡。不知疲倦的是爷爷,肆无忌惮的是这条路上不谙世事的万事万物。

曾经花开正艳的风景会随风而逝,烟消云散。(指导老师 胡娜)

## 记忆中的游戏

成都市娇子小学五年级4班 杨茗茜

童年里,不知玩过多少游戏,它们犹如一颗颗珍珠,其中有一颗最吸引人。

“叮零零”,伴着悦耳的铃声,下课了。我立马起身,叫上好姐妹们去操场。到了操场,我们商量玩“老鹰捉小鸡”。经过一番讨论,许馨予当“老鹰”,段雅馨当“鸡妈妈”,其余人当“小鸡”。

游戏开始了,我们拉着衣服躲到“鸡妈妈”身后,紧张极了。“老鹰”虎视眈眈地盯着我们,我们也紧张得手心出汗。突然,“老鹰”猛扑了

过来,我们一边躲闪一边大声尖叫。眼看着最后一只“小鸡”要被捕捉住,情急之下,“鸡妈妈”大喊:“散开!快点!”

“小鸡”们听到口令,就像小白兔遇见大灰狼一样,向各个角落跑去。还有一些傻“小鸡”被吓得不知所措,眨巴着眼睛。

正在我庆幸之时,“老鹰”突然改变方向,向我飞奔而来。我先是一愣,接着一边尖叫一边向教学楼跑去。“糟了,没路了!”我心里既着

## 冬天的一场雪

成都七中初中学校初一九班 胡凯文

2021年初,成都下雪了。

早上,我迷迷糊糊从梦中醒来,打开窗帘,便被眼前一幕惊住了,一缕缕“柳絮”在风的玩弄下,缓缓飘落在地上,刚一触地便如调皮的孩子一般,捉迷藏似的消失不见。

来到学校,大家都炸开了锅,叽叽喳喳地讨论着雪。有的文艺青年在阳台边“妙哉妙哉”地感慨,让人不禁想到范云笔下的“昔去雪如花,今来花似雪”;学霸则在为大家讲解下雪的成因;而大多数同学像我一样,张着嘴如小孩般承接那落下的雪,任凭雪在睫毛上撒野。老

师们也不约而同地来到了操场,用手机记录下这奇妙的一场雪,在朋友圈送上了新年的祝福。

“铃……”,上课了,同学们盯着的却不是黑板,而是窗外的那一片片纷纷扬扬的雪,就连平时最爱的银杏叶也黯然失色,老师也忍不住凝视窗外。好不容易熬到放学,同学们如闪电般冲到了花台边——那里积着一层薄薄的雪。大家捧起这层连蚂蚁都不屑一顾的雪,打起了雪仗。这也许就是南方孩子的快乐吧。

回到家,我突然想起了什么,带着妈妈跑到露天停车场。果不其然,那些

急又害怕。情急之下,灵机一动,想出了一条妙计:当“老鹰”扑来时,我侧身一闪,死里逃生。“老鹰”扑了空,瞬间愤怒起来。

“集合!”鸡妈妈大喊。我第一个回到她身后,心想,终于有救星了。

就在这时,上课铃响了。“老鹰”在弱小的“小鸡”面前,彻底溃败了。

事后,我明白了一个道理:做事要有团结精神,仅靠个人的力量是不行的;团结才有力量,团结起来没有完不成的事情。(指导老师 任英姿)

积着雪的车上早已画上了爱心,写上了温暖的祝福语。我们也找到一辆车,思索良久,我想到过去的2020年:新冠肺炎疫情暴发让全世界都按下了暂停键,科比、马拉多纳两位体坛巨星相继离去,这一年有太多的悲伤……于是,我用手写下“GET AWAY, 2020(走开,2020)”。展望充满希望的2021年,我又写下了“HELLO 2021(你好,2021)”。

第二天,雪停了。车上的雪也化了,希望2020年的一切悲伤,都如这场雪,化于无形。好雪片片,不落别处,落在心中足矣。唯愿人们的微笑又在脸上浮现。

## 山岚即景

成都市泡桐树小学五年级5班 谭安安

轻轻的,白雾扫过群山,插在山腰上的一棵棵柳树在白雾笼罩下摇曳,如羞涩少女轻纱拂面娇颜半露。

正值秋日,吾行数人到隐林之中静以修身。穿过竹丛,顿时豁然开朗——缕缕轻纱飘然于此,轻笼山间。翠玉之柳在微雨中耀姿挺立,于红尘中超凡脱俗。

吾观沧海之变——数山群之奇闻,立一山之峰,与一行几人静坐观想。

于小雨之日,居温泉水中,池水微热而不冷,片片“红雨”(玫瑰花片儿)浮于水面,似红日当空,又似丹唇玉人,娇如舞女之裙。天际寒霜密布,倏忽,秋风拂过,阵阵暖风微入,却问正值何季?旁人笑而不语。

暖意沁入全身,四散开来。独行于木丛间,青雾缥缈,似神立于木丛之上,隐却非隐,恍恍惚惚,如泼墨山水画。小桥流水人家,灌木丛生,绿意盎然,偶见三只孤雁,遥想莺歌与燕舞之时,恰似公瑾雄姿英发。

回居室,躺于床,闻滔滔河水奔腾而去,观水雾中“青龙”腾起而落,腾起而逝。曲曲小道,花香

四溢,却也不知何时升起芬芳。吾非眠,因此河水恰似吾心境——奔腾远方,永不回首,建功立业。

月光如落花般弥漫出丝丝奶光,耀之河水以波光,闪之吾躯以白光。吾望水面,山岚悄然飞入河之上,如飞龙腾空。

月光朦胧,淡如缕缕丝线漂于河面,形散而神不散。吾见山岚过而飘入山群,河水仍为河水,香花故为香花,而月,晃晃荡荡,永不散去。

次日,吾立于河边观日出,初,天空一片灰光,无金之色。恰在此时,山岚腾空,欲作霸主,天地沦为一片混沌。

日渐高升,氤氲山岚,随之即逝,无踪无迹,只留淡淡清香。

山峦中,鸟群始鸣,媚于歌声,三日不绝。一时偶见白鹭低飞,于红日当空光耀大地之时增得几分情趣。

吾曾思,人生路漫漫修远,恰似水中倒影、氤氲山岚。何如月?人心皆有一片月,这月是志向,是何?而何如山岚?人如雾,雾似龙,雾似凤,千变万化,有立于山头,有隐居林间。人活就要活得精彩,如山岚般。

(指导老师 许丽蓉)

## 校园晨昏记

成都石室佳兴外国语学校高一五班 程诗雨

琅琅书声破晓于晨曦之中,万物静籁藏匿于昏黄之时。此间不为人知的小角落,亦颇有一番意趣,且待我一一道来。

印象中的学校,总是不免笼罩上紧张的气氛,行色匆匆的学子,争分夺秒的考试,晦涩难懂的课堂,诸如此类。可即便如此,平淡的生活之下也暗藏星星点点的情趣,静静等待着被发掘。如同年久失修的古老建筑,在时间中慢慢等待着人们拂去它身上的灰尘,重现昔日光辉。

早晨的景色总能给人带来好心情,虽不至惊艳,却也使人神清气爽。真正的天空并不会于倏忽间就变得明朗起来。四方边角会显露出微醺的脸颊。这时,东方才渐渐露出鱼肚白。每当睡眼矇眬地走下楼梯,偶见旭日穿透雾气,给人迷失仙境的虚幻。此时便觉,人生惬意也不过如此。伸出手掌,迎接一缕缕初阳,不禁想起海子的诗“你要来人间一趟,你要看看太阳”。人生充满希望,亭

瞳被书声打破,清晨由此开始。

初生的微阳惹人喜爱,相较于此,我更为偏爱黄昏后的静夜。颓阳之后,夜色阑珊。看着同学们溜出教室,直奔寝室,前一秒还人声鼎沸,后一秒却人去楼空。此时,是静思的时刻。带上好友,找到操场边上的青石板,一起坐在大树下,望云隐雾散。想到秦观的“雾失楼台,月迷津渡”,会不会也是如此呢?褪去一身疲劳,此刻只想听蛩蛩低吟浅唱,寻月光下草丛细碎的影子,闻微风拂过杨柳的味道,仿佛一切都充斥着惬意。碎月,花影,迷雾……李商隐说“客散酒醒深夜后,更持红烛赏残花”的静谧也是这样吗?昏昏灯火,也尽显生活温暖。

其实,生活中这样的场景有太多太多,它们就像文物,安静地等待人们去探索。晨与昏,明与暗,喜与爱皆蕴含在这一草一木中。校园的每一刻,都在诉说它的故事。希望诸君也能体会到这些不经意的的美好。